



# РАЗВИТИЕ КОММУНИКАТИВНОЙ ФУНКЦИИ РЕЧИ ЧАСТЬ 2

Презентацию подготовила учитель-логопед  
высшей квалификационной категории  
НДОУ «Детский сад №30 ОАО «РЖД»  
Булычева Елена Сергеевна

# КОММУНИКАТИВНАЯ ФУНКЦИЯ ФОРМА

## **Диалог**

Состоит из реплик, из цепи речевых реакций

- в виде сменяющих друг друга вопросов и ответов
- в виде беседы 2-ух и более участников.

### **ОПОРА:**

общность восприятия ситуации, знаний

## **Монолог**

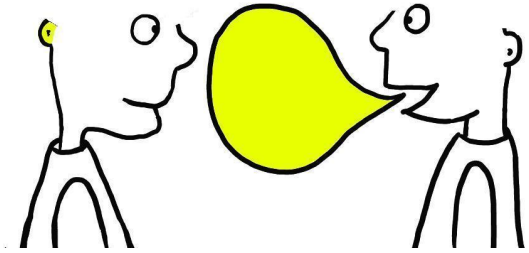
Целенаправленная передача информации.

### **СВОЙСТВА:**

произвольность,  
развёрнутость, логическая последовательность изложения, ориентация на слушателя, ограниченное употребление невербальных средств передачи информации (жесты, мимика, интонация)



# ДИАЛОГ (ФОРМУЛИРОВКА)

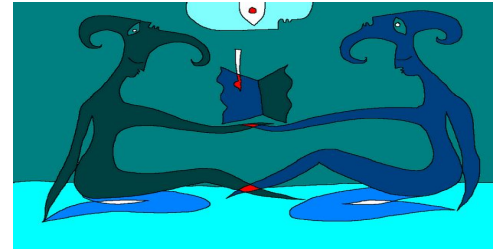


- Диалог (от греч. *dialogos* - разговор, беседа) - вид речи, заключающийся в попеременном обмене знаковой информацией (в том числе и паузами, молчанием, жестами) двух и более субъектов. Диалогическая речь - это разговор, в котором участвует не менее двух собеседников. Диалогическая речь, психологически наиболее простая и естественная форма речи, возникает при непосредственном общении двух или нескольких собеседников и состоит в основном в обмене репликами.

Реплика - ответ, возражение, замечание на слова собеседника - отличается краткостью, наличием вопросительных и побудительных предложений, синтаксически не развернутых конструкций.



# ДИАЛОГ



- может быть ситуативной, т.е. связанной с ситуацией, в которой возникло общение,
- но может быть и контекстуальной, когда все предшествующие высказывания обуславливают последующие.

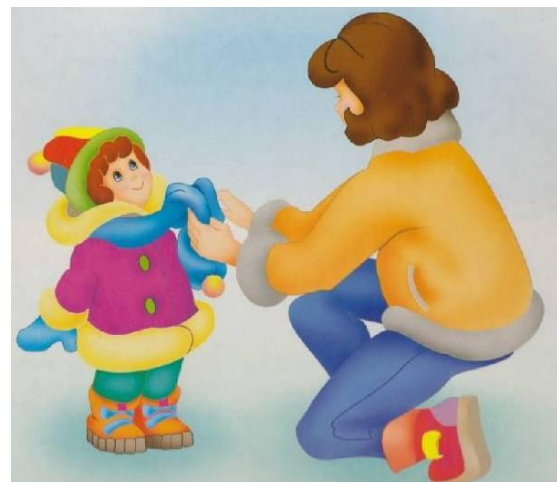
И ситуативные, и контекстуальные диалоги - непосредственные формы общения людей, где участники диалога строят свои суждения и ждут на них реакций других людей. Ситуативный диалог может быть понятен только двум общающимся.

Целенаправленный диалог, связанный одной темой, называется беседой.

- Диалог может разворачиваться как элементарное реплицирование (повторение) в бытовом разговоре и может достигать высот философско-мировоззренческой



# КАКОВЫ ФОРМЫ ДИАЛОГА?



## УМЕНИЕ ВЕСТИ ДИАЛОГ

- М. Г. Маркова выделила признаки коммуникативных умений.
- **Способность к ведению диалога:**
- умение слушать партнера и адекватно понимать смысл его высказывания;
- умение находить противоречия и слабые места в рассуждениях партнера и подвергать их обсуждению;
- умение воплощать собственную мысль в форму логически стройного обобщающего суждения, доступного для восприятия окружающих.



- **Умение ориентироваться в коммуникативном пространстве:**
- умение создавать свой образ на основе согласования собственных и чужих представлений о себе;
- умение видеть «образ партнера» по коммуникации;
- умение адекватно воспринимать сущность конкретного взаимодействия;
- умение моделировать акт межличностного взаимодействия;
- умение находить тему и планировать ход предстоящего общения;
- умение проектировать адекватные средства общения и реализовывать их;
- умение избегать конфликтов в общении и умение снимать напряжение после них.



# МОНОЛОГ



Natalie Dee.com





# МОНОЛОГ

- Монолог - вид речи, имеющий одного субъекта и представляющий собой сложное синтаксическое целое, в структурном отношении совсем не связанный с речью собеседника. Монологическая речь - это речь одного человека, в течение относительно длительного времени излагающего свои мысли, или последовательное связное изложение одним лицом системы знаний.
- Для монологической речи характерны:
  - - последовательность, логичность, смысловая завершенность и доказательность, которые обеспечивают связность мысли;
  - - грамматически правильное оформление;
  - - выразительность голосовых средств.



# ВИДЫ И ФУНКЦИИ МОНОЛОГИЧЕСКОЙ РЕЧИ

## ▣ **Виды:**

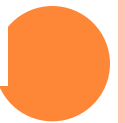
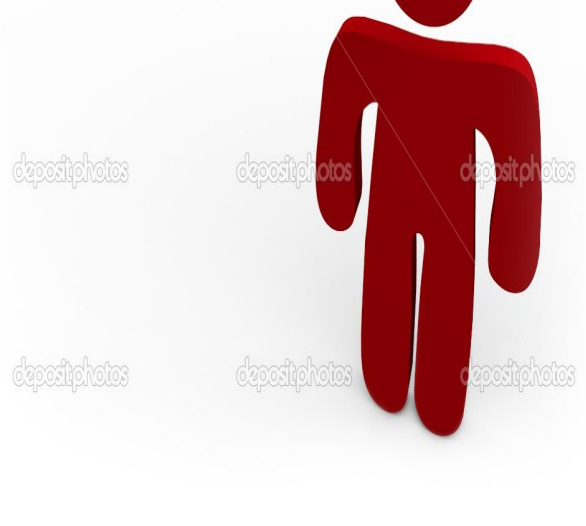
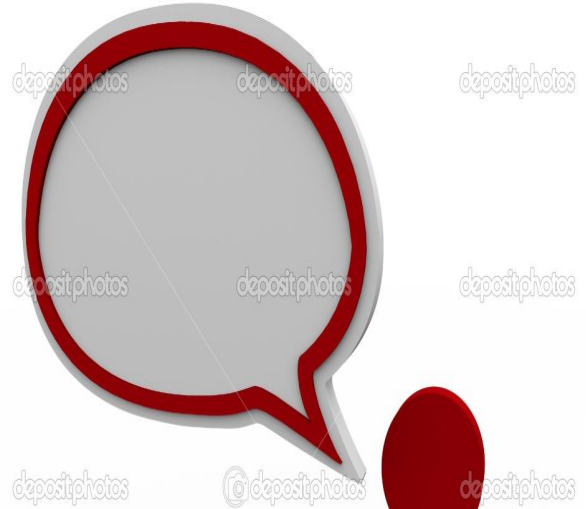
- повествование (рассказ, сообщение),
- описание
- рассуждение

## ▣ **Функции:**

- - информативная (сообщение новой информации в виде знаний о предметах и явлениях окружающей действительности, описание событий, действий, состояний);
- - воздейственная (убеждение кого-либо в правильности тех или иных мыслей, взглядов, убеждений, действий; побуждение к действию или предотвращение действия);
- - эмоционально-оценочная.



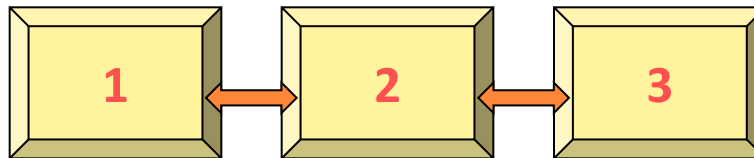
# ВИДЫ МОНОЛОГА...?



# СТРУКТУРА СООБЩЕНИЯ

## Высказывание:

- введение
- основная часть
- заключение



## Рассуждение:

- исходный тезис (информация, истинность или ложность которой требуется доказать),
- аргументирующая часть (аргументы в пользу или против исходного тезиса)
- выводы.

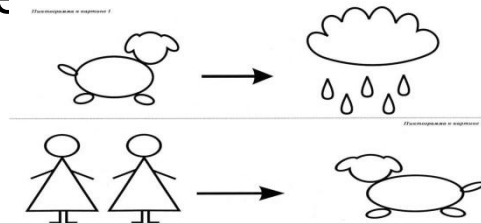


# КРИТЕРИИ СВЯЗНОСТИ УСТНОГО СООБЩЕНИЯ ПО Т.А. ЛАДЫЖЕНСКОЙ

- смысловые связи между частями рассказа,
- логические и грамматические связи между предложениями,
- связь между частями (членами) предложения
- законченность выражения мысли говорящего

Факторы связности сообщения:

- последовательное раскрытие темы в следующих друг за другом фрагментах текста,
- взаимосвязь тематических элементов внутри и в смежных предложениях,
- наличие синтаксической связи между структурными единицами текста



# ЦЕЛЬ ОБУЧЕНИЯ МОНОЛОГИЧЕСКОЙ РЕЧИ

- Формирование речевых монологических умений:
  - пересказать текст,
  - подготовить описание, сообщение на заданную тему (или свободную тему),
  - составить рассказ;
  - логически последовательно раскрыть заданную тему;
  - обосновать правильность своих суждений, включая в свою речь элементы рассуждения, аргументации



# КАКОВЫ ЦЕЛИ ОБУЧЕНИЯ МОНОЛОГИЧЕСКОЙ РЕЧИ?



# ПИСЬМЕННАЯ РЕЧЬ

- Письменная речь - графически оформленная речь, организованная на основе буквенных изображений. Она обращена к широкому кругу читателей, лишена ситуативности и предполагает углубленные навыки звукобуквенного анализа, умение логически и грамматически правильно передавать свои мысли, анализировать написанное и совершенствовать форму выражения.





# СВОЙСТВА ПИСЬМЕННОЙ РЕЧИ



- Основная функция письменной речи - фиксация устной речи
- Основное свойство письменной речи - способность к длительному хранению информации.
- Письменная речь использует книжный язык
- Письменной речи свойственны сложные синтаксические конструкции
- Письменная речь ориентирована на восприятие органами зрения



# НАЗОВИТЕ СВОЙСТВА ПИСЬМЕННОЙ РЕЧИ

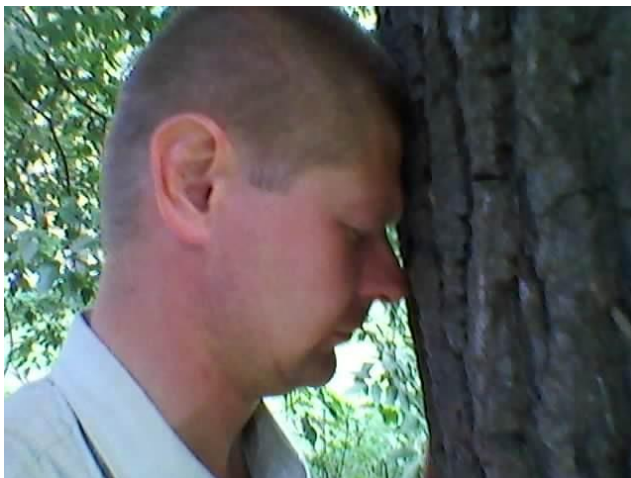
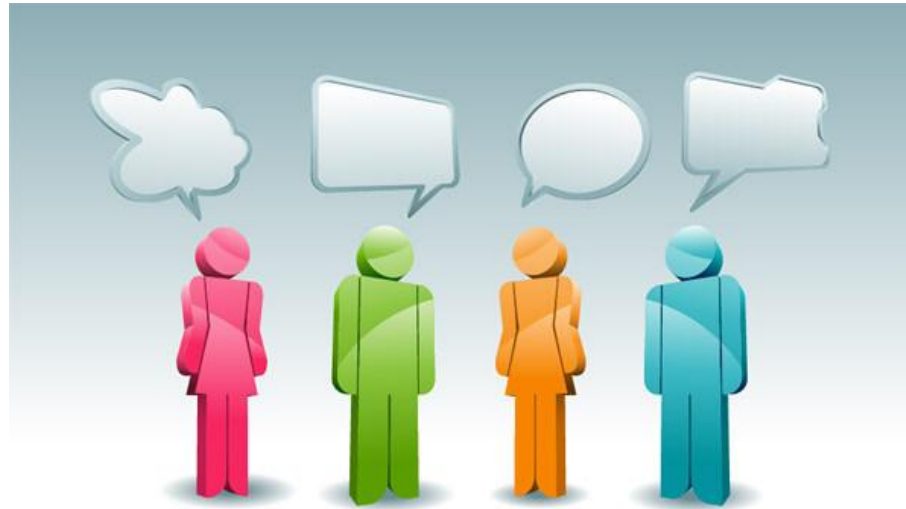


# ВНУТРЕННЯЯ РЕЧЬ

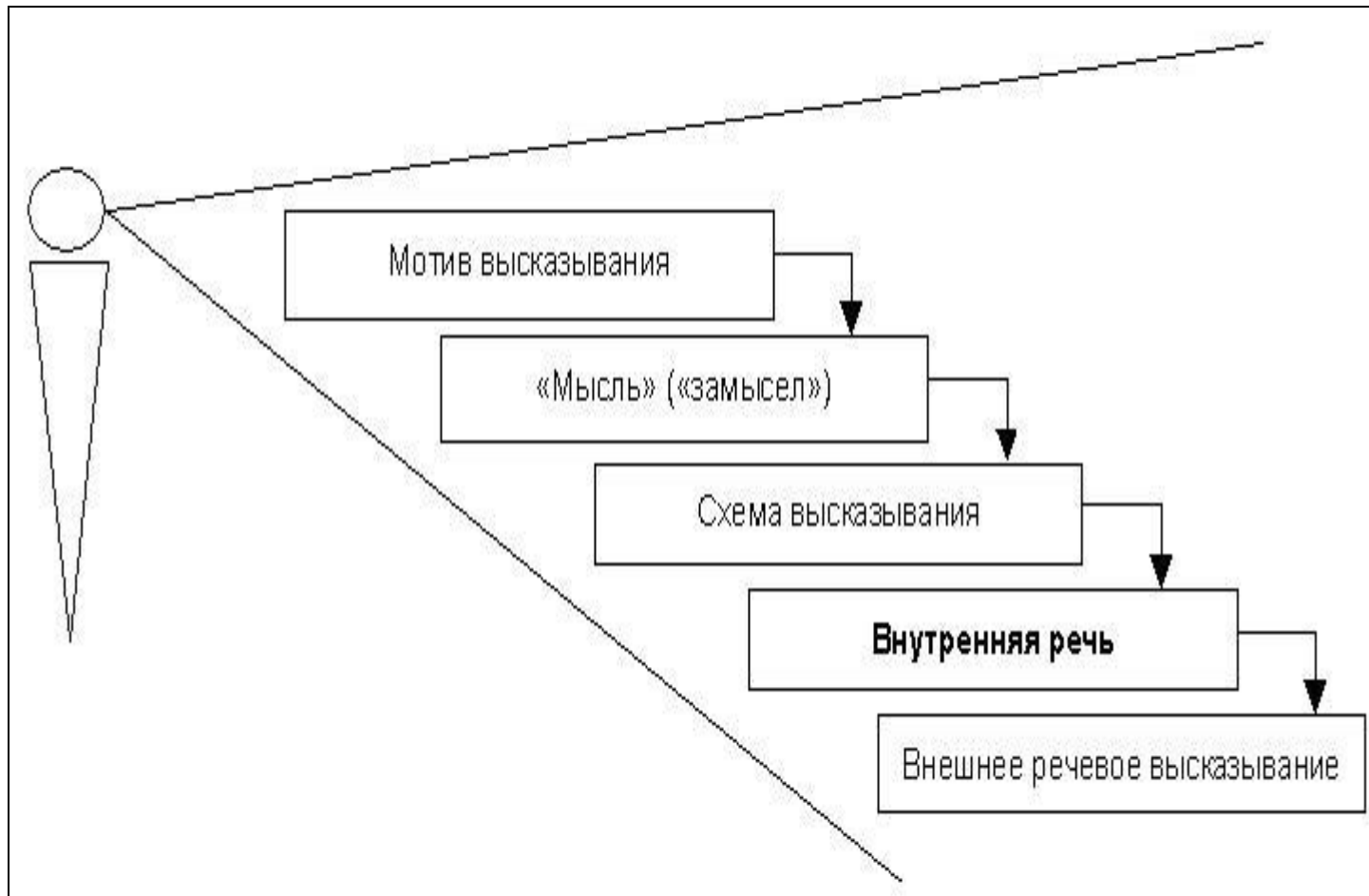
- Это речь, лишенная звукового оформления и протекающая с использованием языковых значений, но вне коммуникативной функции; внутреннее проговаривание («Я и так знаю»).
- **Внутренняя речь** - это речь, не выполняющая функции общения, а лишь обслуживающая процесс мышления конкретного человека.
- **Особенности:**
  - фрагментарность (свёрнутости)
  - отрывочность,
  - ситуативность,
  - предикативность



# КАК ПОНЯТЬ ФОРМУЛИРОВКУ «СВЁРНУТОСТЬ» РЕЧИ, ПРЕДИКАТИВНОСТЬ?



# ПОРОЖДЕНИЕ РЕЧЕВОГО ВЫСКАЗЫВАНИЯ



# ПОСТРОЙТЕ ВЫСКАЗЫВАНИЕ О КОММУНИКАТИВНОЙ ФУНКЦИИ РЕЧИ



# БИБЛИОГРАФИЯ

- Актуальные проблемы психологии речи и психологии обучения языку / Под ред. А.А. Леонтьева и Т.В. Рябовой. — М., 1970.
- Арушанова А.Г. «Речь и речевое общение детей»М- 1999 г с 224
- Арушанова А.А. Коммуникативное развитие: проблемы перспективы // Дошк. восп. - 1999 - № 2.
- Выготский Л.С. Мышление и речь// собр. Соч .- М.: Педагогика 1982. –Т.2.- с. 502
- Жинкин Н.И. Механизмы речи .М., 1958.
- Исенина Е.И. Психолингвистические закономерности речевого онтогенеза. Учебное пособие. - Иваново, 1983. - 78 с.
- Лисина М.И. Проблемы онтогенеза общения. М., 1986
- Леонтьев А.Н. Избранные психологические произведения: В 2 т. —М.. 1983.
- Лурия А.Р. Язык и сознание /под ред. Е.Д. Хомской .- М: изд-во МГУ, 1979.- с.320
- Маркова А.К. Психология усвоения языка как средства общения. М:Педагогика , 1974.- С 239
- Сорокина Т.М. О некоторых индивидуально-возрастных особенностях общения детей раннего возраста//Вопросы обучения и воспитания. Горький, 1978. С. 142—154.

