

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего профессионального образования
«Поволжская государственная социально-гуманитарная академия»
(ПГСГА)
Факультет специального образования
Кафедра логопедии

Презентация по педагогике
Авторские школы

Выполнила: Короткова
Марина Владимировна,
студентка 1 курса 11 группы
заочного отделения
специальность: логопедия

Г.о. Самара, 2014г.

Авторская школа – это экспериментальное образовательное учреждение, деятельность которого строится на основе ведущих психолого-педагогических и организационно-управленческих концепций, разработанных отдельным автором или авторским коллективом.



Такие школы являются феноменом инновационной образовательной практики в России в конце XX в. Термин «авторская школа» употребляется с конца 1980-х гг.



Их появление и развитие связано с децентрализацией управления образованием в России, преодолением единообразия образовательных учреждений и провозглашением принципа их автономности в качестве принципа государственной политики в области образования (Закон об образовании РФ. 1992).

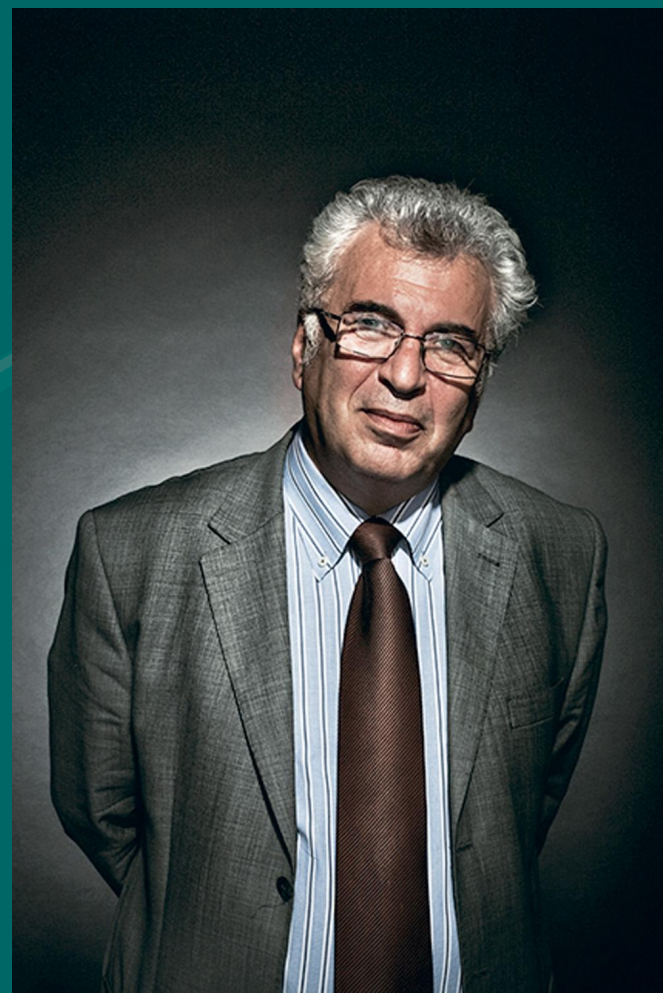
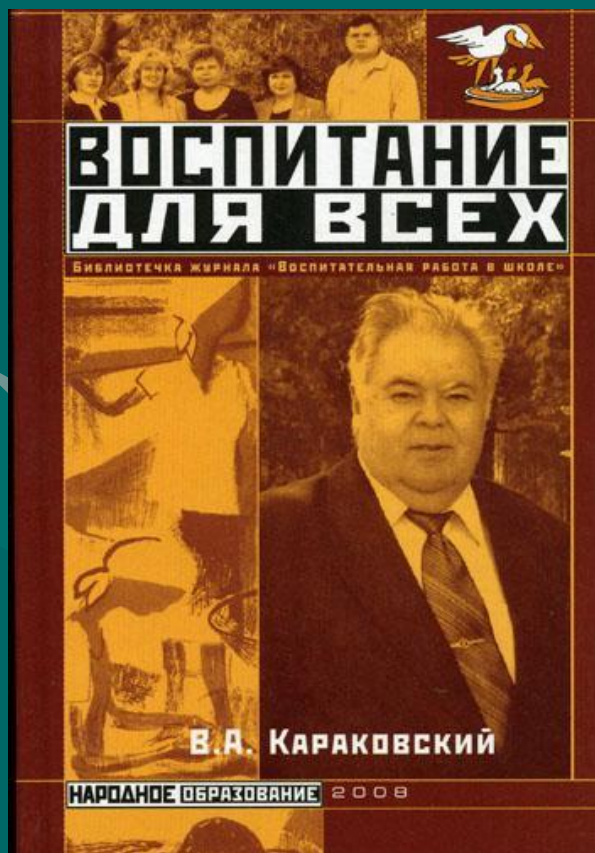


Отличительная черта авторской школы – создание ее на основе заранее разработанного оригинального (отсюда – авторская школа) концептуального проекта. В роли создателей авторских школ выступают как ученые, так и практики.



Авторские школы известны, как правило, по двум типам названий:

1) по именам их создателей – «школа В. А. Караковского», «школа Е. А. Ямбурга»;



2) по обобщающим названиям философских и психолого-педагогических идей, лежащих в основе образовательной системы школы:

«школа диалога культур» В. С. Библер, С. Ю. Курганов,

«школа развивающего обучения» (В. В. Давыдов),

«школа самоопределения» (А. Н. Тубельский) и др.

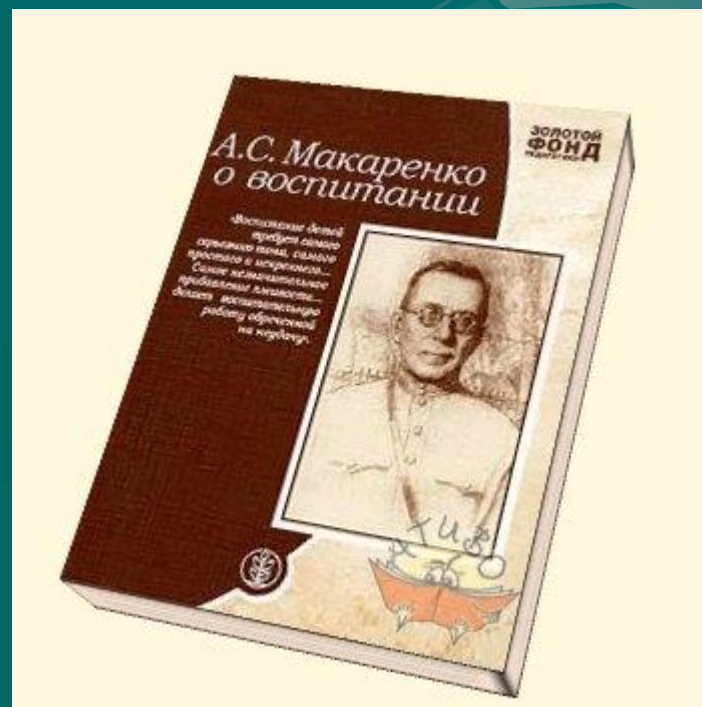
Рассмотрим, например, школу А. С. Макаренко.
Он создал два образцовых педагогических
учреждения – колонию имени А. М. Горького и
коммуны имени Ф. Э. Дзержинского.



В колонию и коммуну поступали тысячи правонарушителей и беспризорных, жизнь которых необходимо было организовать. Поэтому и путь А. С. Макаренко как педагога-мыслителя неотделим от пути педагога-практика.



Главным же вкладом А. С. Макаренко в педагогическую науку стала разработанная им теория воспитательного коллектива. Воспитательным коллективом он называл педагогически целесообразно организованный коллектив детей.



В конечном итоге педагог добился того, что детско-юношеский коллектив жил и действовал самостоятельно, опираясь на «негласные» законы своего сообщества. Такой коллектив был организован из отрядов, формирувавшихся согласно интересам ребят и их командиров.



Благодаря тому, что командиры менялись каждые 2–3 недели, каждому воспитаннику довелось не раз побывать на этом месте и научиться справляться с соответствующими обязанностями.



Роль учителя (руководителя) – это роль организатора, задача которого правильно организовать детскую жизнь, детский коллектив и правильно руководить его жизнью.



Спасибо за внимание!

