

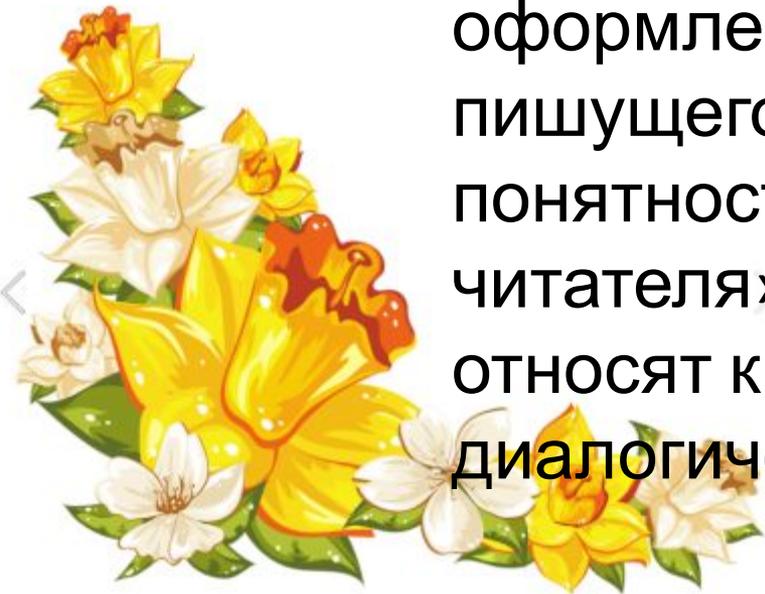
**Консультация:  
«Развитие связной  
речи у дошкольников  
с нарушением речи»**

**Подготовила: Учитель-  
логопед:  
Гацко Екатерина  
Михайловна**



Под связной речью понимают смысловое развернутое высказывание (ряд логически сочетающихся предложений), обеспечивающее общение и взаимопонимание.

Связность, считал С.Л. Рубинштейн, это «адекватность речевого оформления мысли говорящего или пишущего с точки зрения ее понятности для слушателя или читателя». Понятие «связной речи» относят к монологической и диалогической речи



## Что значит развитие связной речи?

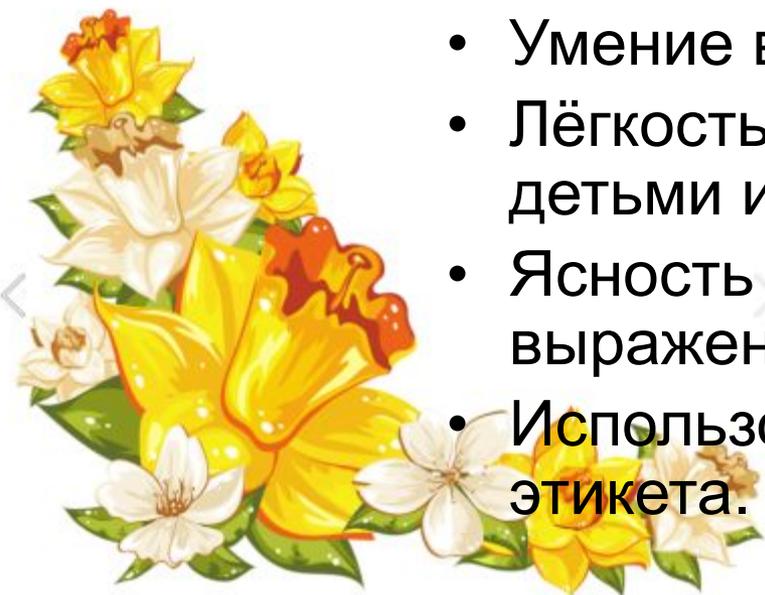
- Связную речь на современном этапе развития науки рассматривают как вид речемыслительной деятельности, результатом которой является текстовое сообщение.
- Само текстовое сообщение является сложной речевой единицей высшего порядка, которая отражает диалектическое единство двух планов: внутреннего (семантического) и внешнего (языкового), каждый из которых строится на основе собственных единиц и правил их объединения.
- **РАЗВИТИЕ СВЯЗНОЙ РЕЧИ** – Есть цель и средство практического усвоения языка.



# Оценка коммуникативных умений общения

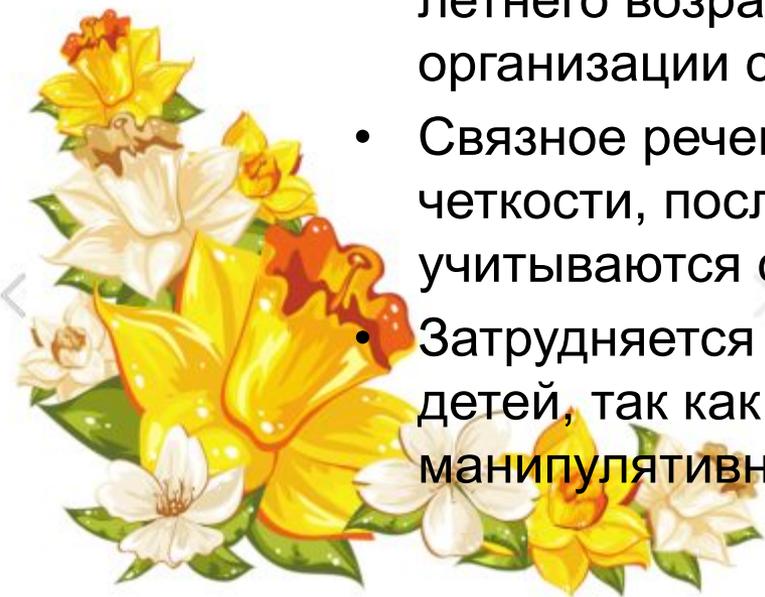
По критериям:

- Активность в общении (стремиться к общению по собственному желанию, является инициатором общения );
- Умение слушать и понимать речь;
- Умение строить общение с учётом ситуации;
- Умение вести диалог;
- Лёгкость вхождения в контакт с детьми и взрослыми;
- Ясность и последовательность выражения своих мыслей;
- Использование форм речевого этикета.



## Особенности коммуникации у детей с нарушением речи.

- Незаинтересованность в контакте, отсутствие мотива общения, неумение ориентироваться в ситуации общения, негативизм.
- Познавательная сфера не сформирована, детям приходится больше слушать взрослого, у них нет возможности высказывать свои мысли, чувства, рассуждения, задавать вопросы.
- Преобладает ситуативно-деловая форма общения, что характерно для нормально развивающихся детей 2-4 - летнего возраста, дети испытывают трудности в организации собственного речевого поведения.
- Связное речевое высказывание отличается отсутствием четкости, последовательности изложения, не учитываются существенные признаки явлений.
- Затрудняется процесс межличностного взаимодействия детей, так как игровые умения развиты слабо, игра носит манипулятивный характер.



# Методы развития связной речи (репродуктивные, продуктивные)

## 1. Наглядные.

Непосредственные:

- наблюдения
- экскурсии
- осмотры
- рассматривание предметов.

Опосредованные:

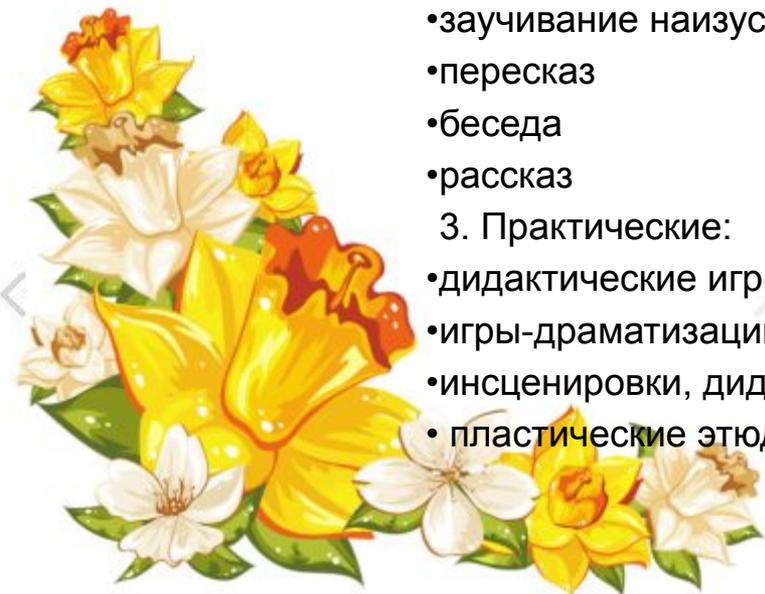
- рассматривание изобразительной наглядности

## 2. Словесные:

- чтение и рассказывание художественных произведений
- заучивание наизусть
- пересказ
- беседа
- рассказ

## 3. Практические:

- дидактические игры
- игры-драматизации
- инсценировки, дидактические упражнения
- пластические этюды, хороводные игры

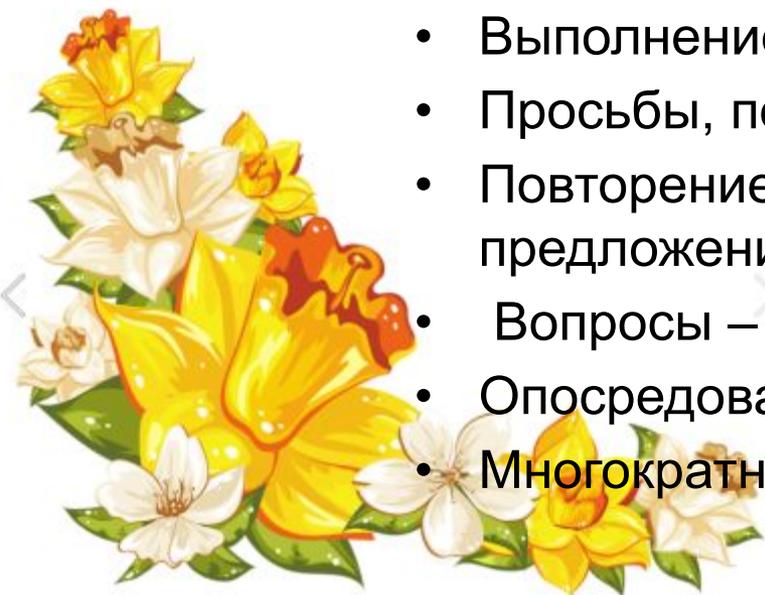


# Приёмы обучения связной речи

- Речевой образец
- Повторное проговаривание
- Объяснение
- Указания
- Оценка детской речи

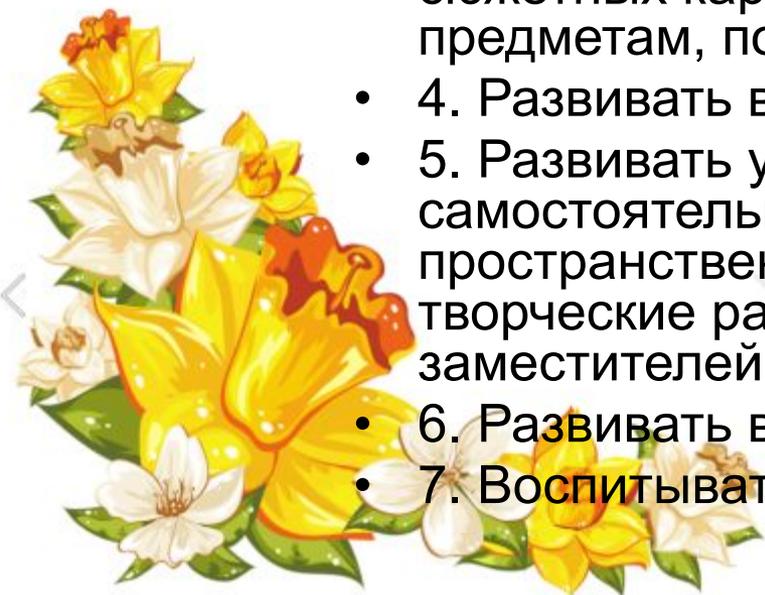
Начало работы:

- Комментирование действий, показ и рассматривание предмета.
- Выполнение действий с предметами
- Просьбы, поручения
- Повторение за взрослым слов, словосочетаний, предложений.
- Вопросы – ответы.
- Опосредованное общение через игрушки (предметы).
- Многократное проговаривание речевого материала.



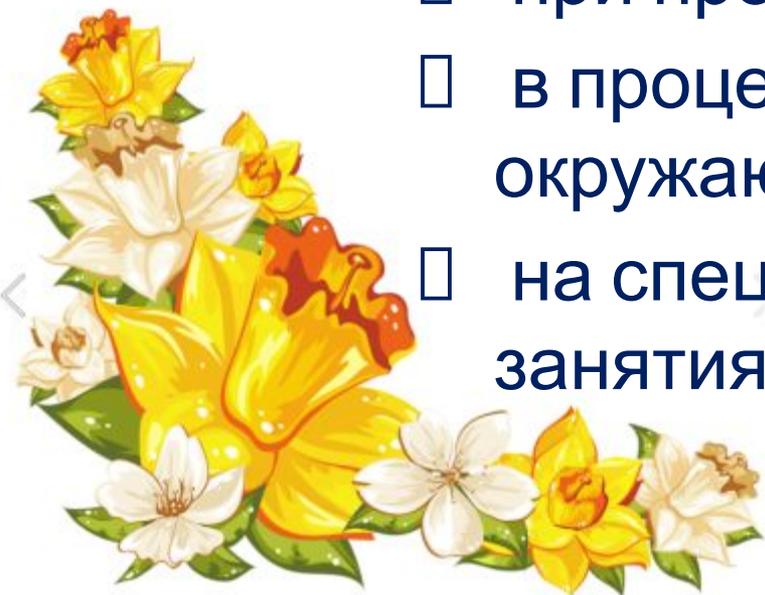
# Задачи развития связной речи у детей

- 1. Развивать образную речь детей. Познакомить детей со средствами художественной выразительности (эпитеты, сравнения, фразеологизмы).
- 2. Активизировать лексическую и грамматическую стороны речи детей
- 3. Развивать связную речь детей: пересказ произведений, творческое рассказывание (на тему предложенную воспитателем, коллективное творчество, на самостоятельно выбранную тему), составление описательных рассказов (по картинам, по серии сюжетных картин, рассказов - загадок: по игрушкам, по предметам, по картинкам).
- 4. Развивать выразительную речь детей.
- 5. Развивать умственные способности детей (умение самостоятельно строить и использовать пространственные модели при пересказе, составлять творческие рассказы на основе использования заместителей предметов и наглядных моделей планов).
- 6. Развивать воображение и творческое мышление.
- 7. Воспитывать интерес к творческой деятельности.



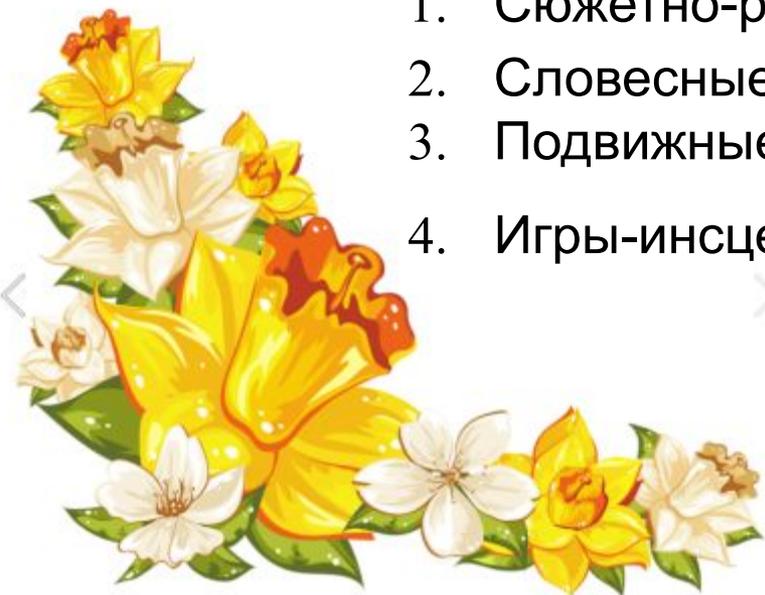
# Формирование связной речи осуществляется

- в процессе разнообразной практической деятельности
- при проведении игр
- при проведении режимных моментов
- в процессе наблюдения за окружающим
- на специальных коррекционных занятиях



# Методы обучения диалогической речи

- Беседа
- Чтение литературных произведений
- Словесные поручения.
- Речевые ситуации, направленные на формирование навыков составления диалогов:
  1. на трансформацию содержания беседы в диалог;
  2. на составления диалога по речевой ситуации.
- Разнообразные игры:
  1. Сюжетно-ролевые игры
  2. Словесные дидактические
  3. Подвижные игры
  4. Игры-инсценировки и игры-драматизации



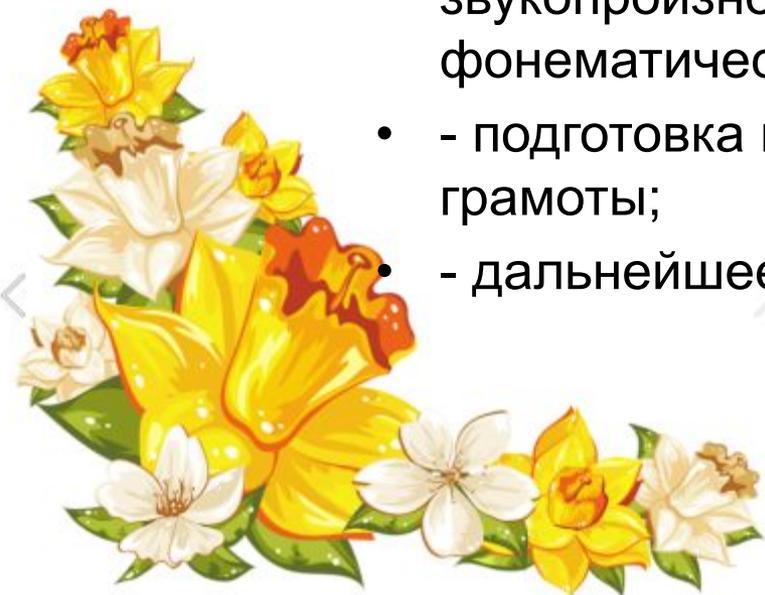
# Методика развития монологической речи

- Обогащение словарного запаса (активного, пассивного).
- Формирование грамматических категорий.
- Обучение пересказу.
- Работа над составлением описательных и повествовательных рассказов:
  1. рассказы детей по готовому образцу;
  2. рассказы по восприятию;
  3. рассказы по памяти;
  4. рассказы по воображению (творческие);
  5. сравнительно-описательные рассказы
    - Обучение рассказу по картине.
    - Обучение рассказу по серии картин.
    - Разучивание стихотворений.
    - Отгадывание загадок.
    - Развитие речи в игре: дидактической, сюжетно-ролевой, драматизации



# Форма обучения в системе проведения логопедических занятий

- Фронтальные, подгрупповые и индивидуальные занятия. Основными задачами коррекционного обучения данной категории детей являются:
  - - практическое усвоение лексических и грамматических средств языка;
  - - формирование полноценной звуковой стороны речи (воспитание артикуляционных навыков, правильного звукопроизношения, слоговой структуры и фонематического восприятия);
  - - подготовка к обучению грамоте, овладение элементами грамоты;
  - - дальнейшее развитие связной речи.



# Форма обучения связной речи в системе работы детского сада

- Ознакомление с произведениями художественной литературы.
- Труд и развитие речи.
- Занятия изобразительной деятельностью и развитие речи.
- Музыкальные занятия и логоритмические упражнения и развитие речи.
- Игра и развитие речи:
  1. сюжетно-ролевая,
  2. дидактическая,
  3. подвижная.
- Режимные моменты, экскурсии и развитие речи.
- Праздники, развлечения, досуги и развитие речи.

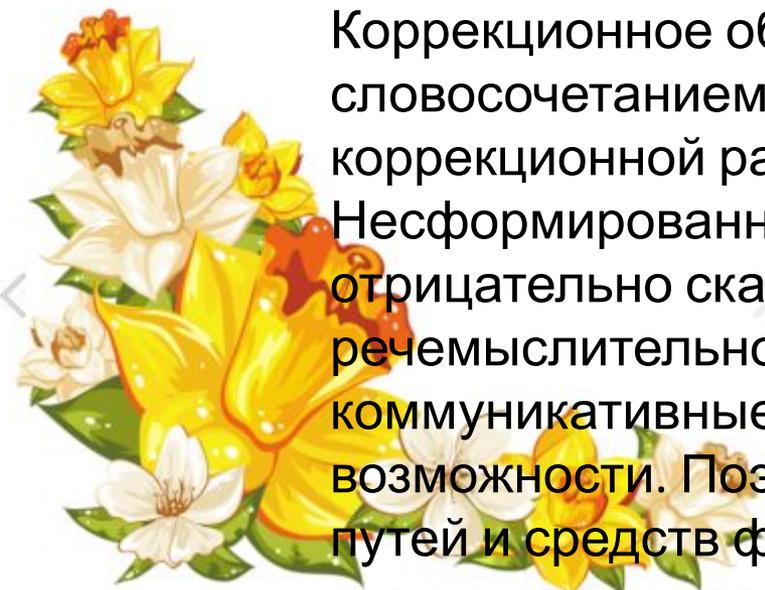


# Вывод

Одним из необходимых условий дальнейшего развития ребенка является создание мотивации общения, формирования стремления рассказать о себе, своих товарищах, о наблюдениях из жизни. В процессе логопедических занятий рекомендуется создавать такие ситуации, которые бы актуализировали потребность в речевых высказываниях, ставили ребенка в такие условия, когда у него возникает самостоятельное желание высказаться, поделиться своими впечатлениями.

Коррекционное обучение включает в себя работу над словом, словосочетанием и предложением. Указанные направления коррекционной работы тесно связаны между собой.

Несформированность связной речи детей с нарушением речи отрицательно сказывается на развитии всей речемыслительной деятельности, ограничивает их коммуникативные потребности и познавательные возможности. Поэтому специальные поиски методических путей и средств формирования связной речи имеют важное значение для всего процесса обучения и воспитания.



**Спасибо за  
внимание!**

