

# КАППАЦИЗМ

ПОДГОТОВИЛА  
УЧИТЕЛЬ-ЛОГОПЕД МАДОУ Д/С №62 Г. ТЮМЕНИ  
ШИРЯЕВА МАРГАРИТА ЮРЬЕВНА



КАПТАЦИЗМ -

НАРУШЕНИЕ

ПРОИЗНОШЕНИЯ

ЗВУКОВ [К] И [К']

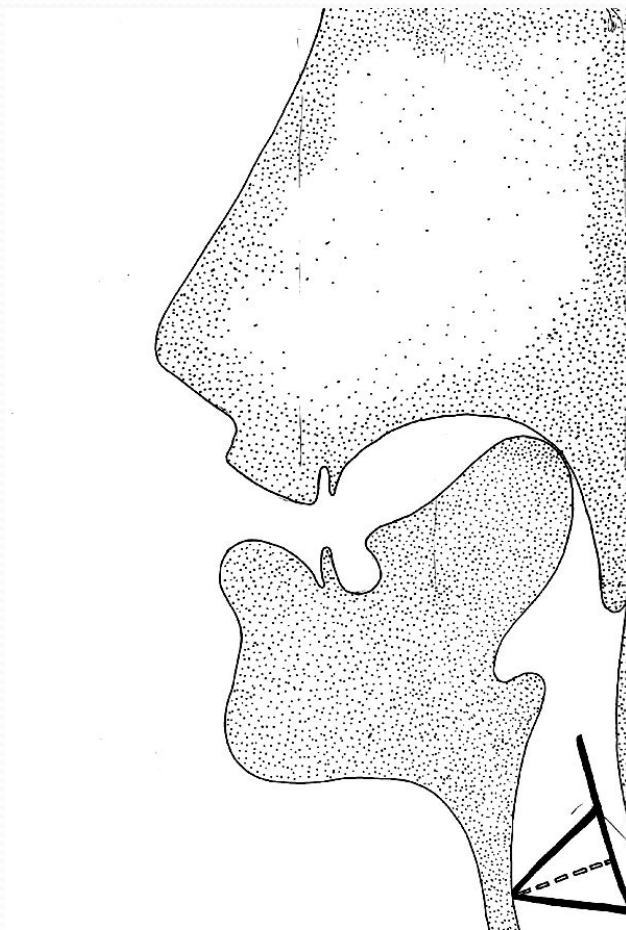
# НАРУШЕНИЯ ПРОИЗНОШЕНИЯ

**Каппацизм —**

- а) отсутствие звука (заменяется щелчком голосовых связок);
- б) искажение звука (носовое, боковое произношение).

**Паракаппацизм —** замена звуками *Т, Х*.

# АРТИКУЛЯЦИОННЫЙ УКЛАД ЗВУКОВ [К]И[К']



# При произнесении [К]:

- губы нейтральны и принимают положение следующего гласного.
- кончик языка опущен и касается нижних резцов
- передняя и средняя часть спинки языка опущены, задняя часть смыкается с нёбом.
- боковые края языка прижаты к задним зубам.
- мягкое нёбо поднято и закрывает проход в полость носа.
- Голосовые связки разомкнуты.
- Выдыхаемая струя взрывает смычку между языком и нёбом, в результате образуется характерный шум.

# При произнесении звука

## [К']:

- язык продвигается вперёд и производит смычку с нёбом
- средняя часть спинки языка приближается к твёрдому нёбу.
- передняя часть опущена.
- кончик языка находится несколько ближе к нижним зубам, но не касается их.
- губы несколько растягиваются и открывают зубы.

# Для подготовки к правильному произнесению звуков рекомендуются артикуляционные упражнения:

- «кашляем»;
- «горка» - губы в улыбке, рот открыт, кончик языка оттянут от нижних резцов, а задняя часть языка высоко поднята вверх и касается мягкого неба;
- улыбка с сомкнутыми губами;
- улыбка с разомкнутыми губами («заборчик»).

# Постановка звука [К]

## I способ.

### Постановка звука по подражанию

- Широко откройте рот, чтобы ребенок видел, как расположен ваш язык, и, выдохнув воздух, имитируйте легкое покашливание, с ощутимым призвуком [к] ([кхэ]). «Покашливать» нужно тихо с минимальным выдохом, тогда между звуками [к] и [э] не будет выраженного звука [х], а будет слышаться только легкое придыхание. Повторяя за вами упражнение, ребенок должен «покашливать» себе на ладонь.



- После этого покажите ребенку, как «покашлять» шепотом - «покашливайте» едва слышно, почти без выдоха. Устранив из своего произношения срединный призвук [х]. Ребенок должен повторять за вами. Делать это нужно после полного выдоха.
- Если получился правильный звук [к], то есть ребенок фактически произнесет слог [кэ], потренировав его, переходите к слогам с другими гласными звуками. Можно дать такую инструкцию: «Теперь будем покашливать так: [ка — ка — ка]».
- В конце произнесите звук изолированно, пусть ребенок повторит его за Вами.

## II способ. Постановка звука [к] от правильного [х]

- Обратите внимание на то, что, когда он тщательно произносит звук [х], то корень его языка прикасается к небу, пусть ощупает языком это место. Нужно, чтобы во время длительного, протяжного произнесения звука [х] ребенок в том месте, где он ощущает прикосновение языка к небу, зажал им щель перекрыл ток воздуха, как бы «поставил там точку» языком.
- Под образовавшейся смычкой воздушная струя окажется под некоторым давлением. В этот момент ребенок, слегка кашлянув, должен выдохнуть ее изо рта себе на ладонь, в результате послышится звук [к].

- В дальнейшем ребенок должен сразу зажимать корнем языка щель в горле и произносить звук [к]. Если звук получается слишком «взрывным» или напряженным, а также, если он имеет придыхательный оттенок, нужно потренировать его шепотное произношение (см. способ I).
- После того как звук у ребенка получается свободно, сообщите ему, какой звук он научился выговаривать.
- Затем переходите к произношению слогов (по подражанию).

## III способ.

# Постановка звука [к] на вдохе

- Ребенок должен как можно дальше в горло всосать» язык, «как улитку в раковину». Покажите ему как это сделать, при этом вы должны произносить на вдохе слоги, близкие по звучанию к звукосочетанию [ка — ка — ка].
- Еще это можно сравнить с беззвучным (шепотом) имитацией храпа, только следите, чтобы в вашем произношении не появлялось раскатистого горлового звука, напоминающего грассирующий звук [р] (после [к] может слышаться короткий придыхательный звук, напоминающий [х]). Вы можете произносить звук, максимально близкий к звуку [к].

## IV способ.

# Постановка звука [к] с механической помощью

- Ребенок произносит слоги: [та — та — та]. В это время логопед, нажимая шпателем на кончик его языка, постепенно и осторожно проталкиваете его в глубь рта. В это время ребенок должен, не прекращая, произносить слоги.
- По мере продвижения языка в глубь рта звук будет меняться. Вначале послышится нечеткий мягкий звук [т'], затем нечеткий мягкий звук [к'], затем ребенок начинает произносить слоги [ка — ка — ка].
- Перед выполнением упражнения расскажите ребенку, что вы собираетесь делать. Предупредите его, чтобы он не мешал вам отодвигать его язык в глубь рта.

# Речевой материал для автоматизации звука [к]

## Автоматизация звука [к] в прямых слогах

Произносить слоги:

ка-ка — ка-ка-ка

ко-ко — ко-ко-ко

ку-ку — ку-ку-ку

кы-кы — кы-кы-кы

Произносить слоговые ряды:

ка — ко — ку — кы

ко — ку — кы — ка

ку — кы — ка — ко

кы — ка — ко — ку

# Автоматизация в словах

Произносить слова:

ка

Катя, касса, камера, камень, канат, карась, калач, канал, кабан, каша, кант, кабель, казан, кабинет, кассир, камыш, калина, кабина, карамель, качели, кашель, катушка, капюшон, карман, капрон, капуста, картофель, карусель, каблук, капитан, булка, дочка, бочка, миска, ночка, точка, черника.

ко

Косы, ковш, колос, Коля, козы, кожа, колба, космос, кот, кол, ком, комната, кони, кофе, корень, кобра, молоко, далеко, закон.

ку

Куб, куль, кулёк, кум, курица, кусок, куст, кухня, купол, кузов, кувшин, якут, секунда, окунь, секунда, булку, дочку, миску, точку.

Произносить слова со стечением согласных:

квас, квадрат, Клава, класть, класс, клапан, квартал,  
крот, кровь, крошки, крот, кроме, круг, кружка,  
крупя, краса, крабы, кран, край, крыша, крыса,  
Крым, блок, клоун, клуб, клубок, клык;  
дочка, кочка, ручка, точка, внучка, тучка, ванночка,  
птичка, точка, тачка, овечка, речка, собачка,  
лягушка.



# Автоматизация в чистоговорках

Произносить чистоговорки:

Ка-ка-ка, ка-ка-ка —

Вот широкая река.

Ко-ко-ко, ко-ко-ко —

Там рыбак недалеко.

Ка-ка-ка, ка-ка-ка —

Есть улов у рыбака.

Ко-ко-ко, ко-ко-ко —

Рыба ловится легко.

# Автоматизация звука [к] в обратных слогах

Произносить слоги:

ак-ак — ак-ак-ак

ок-ок — ок-ок-ок

ук-ук — ук-ук-ук

ик-ик — ик-ик-ик

Произносить слоговые ряды:

ак — ок — ук — ик

ок — ук — ик — ак

ук — ик — ак — ок

ик — ак — ок — ук

# Автоматизация в словах

Произносить слова:

Мак, бак, сок, сук, танк, блеск, веник, воск, тюбик, каток, комок, замок, человек, мотылек, бантик, домик, дождик, щенок, смычок, бычок, звук, звонок, мешок, петушок.

Произносить слова с двумя звуками [к]

Каток, комок, колобок, кузнечик, капкан, котенок, косынка, катушка, кошка, копейка, каблук, конфетка, казак, катушка, какао, калитка, кулак, кушак, кабачок, кубик, кусок, кукушка, клубок, клубника.

# Автоматизация в предложениях

У Коли коллекция марок.

Дедушка посадил яблоньку.

Каждое утро я делаю зарядку.

Катя начертила квадрат.

Костя купил книгу.

Не молоток кует железо, а кузнец.

Синичка — маленькая птичка.

Кате купили зайку.

Собака своих не кусает.

За окном капает дождик.

# Автоматизация звука [к] в стихах

Петушок

Петушился, петушился

Забияка-петушок.

Забияке где-то в драке

Оторвали гребешок.

Ходит он без гребешка,

Не похож на петушка.

(Е.Авдиенко)

Кукушка кукушонку  
Купила капюшон.  
Надел кукушонок капюшон.  
Как в капюшоне он смешон.

У еловых шишек  
Сто чешуек-крышек.  
Каждое — как перышко,  
А под каждым — зернышко.

На кокосы, на кокосы  
Налетели мы как осы!  
А кокосы высоко,  
А в кокосах молоко.

# Автоматизация звука [к] в связной речи

Прослушать рассказ, ответить на вопросы и пересказать.

Колобок

У леса на опушке стоит избушка. А живет в избушке Колобок-румяный бок. Колобок — мастер сказки рассказывать. Катится Колобок по дорожке, кого ни встретит, сказку расскажет. Любят сказки колобка и Мышка-норушка, и Лягушка-квакушка, и Петушок — золотой гребешок.

Вопросы.

Где стоит избушка?

Кто живет в этой избушке?

Что умеет Колобок?

Кому нравятся сказки Колобка?

Расскажи о Колобке.

# Автоматизация в загадках

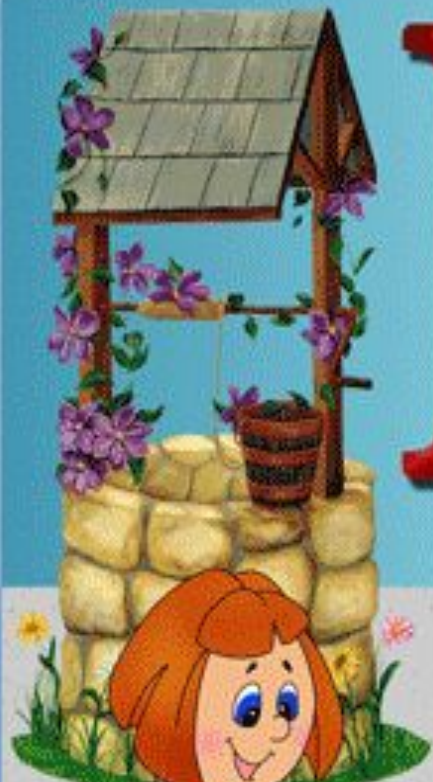
Черный Ивашка —  
Деревянная рубашка,  
Где носом поведет,  
Там заметку кладет.  
(Карандаш)

Глазищи, усищи, когтищи, хвостище,  
А моется всех чище.  
(Кот)

Закутан ребенок в сто пеленок.  
(Капуста)



Кк



Ассю

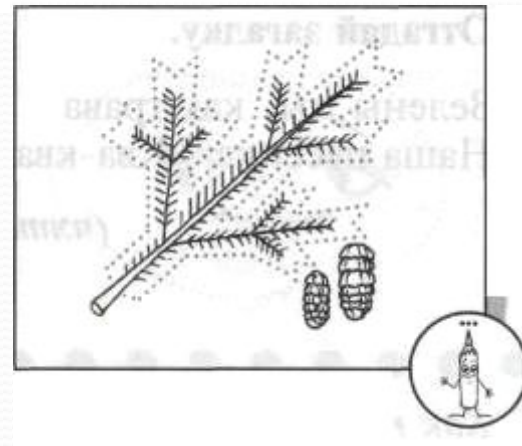


# КУКУШКА

**Отгадай загадку.**

Кто на ёлке, на суку

Счёт ведёт: «Ку-ку, ку-ку»?



*Попробуй произнести без запинки:  
«У лесной кукушки есть два  
кукушонка, забавных ребёнка».*

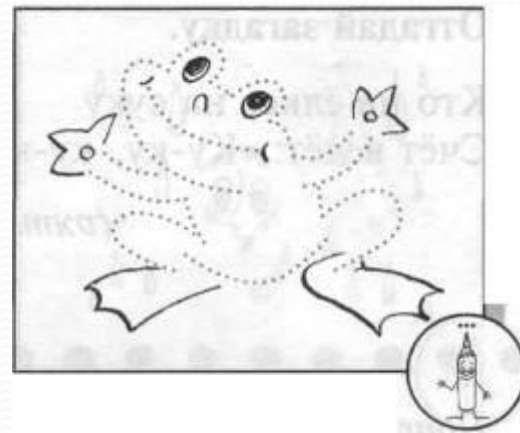
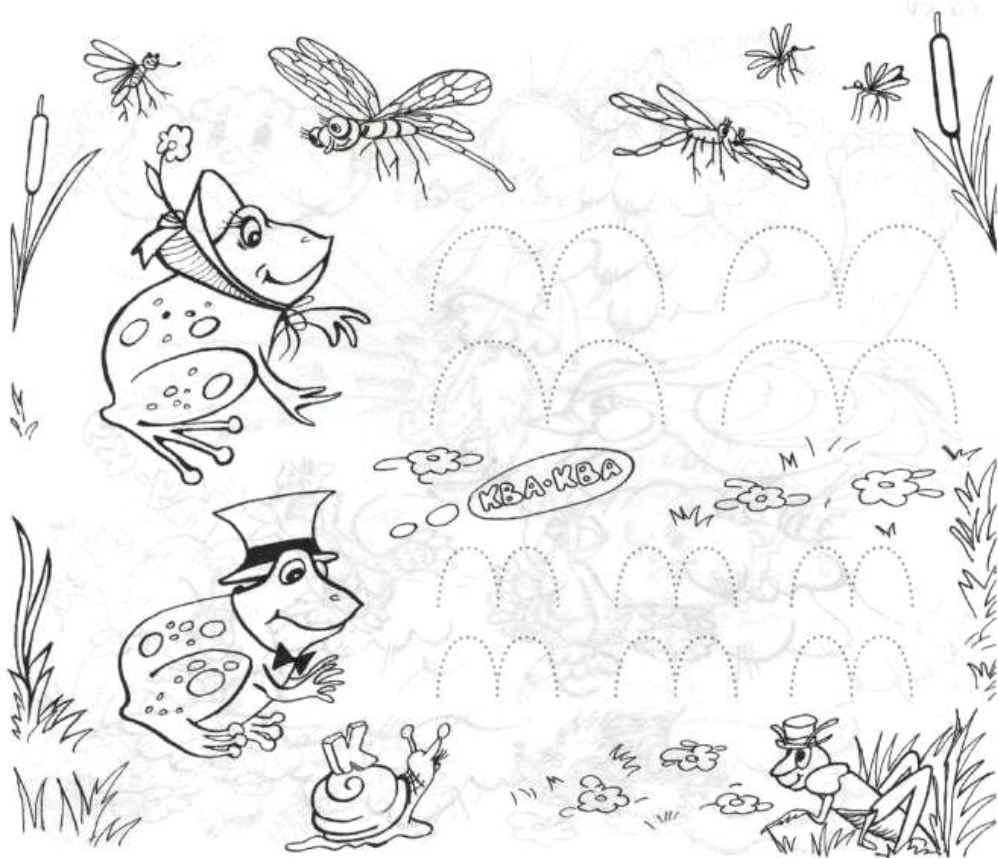


# КВАКУШКИ

Отгадай загадку.

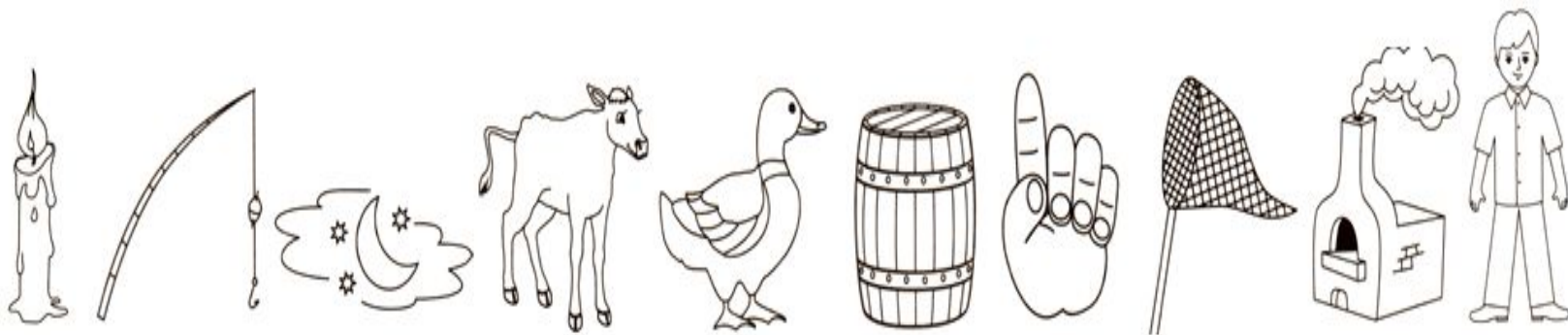
Зелены мы, как трава

Наша песенка: «Ква-ква».

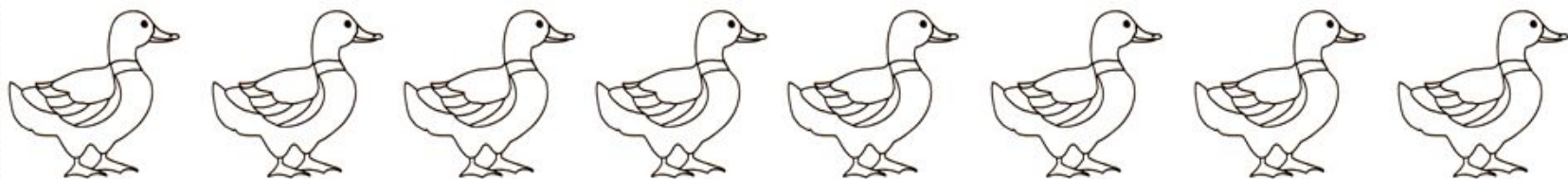


Как прыгает лягушка ?  
Прыг-скок, прыг-скок, прыг-скок.  
Повтори несколько раз: «Ква-ква».

# Названия, каких картинок звучат, похоже?



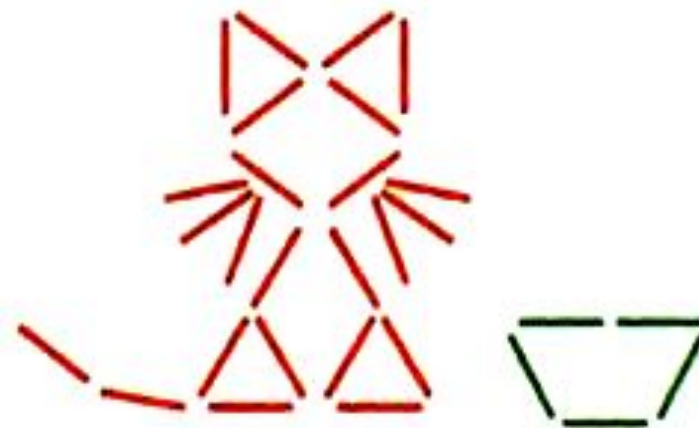
Игра «Веселый счет». Сосчитай уток.



Игра «Прятки». Назови картинку.



Киска, киска, где твоя миска?  
Ест киска суп из миски:  
Сыта киска – пуста миска.



Игра «Чего не хватает?» (ручки, лапки, ножки).



# ДИФФЕРЕНЦИАЦИЯ ЗВУКОВ

Преобладающим дефектом небных звуков является не отсутствие или искажение их, а различного рода замены, связанные с нарушением фонематического слуха и прямо ведущие к дисграфии.

Отсюда особо важное значение приобретает дифференциация звуков.

Проводится дифференциация по общепринятой схеме:

I. Проговаривается каждый из сходных звуков изолированно, слоговые ряды, слова, скороговорки.

П. Затем сопоставляются эти звуки на слух и в произношении:

*а) изолированно;*

*б) в слогах с постепенным усложнением звукового состава и слоговых рядов;*

*в) в словах акустически сходных и различных, а затем с обоими конфликтными звуками;*

*г) в фразах;*

*д) в связной речи.*



Какой звук слышим в этих словах?





Назови картинки, в которых  
есть звук [к] и [г]?

