

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение детский сад №29

# **«Социально-личностное развитие детей в процессе ознакомления детей с казачьими народными играми.»**

Консультация в режиме презентации с показом практической деятельности с детьми старшего дошкольного возраста.

МБДОУ детский сад № 29  
Ракитянская С.Б. ,зам.зав. по ВМР

# 1

Национальная образовательная инициатива «Наша новая школа» утверждённая президентом России Д.А. Медведевым в феврале 2009г. гласит, что одной из главных задач современного образования является «воспитание порядочного и патриотичного человека личности....»

... Необходимо обратить особое внимание на правильное освещение в воспитательных целях фактов героизма, патриотизма и доблести .... (послание президента Федеральному собранию 2009г.)

- В настоящее время чрезвычайно важной задачей в развитии личности дошкольника является приобщение подрастающего поколения к культуре, обычаям, традициям родного края, к его духовным и нравственно-эстетическим ценностям.
- Историко-этнографические знания дают возможность глубже понимать истоки нации, ее культуру и формируют основу самосознания.
- Изучение обрядов, обычаев, традиций казачества открывают перспективу сознательного осмысленного усвоения ценностей духовной культуры и включение их в содержание образования. (Р.М. Чумичева, О.Л. Ведмедь, Н.А. Платохина «Ценностно-смысловое развитие дошкольников» ).



**Одной из ведущей целей программы «Детство» (В.И.Логинова, Т.И.Бабаева и др., 1995г.) является приобщение детей к общечеловеческим ценностям, ведущим сферам бытия.**

В разделе: «Ребенок входит в мир социальных отношений», одной из задач воспитания является освоение разных способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками в игре, в повседневном общении и бытовой деятельности.

**Игра - в значительной степени основа всей человеческой культуры.**

**Анатолий Васильевич Луначарский.**

- ❑ **Подвижная игра** - естественный спутник жизни ребенка, источник радостных эмоций, обладающий великой воспитательной силой.
- ❑ **Народные подвижные игры являются традиционным средством педагогики:**
  - ✓ Отражают образ жизни людей, их быт ,труд , национальные устои.
  - ✓ Формируют представление о чести, смелости ,мужестве, ловкости, выносливости.
  - ✓ Воспитывают выдержку , находчивость, волю к победе.
  - ✓ Развивают творческую выдумку.
  - ✓ Вызывают активную работу мысли.
  - ✓ Способствуют расширению кругозора ,уточнению представлений об окружающем мире.
  - ✓ Способствуют совершенствованию всех психических процессов, стимулируют переход детского организма к более высокой степени развития.
  - ✓ Формируют эмоционально-мотивационные установки по отношению к себе, окружающим сверстникам и взрослым людям.

(М.Ф. Литвинова «Русские народные подвижные игры»)



- **В процессе народных казачьи игр,**  
-ребенок впитывает культуру своего народа,  
перенимает прошлые культурные традиции.
- Игры казаков развлекают ребенка, создают бодрое ,  
радостное настроение, оказывают влияние на  
физическое совершенствование, нравственно- волевые  
двигательные навыки.
- Движения точны и образны , часто сопровождаются  
неожиданными весёлыми моментами.





- **В народных казачьих играх много юмора ,шуток, соревновательного задора;**
- **Заманчивы и любимы детьми считалки ,жеребьёвки, потешки;**
- **Казачьи игры имеют эстетическое значение (воспитывают чувства красоты, прекрасного в жизни, выделяя приоритет гуманности в человеческих отношений);**
- **Составляют ценнейший ,неповторимый игровой фольклор.(Воспевают любовь к родному краю ,особенности характерные для образа жизни казака, нелегкую женскую долю.)**



□ **Основным условием успешного внедрения народных игр в жизнь дошкольников является:**

- ✓ Глубокое знание и свободное владение обширным игровым репертуаром;
- ✓ Владение методикой педагогического руководства.

**Использования игры ,как эмоционально-образное средство, пробуждает у детей:**

- ✓ Интерес к народному творчеству, воображение.
- ✓ Активное выполнение игровых действий.

**В процессе игры:**

- ✓ Ребенок приобретает необходимые навыки и умения для адекватного поведения в обществе.
- ✓ В игре формируются начальные формы самооценки, самоконтроля, организованности , межличностных отношений среди сверстников.





# Народные игры ДОНСКИХ казаков

## Ценности:

- Отражают традиции, быт ,культуру Донского края.
- Воспитывают будущих защитников родной земли и будущих хранительниц домашнего очага.

## Смыслы:

- Продолжатели традиций своих отцов, дедов. Опора родителей в старости. Казак должен быть смелым, мужественным, отважным.
- Уважение к представительницам женского пола.

- Традиционные игры донских казаков воспитывают будущих защитников родной земли и будущих хранительниц домашнего очага.

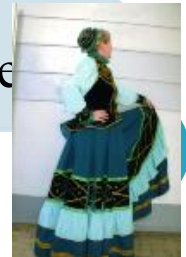
### В играх у мальчиков

- Развиваются физические качества, а также смелость, выносливость, умение преодолевать трудности, достигать поставленной цели, воспитывается желание брать на себя роль защитника и охранителя, формируется опыт поведения в экстремальных ситуациях.



### В играх у девочек

- Воспитывается желание заботиться о младших братьях и сестрах и животных. Воспитывается терпение, смирение, выносливость.



## ▣ **Советы по организации казачьих игр:**

- ✓ Объясняя новую народную(казачью) игру, в которой есть зачин(считалка, певалка или жеребьёвка), взрослому не следует предварительно разучивать с детьми текст, его желательно ввести в ход игры неожиданно.

Такой приём доставит детям большое удовольствие и избавит их от скучного трафаретного знакомства с игровыми элементами.

Ребята, вслушиваясь в ритмичное сочетание слов, при повторении игры легко запоминают зачин.



## Смысл

- Дети обыгрывают культурные традиции казаков, проявляют коллективные сопереживания, становятся добрее, отзывчивее.



## Социокультурный опыт

- Дети приобретают опыт в исполнении песен, хороводных игр.



## Примерное содержание включения подвижных казачьих игр в образовательный процесс.

Название игры	Ценность игры	Режимный момент
«Летят» (г.Новочеркасск) Игры средней степени подвижности.	Способствует созданию у детей бодрого, радостного настроения.	<b>В утренние часы, до завтрака.</b>
«Слепой петух»(г. Новочеркасск) Игры разной степени подвижности.	Игровые действия дают возможность активно действовать, выполнять движения в меру своих способностей. Дети проявляют коллективные сопереживания.	<b>Утренняя гимнастика</b> (народная казачья игра организованная со всей группой, может заменить утреннюю гимнастику).
«Голубка»(г.Константиновск). Хороводная игра.	Игра направлена на воспитание у детей определенных качеств личности. Дети приобретают опыт в исполнении песен, хороводных игр.	<b>После завтрака, перед занятиями.</b>

<p>«Разрывные цепи» Игры разной степени подвижности.</p>	<p>Игра создает радостное настроение, оказывает влияние на физическое совершенствование, нравственно-волевые двигательные навыки.</p>	<p><b>Во время прогулке на свежем воздухе.</b></p>
<p>«Коридор» (г.Шахты). Игры малой подвижности, хороводные.</p>	<p>Игры объединяют детей, снимают напряжение, создают ощущение психологического комфорта.</p>	<p><b>Перед обедом.</b></p>
<p>«День и ночь»(г. Новочеркасск). Игры разной степени подвижности.</p>	<p>Оздоровление, сохранение здоровья через движения.</p>	<p>Народные казачьи игры включаются в <b>занятие по физической культуре.</b></p>
<p>« Наши выше ворота»(г. Семикаракоры) Игры малой подвижности, хороводные игры</p>	<p>Игра направлена на воспитание у детей определенных качеств личности.</p>	<p><b>Во время вечерней прогулке.</b></p>



**Воспитание гражданина Дона, будущего патриота своего родного края , знающего и любящего свою Родину, способного возродить и созидать будущую России- задача, которую возможно решить в процессе познания и усвоение исторического опыта народа, его обычаев ,обрядов, традиций, культуры.**



## Использованная литература:

- Р.М. Чумичева, О.Л.Ведмедь, Н.А. Платохина  
«Ценностно-смысловое развитие дошкольников» 1.  
Из.Ростов-на-Дону 2005.
- Русские народные подвижные игры М.Ф.Литвинова  
из. Просвещение 1986
- - Детские подвижные игры народов ССР.  
изд.Москва Просвещение 1988г.
- -Л.М. Шипицина, О.В. Заширинская,А.П.Воронова, Т.А.Нилова  
«Азбука общения» Днтство-Пресс Санкт-Петербург 1998г.
- - О.Л.Князева,М.Д. Маханева « Приобщение детей к истокам русской  
народной культуре»  
изд.Санкт-петербург «Детство-Пресс» 1999г.
- - С.А.Козлова «Мой мир» Изд.Линка-Пресс Москва 2000г.



A close-up photograph of a ladybug (Coccinella septempunctata) perched on a pink flower. The ladybug is positioned in the center-left of the frame, facing right. The flower's petals are a vibrant pink, and its numerous yellow stamens are prominent. The background is a soft, out-of-focus green, suggesting a natural outdoor setting. The entire image is framed by a thick black border.

**СПАСИБО!!!**

**ЗА**

**ВАШЕ**

**ВНИМАНИЕ**

**И**

**ОЦЕНКИ**