Муниципальное дошкольное образовательное учреждение
компенсирующего вида детский сад № 31
Московской области г. Орехово-Зуево

«Коррекция тяжелых нарушений речи у дошкольников средствами логоритмики»

Логоритмическое занятие по теме
«Дикие животные»
/ подготовительная логопедическая группа/

Автор: учитель-логопед Любцева А.В.

Логоритмика в коррекционной работе МДОУ

Учителя-логопеды во взаимосвязи с другими специалистами МДОУ, работая с детьми с общим недоразвитием речи, с клиническим проявлением моторной алалии и дизартрии, принимают во внимание, что у детей с нарушением речи наблюдаются: отклонения в двигательной сфере, низкая работоспособность, незрелость эмоций, слабость воли, ограниченный запас общих сведений, несформированность навыков интеллектуальной деятельности, памяти, замедленность восприятия, снижение внимания к музыкальному звучанию.

Задача наших педагогов состоит в том, чтобы исправить моторику и речь, обеспечить полноценное развитие ребенка путем особых музыкально-ритмических упражнений и приемов. Специалисты МДОУ считают, что для детей с нарушением речи наиболее эффективен, актуален педагогический процесс , опирающийся на средства логоритмики.

Логоритмика – это система двигательных упражнений, в которых различные движения сочетаются с произнесением специального речевого материала. Это форма активной терапии, преодоление речевого и сопутствующих нарушений путем развития и коррекции неречевых и речевых психических. Укрепляется костно-мышечный аппарат, развивается дыхание, моторные, сенсорные функции, чувство равновесия, правильная осанка, походка, грация движений. Чем выше двигательная активность ребенка, тем лучше развивается его речь. С другой стороны, формирование движений происходит при участии речи. Речь является одним из основных элементов в двигательно-пространственных упражнениях. Ритм речи, особенно ритм стихов, поговорок, пословиц, способствует развитию координации, общей и тонкой произвольной моторики. С помощью стихотворной ритмической речи вырабатывается правильный темп речи, ритм дыхания, развиваются речевой слух, речевая память.

Структура логоритмических занятий включает в себя развитие памяти, внимания, оптико-пространственных функций, слуховых функций, двигательной сферы, ручной моторики, артикуляционной моторики, речевой функциональной системы, звукопроизношения. В занятия включаются пальчиковые игры или массаж пальцев, гимнастика для глаз, различные виды ходьбы и бега под музыку, стихотворения, сопровождаемые движениями, логопедическая гимнастика, мимические упражнения, а также могут быть упражнения на релаксацию под музыку, чистоговорки, речевые и музыкальные игры.

В результате логоритмических занятий реализуются следующие задачи: уточнение артикуляции, развитие фонематического восприятия, расширение лексического запаса, развитие слухового внимания и двигательной памяти, совершенствование общей и мелкой моторики, выработка четких, координированных движений во взаимосвязи с речью, развитие мелодико-интонационных и просодических компонентов, творческой фантазии и воображения. Предлагаем конспект логоритмического занятия по теме: «Дикие животные» в подготовительной логопедической группе.

Логика

ПОСТРОЕНИЕ В ПАРЫ. ПЕРЕСТРОЕНИЕ ИЗ ПАР В ШЕРЕНГУ. ОБРАЗУЮТ КРУГ.

- В лес сегодня на прогулку приглашаю вас пойти.
- Интересней приключенья нам ребята не найти.
- Друг за дружкой становитесь, крепко за руки беритесь.
- По дорожкам, по тропинкам, по лесу гулять пойдем.
- И лесных зверей обязательно найдем.

Дети бросают мяч по кругу, вспоминая животных

- Вот мы и пришли. Какие звери живут в лесу?

Дети изображают мимикой характерные черты животных.
Злой волк, лисенок высматривает мышку, косолапый мишка.

Дыхательное упражнение. Ежик проснулся и запыхтел.

- Дети складывают пальцы в щепоть, подносят их ко рту и, сделав носом энергичный вдох, дуют на пальцы активными выдохами, энергично работая мышцами живота.

Движение глаз влево-вправо, вверх-вниз.

Дети смотрят, как белка перепрыгивает с одного дерева на другое.

*средняя музыка – идут как «лисы» *высокая музыка – идут как «зайчики»

Воспроизведение заданного ритма

Отстукивание ритма по сидению стула

- Зайка взял свой барабан и ударил : трам-там-там
- Педагог проговаривает ритм та-ТА-та, ТА-та-та, та-та-ТА т.д.

Дети выполняют движения

- Зайчата так развеселились, что разбудили медвежат.
- Медвежата в чаще жили, головой своей крутили. Вот так!

Вперевалочку ходили и из речки воду пили. Вот так!

А потом они плясали, выше лапы поднимали. Вот так!

Слушание музыки
Пение

Мелкая моторика
«Мальчик-с-пальчик, где ты был?»

Работа над интонацией и силой голоса

Игра «Лиса и зайцы»

Спасибо за внимание