

***Коррекционно -
развивающая
среда
логопедического
кабинета**

Учитель - логопед
МБДОУ «Чайка»

Валгина Виталина
Валериевна

п. Мотыгино

Красноярского края

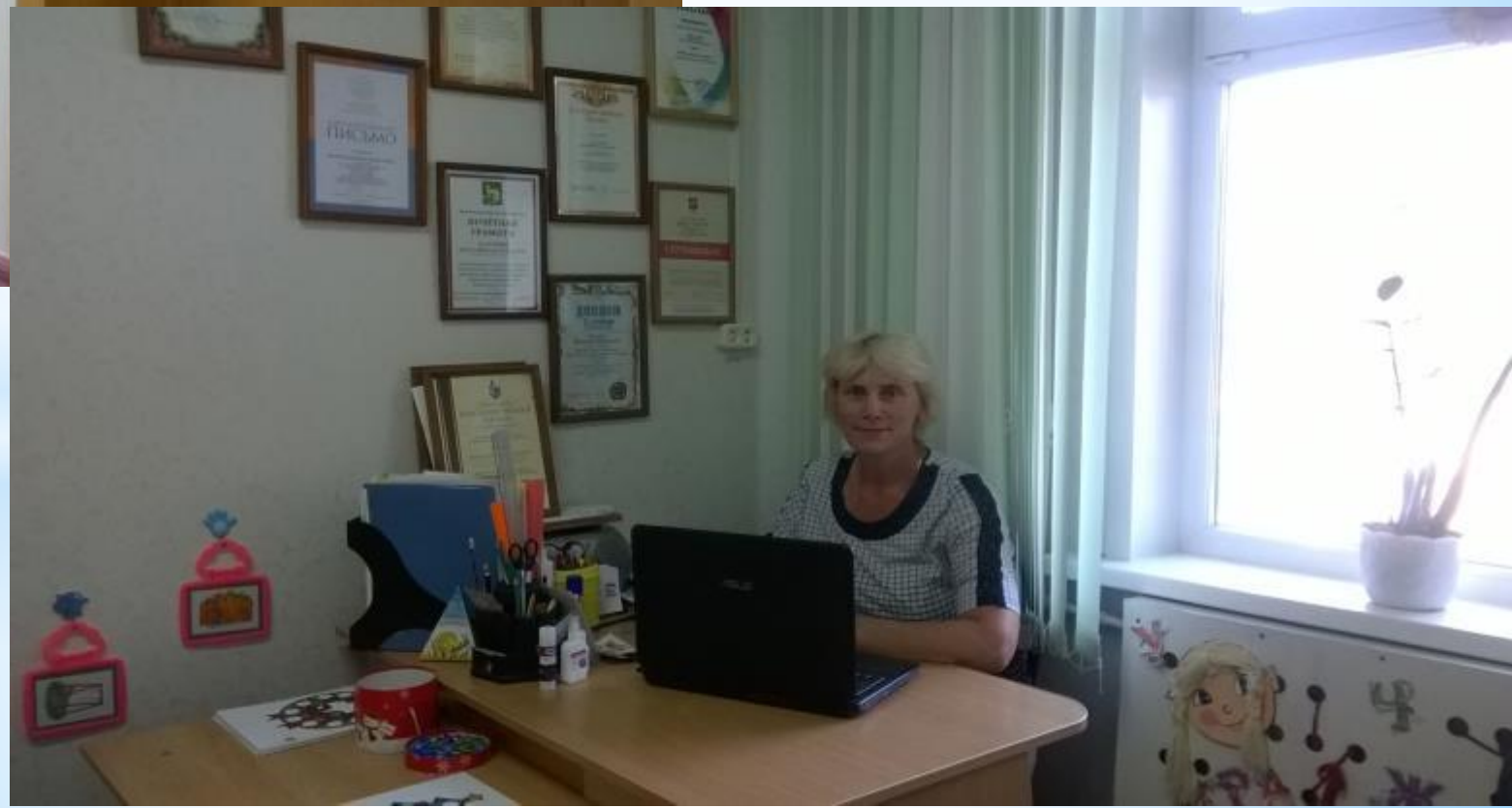
У дошкольников основной ведущей деятельностью является – игра. Поэтому организуя среду логопедического кабинета, прежде всего, хотела создать условия для преодоления речевых нарушений у детей, чтобы дети играли, а играя, обучались правильному звукопроизношению, грамматике, лексике, развивали связную речь, а также мелкую и артикуляционную моторику. Создавая такую среду в кабинете, я стремилась к тому, чтобы окружающая обстановка была комфортной, подвижной, эстетичной, вызывала у детей стремление к самостоятельной деятельности.

* Перед входом в кабинет информационные стенды.





*** Добро
пожаловать в мой
кабинет!**



*** Зона логопедического кабинета**

- * 1. Зона коррекции звукопроизношения**
- 2. Образовательная зона**
- 3. Методическая зона**
- 4. Зона ТСО**
- 5. Сенсомоторная зона**
- 6. Игровая**

Зона коррекции звукопроизношения - индивидуальные занятия.



*** Зона коррекции звукопроизношения (оснащена индивидуальным зеркалом с подсветкой, партой, картинками – образами звуков, макетом ротовой полости, игрушкой для выполнения показа артикуляционной позы, набором карточек для артикуляционной гимнастики, постановочными зондами, пособиями для коррекции звукопроизношения на труднопроизносимые звуки, пособиями по развитию мелкой моторики и др.).**

❖ Образовательная зона.



*** Образовательная зона (оснащена комплектом 3 парты+6 стульев, наборы дидактических пособий по общему развитию речи, магнитная доска, алфавит, пособие «Звукоград и Буквоград», «Паровозик» – для определения количества слогов в слове).**



*** Методическая зона (шкаф с систематизированным дидактическим материалом, документация логопеда, материал для диагностики, коррекции звукопроизношения, общего развития речи, логопедическая документация).**



* Лексические темы



* Зона ТСО

**Ноутбук, магнитофон, а также мое рабочее место.
Игры и компьютерные программы, которые
очень помогают в коррекционной работе с
детьми: «Игры для тигры», «Готовимся к школе с
Лунтиком» и др.**



*** Сенсомоторная зона.
Песочный мир, рисование на манке**



❖ Игровая зона.

Свободная площадь кабинета с привлечением мячей, игрушек, различных игр.



***Игры и упражнения
для развития
артикуляционной
моторики**

*Выполнение артикуляционных упражнений.



***Игры для развития
мелкой моторики**

* Шнуровки, трафареты, игры с прищепками, сухой бассейн, вертушки, игры с камешками, игры с резиночками.



* Мозаика, бусы, Су – джок, переключивание крупы.



❖ Выкладывание из палочек, рисование на манке.



***Игры с конструктором, выкладывание картинок из
разрезных частей.**



* Пальчиковые упражнения, плетение косичек, завязывание бантов и шнурочков.



* Рисование на песке с подсветкой.



*Игры на дыхание

* «Вскипяти чайник», «Проведи колобка по дорожке».



* «Футбол», крокодильчики, свистульки, мыльные пузыри, вертушки.



***Игры на развитие
фонематического
восприятия и
формирование
звукового анализа и
синтеза.**



* **Игры с музыкальными инструментами.**

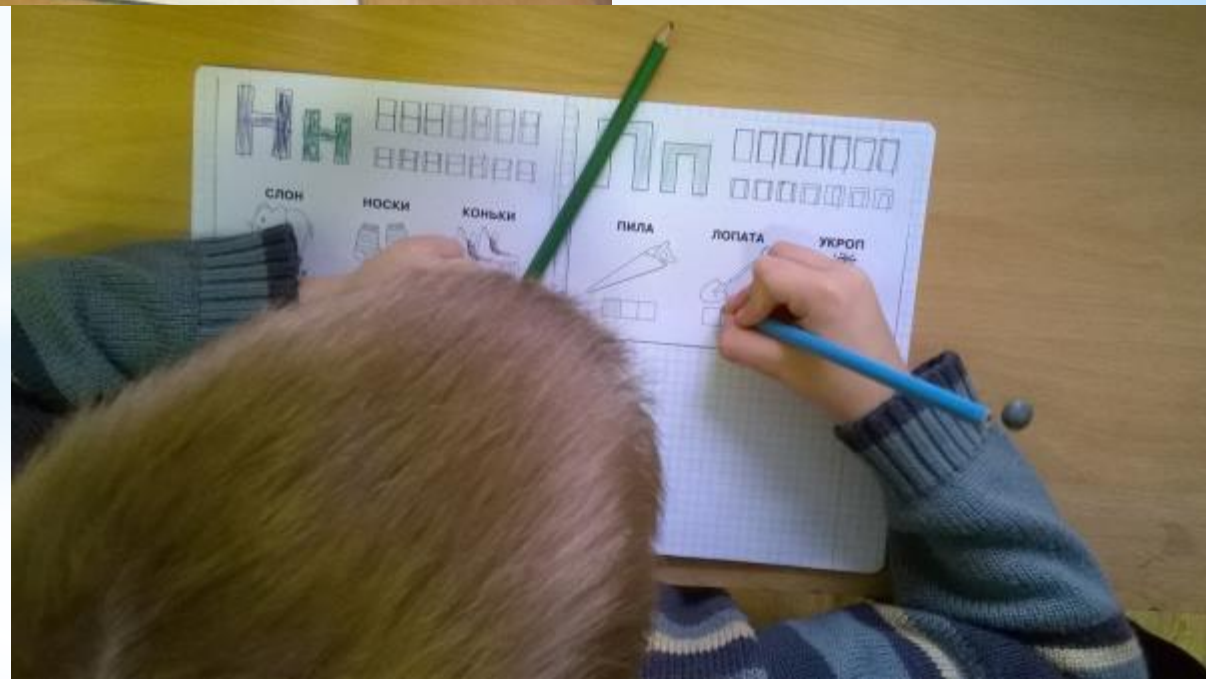


* «Рыбалка», «Ромашки», «Ракеты», ходилки, звуковые коробочки для выполнения звукового анализа, ребусы, набор картинок «Чем похожи слова».





* «Ракеты» (на определение позиции звука в слове).





* «Слоговая пирамида».

* «Пингвины».




* «Паровозики» (умение определять количество слогов в слове); составь предложение и подбери графическую схему к нему.



***Игры на развитие
речи и
познавательной
деятельности.**

- * Схемы для составления рассказов, опорные картинки для пересказа, мнемотаблицы для стихов, серии картинок для составления рассказов.



 **Методическая
литература**

- * **Моя работа начинается с диагностики, по результатам которой составляются индивидуальные или групповые коррекционные логопедические программы.**



* Литература, которую я использую для коррекции звукопроизношения.





* **Пособия, используемые для развития всех компонентов речи.**



*** Спасибо за внимание!**