


**«Коррекция нарушений слоговой  
структуры слова  
у дошкольников с тяжелыми  
нарушениями речи»**

**Токарева Ольга Антоновна,  
учитель-логопед  
Муниципальное бюджетное дошкольное  
образовательное учреждение детский  
сад компенсирующего вида № 12  
г. Белгорода**

**г. Белгород 2018**

**Эффективная коррекция слоговой структуры слова у дошкольников с общим недоразвитием речи определяется реализацией следующих психолого-педагогических условий:**



**Психолого-педагогические условия**

**Поэтапность в работе**

**Использование дидактической игры**

**Психофизиологический базис слоговой структуры слова**

**Взаимосвязь в работе логопеда с воспитателями и родителями**

**Учет индивидуальных особенностей детей**

**Этапы коррекционной работы над  
слоговой структурой слова:**

**I.  
Подготовительный  
(пропедевтический)**

**Работа  
проводится на  
невербальном и  
вербальном  
материале**

**Цель данного этапа –  
подготовить ребенка к  
усвоению ритмической  
структуры слов родного языка**

**II.  
Основной  
(собственно  
коррекционный)**

**Работа  
проводится на  
вербальном  
материале**

**Цель этого этапа –  
непосредственная коррекция  
дефектов слоговой структуры  
слов у конкретного ребенка-  
логопата**

# Содержание перспективного планирования по преодолению нарушений слоговой структуры слова у детей с общим недоразвитием речи на различных этапах коррекционной работы

## I Подготовительный этап

### Работа на невербальном материале

Развитие базовых предпосылок становления  
слоговой структуры слова

Совершенствование статико-  
динамических и темпо-ритмических  
параметров общих движений и  
действий

Развитие статической и  
динамической координации пальцев  
рук и органов артикуляции при  
выполнении совместных движений

Совершенствование статической и  
динамической координации  
движений пальцев рук

### Работа на вербальном материале

Научить на слух дифференцировать  
слова длинные по слоговому контуру  
и короткие

Различение слогового ряда

Формирование пространственно-  
временных представлений

# Работа на невербальном материале

**Развитие базовых предпосылок становления  
слоговой структуры слова**

**Совершенствование статико-динамических и темпо-ритмических  
параметров общих движений и действий**

## Упражнения и дидактические игры

- «Повтори за мной»
- «Кто как ходит?» (воспроизведи движение животного),
- «Листопад» (хлопнуть, прыгнуть столько раз, сколько листочков упало с дерева»,
- «Стучи – как я считаю»,
- «Теремок» (по количеству ударов отгадай кто стучит в теремок),
- «Строим дом» ( Ребенок стучит, воспроизводя заданный темп или количество ударов; и темп, и количество ударов), «Сколько раз ударили в барабан»,
- «Где позвонили»,
- «Узнай музыкальный инструмент по звуку»

# Совершенствование статической и динамической координации движений пальцев рук

## Задачи

- развивать возможности плавного переключения с одного движения на другое;
- воспроизведения заданного темпа и ритма, пространственной организации движений пальцев рук;
- развитие реципрокной координации рук (ритмичность движений и способность синхронно сменять положение обеих рук одновременно);
- развитие динамического праксиса рук (способность производить целенаправленные действия, движения);
- формирование графических умений на переключение.

## Методические приемы

- развитие переключаемости движений пальцев рук;
- развитие ритмических движений пальцев рук;
- формирование пространственной организации движений пальцев рук;
- выполнение движений одновременно обеими руками;
- выполнение движений по образцу, по словесной инструкции или под счет;
- упражнения на переключение.

## Упражнения и дидактические игры

- «Сорока - белобока» (поочередное единичное прикосновение большим пальцем ко всем остальным).
- Поочередное прикосновение пальцев правой руки к одноименным пальцам левой руки в умеренном, медленном, быстром темпе.
- Поочередное прикосновение пальцев рук к столу - «игра на пианино» - в направлениях слева направо, справа налево (правой руки, левой' руки), во встречных направлениях (двух рук одновременно).
- Поочередное сгибание в кулак и разгибание пальцев правой (левой) руки, двух рук одновременно.
- «Кулак – ребро»,
- «Кулак – ребро – ладонь»
- «Кулак левой руки–ребро правой руки».
- «Продолжи строчку»: (О-О-О...;
- - + - + -...)



# **Развитие статической и динамической координации пальцев рук и органов артикуляции при выполнении совместных движений**

## **Задачи**

- развивать кинестетическую и кинетическую основы движений;
- совершенствовать плавность и переключаемость движений;
- совершенствовать координацию артикуляционных движений и движений пальцев рук.

## **Упражнения и дидактические игры**

- губы удерживают артикуляционную позу, пальцы рук под счет передвигаются по фишкам,
- совместное выполнение артикуляционного упражнения с последовательными движениями пальцев рук;
- поочередное сгибание и разгибание пальцев, пересчет пальцев и т.д.

# Работа на вербальном материале

## **Научить на слух дифференцировать слова длинные по слоговому контуру и короткие**

- Объяснение: слова бывают большие – длинные и маленькие – короткие
- «Поднимись по лесенке»
- «Прошагай слово»
- «Найти длинное слово среди коротких»

## **Различение слогового ряда**

- Отличать ряд из двух слогов от одного слога
- «Волк и козлята»

## **Формирование пространственно-временных представлений**

- «Найди начало, середину, конец»
- «Что стоит перед, за, после?»
- «Кто первый, последний?»(сказка Репка)

## **II Основной этап.**

### **1. Научить правильно произносить слова продуктивных классов**

- а) отраженное повторение отдельных слогов с сохраненными звуками;**
  - «па, та, ка...»
  
- б) произнесение слов из двух одинаковых слогов;**
  - «Кто как поет?»
  
- в) произнесение слоговых рядов;**
  - «мама, вава, тата, папа...»
  
- г) овладение слоговым рядом из трех слогов;**
  - «татата, кококо...»
  
- д) введение предложений;**
  - «Мама, коко!»
  
- е) отстукивание, ритмическое помахивание рукой в такт произношению, кивки головой.**

**2. Устранение ошибок уподобления  
слогов друг другу,  
овладение умением плавного и быстрого  
переключения с одной артикуляции на  
другую**

- **а) различение слоговых рядов отличающихся, каким либо признаком (двусложные, трехсложные);**
  - та – то
  - та - ту – то
- **б) произнесение рядов с разными согласными;**
  - па – ка
  - та – ва
- **в) произнесение двусложных слов на сохранных звуках;**
  - вата, хата
  - “Лото”
  - “Чудесный мешочек”
- **г) введение трехсложных слоговых рядов с разными согласными;**
  - па – та – ка
- **д) введение трехсложных слов из доступных детям звуков;**
  - панама, канава
- **е) заучивание двусложных и трехсложных слов из открытых слогов.**
  - малина, кубики

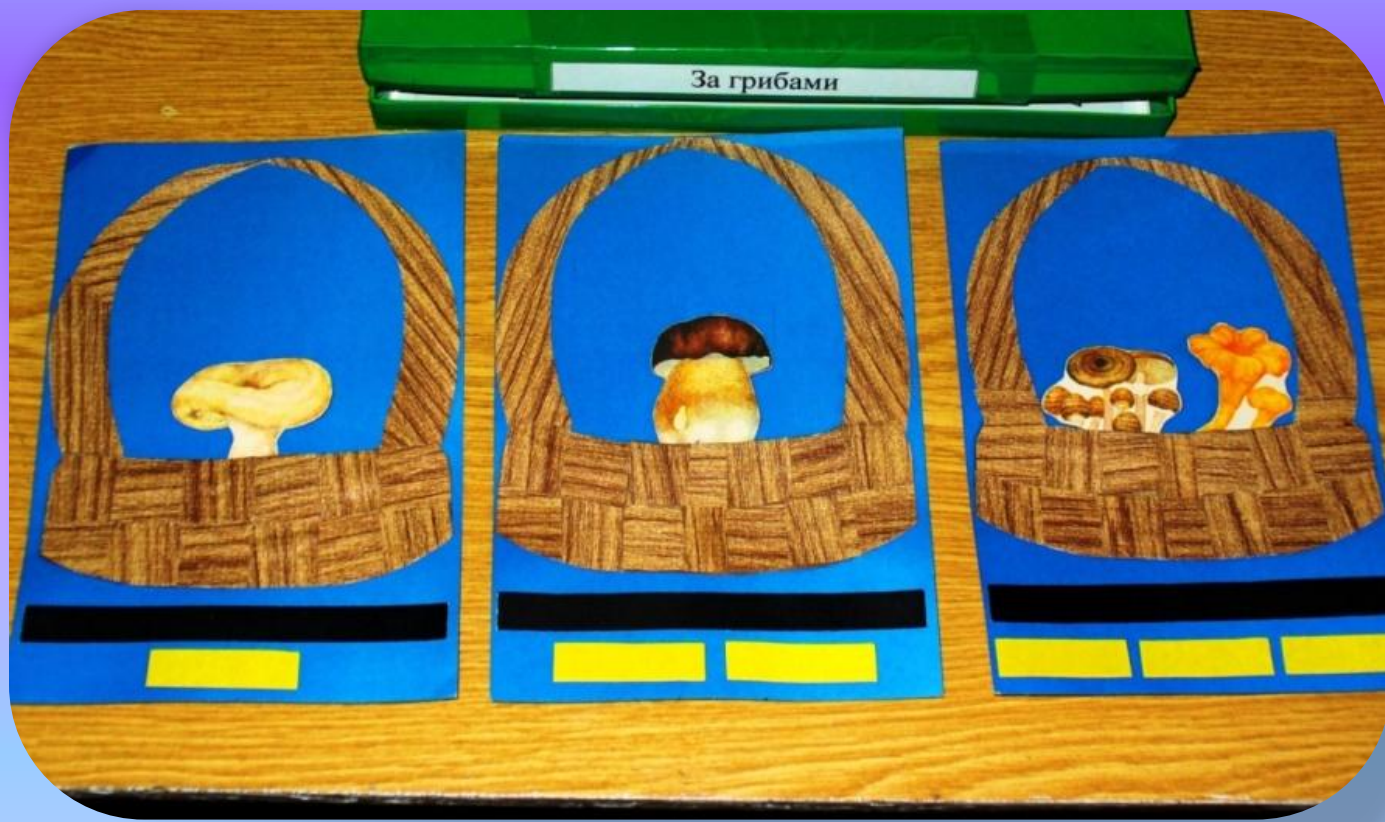
### **3. Научить произносить слова со стечением согласных (в середине слова, в начале слова)**

- **а) проверка умения ребенком произносить закрытые слоги;  
«Назови картинку»  
(Кот, мак, пух)**
- **б) послоговое произнесение двух слогов слова;  
«ТЫК – ва, пап – ка,  
вет – ка»**
- **в) объяснение правильной артикуляции стечений и зрительная опора на артикуляцию педагога и свою в зеркале;**
- **г) наращивание стечений  
«ма – фма»**

## 4. Устранение перестановок слогов

- **а) слуховые упражнения, показ картинок:**
  - придумать слова со слогом (ко, ма...),
  - придумать слова, состоящие из одного слога (двух, трех),
  - придумать слова добавив слоги к слову (точка..);
  
- **б) узнавание наличия определенного слога в том или другом слове;**
  
- **в) определение места слога в слове;**
  
- **г) овладение слогоделением:**
  - сложить слова из слогов, данных в нарушенной последовательности (ха, му – муха),
  - замена в словах одних слогов другими по предъявленной картинке (колено – полено),

# Подбор картинок к слоговым схемам





# Литература

- 1. Агранович, З.Е. Логопедическая работа по преодолению нарушений слога вой структуры слов у детей [Текст] / З.Е. Агранович. – Спб.: Детство-Пресс, 2001. – 48 с.
- 2. Бабина, Г.В. Слоговая структура слова: обследование и формирование у детей с недоразвитием речи. Учебно-методическое пособие. Серия «Логопедические технологии» [Текст] / Г.В. Бабина, Н.Ю. Сафонкина. – М.: Книголюб, 2005. – 96 с.
- 3. Богуславская З.М. Развивающие игры для детей младшего дошкольного возраста [Текст] / З.М. Богуславская, Е.О. Смирнова. - М.: Просвещение, 2004. – 206 с.
- 4. Бондаренко, А.К. Дидактические игры в детском саду [Текст] / А. К. Бондаренко. – М.: Просвещение, 1995. - 163 с.
- 5. Курдвановская, Н.В. Формирование слоговой структуры слова: логопедические задания [Текст] / Н. В. Курдвановская, Л. С. Ванюкова. - М.: Изд-во ТЦ «СФЕРА», 2007. - 96с.
- 6. Сафонкина, Н.Ю. Некоторые направления коррекции слоговой структуры слова у детей [Текст] / Н.Ю. Сафонкина // Логопед в детском саду. – 2007, № 7(22). – С. 24-26.