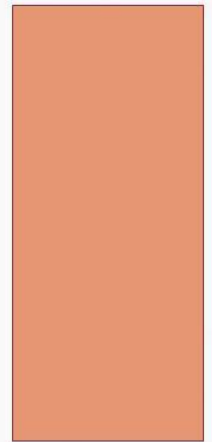


МАДОУ «Детский сад №238» г. Перми /М. Горького, 42

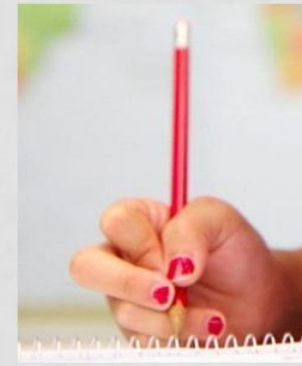
КОП «ВОЛШЕБНЫЕ КАРТИНКИ»

УЧИТЕЛЬ-ЛОГОПЕД КЛАБУКОВА СВЕЛАНА
ГЕННАДЬЕВНА

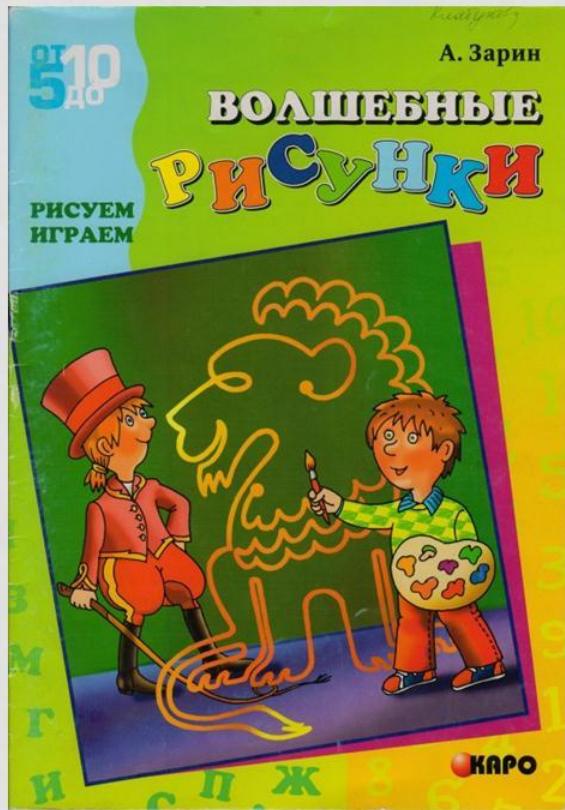


РУЧНАЯ УМЕЛОСТЬ

Недоразвитие ручной умелости, т.е. неумение ребёнка выполнять целенаправленные действия руками, - одно из проявлений неготовности ребёнка к школе.

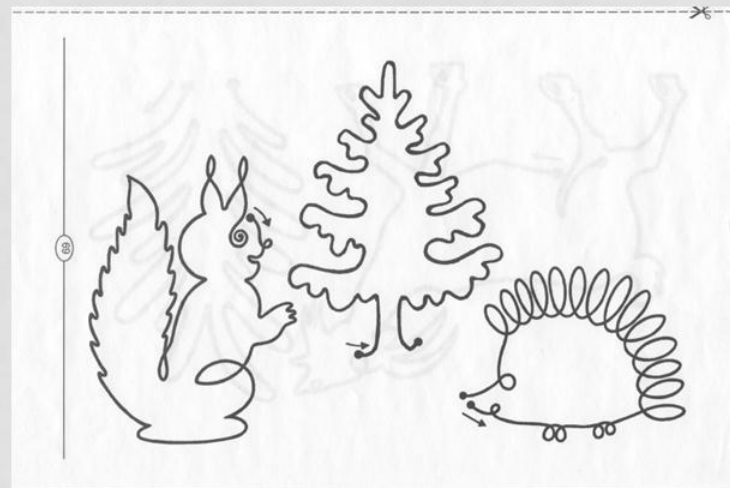
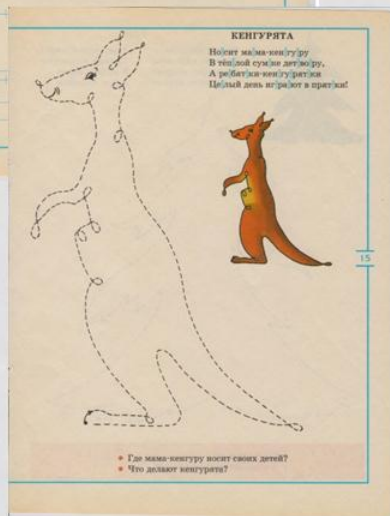
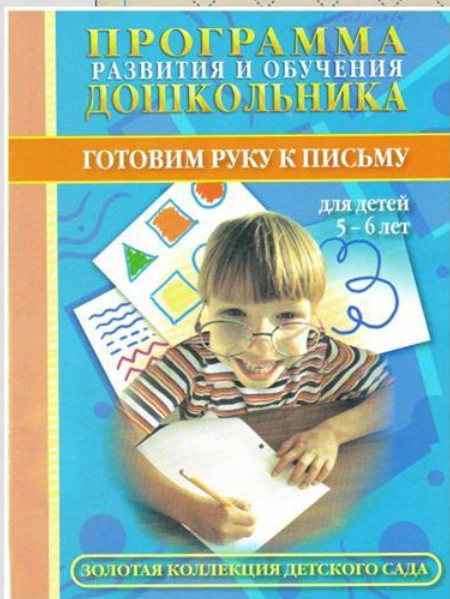
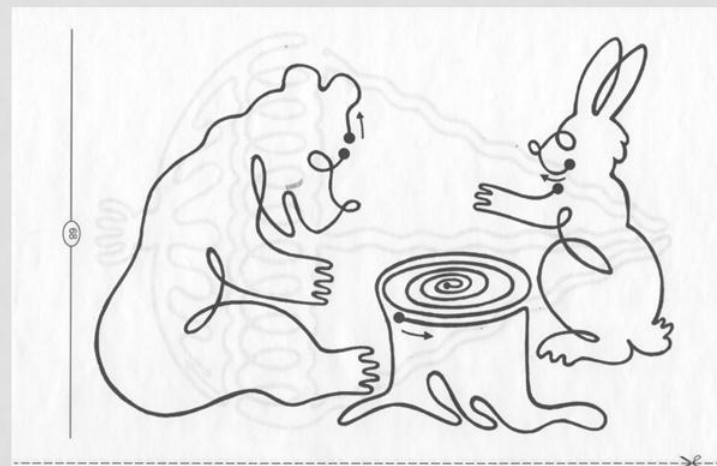
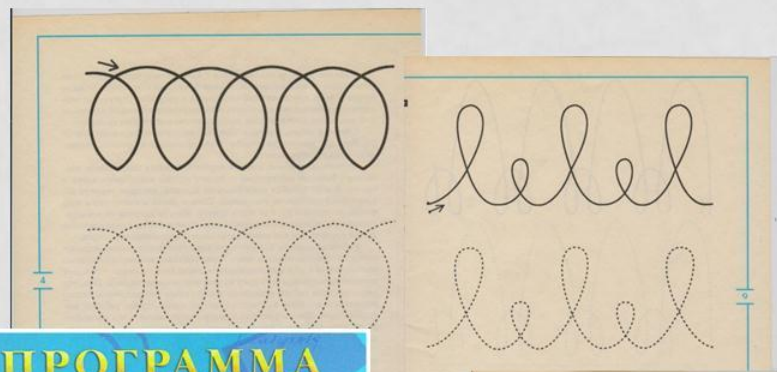


НЕТРАДИЦИОННАЯ МЕТОДИКА



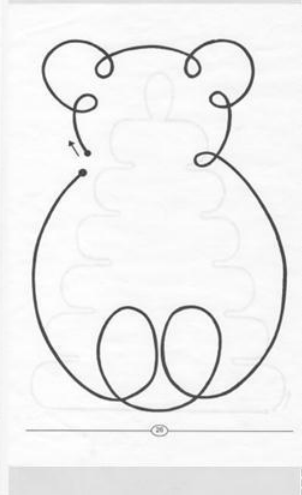
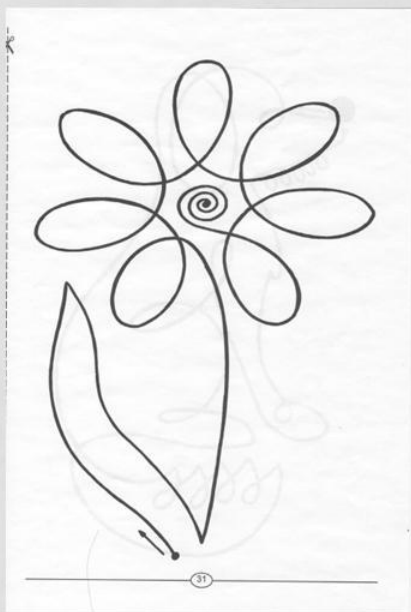
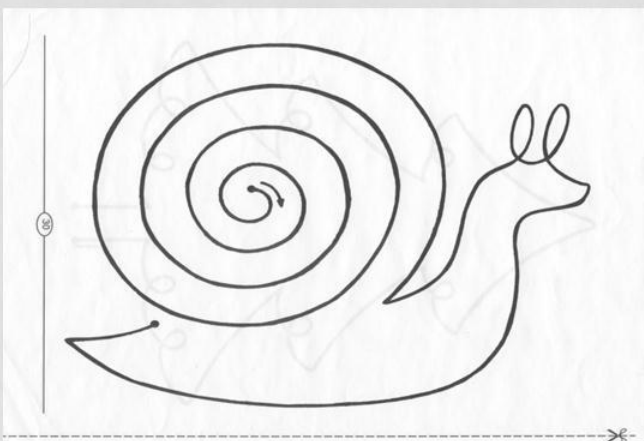
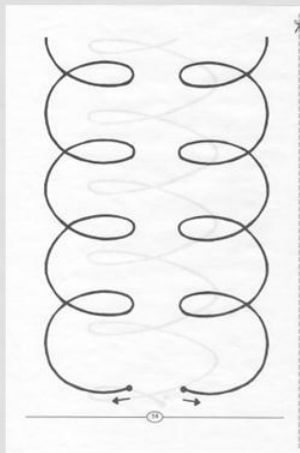
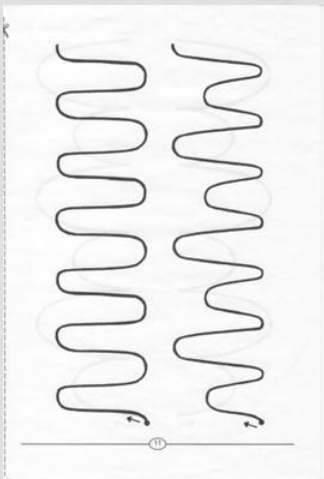
С детьми, страдающими ОНР, целесообразно проводить специальную работу по развитию навыков рисования с помощью нетрадиционных методик, с учетом возраста детей. Это развивает воображение, вызывает желание рисовать.

В КОП «Волшебные рисунки» используется методика рисования без отрыва карандаша причудливых линий, которые складываются в предметную картинку. Так мы готовим детей к письму прописью, плавно и красиво.



ГРАФОМОТОРНЫЕ ДОРОЖКИ, ОБВОДИЛКИ

- это очень увлекательная и полезная игра, которая поможет ребенку в будущем быстро научиться писать.



РАЗВИВАЕМ ГРАФОМОТОРНЫЕ НАВЫКИ, ЧЕРЕЗ СОЗДАНИЕ ТВОРЧЕСКОЙ РАБОТЫ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ НЕТРАДИЦИОННОЙ МЕТОДИКИ РИСОВАНИЯ.

Цель:

Научить обводить рисунки по контуру, не отрывая руки от листа бумаги.

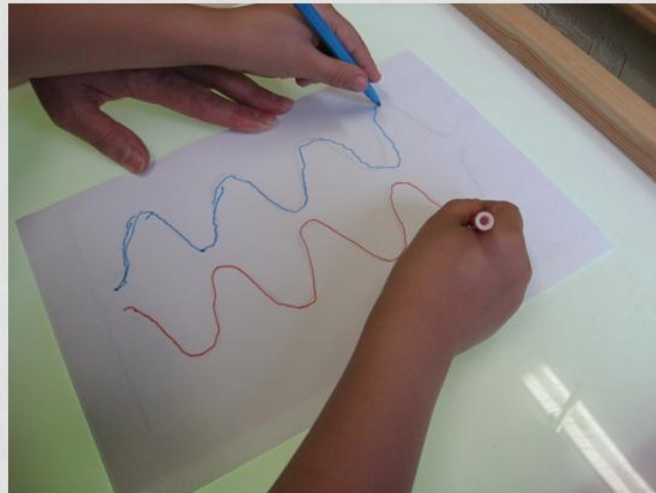
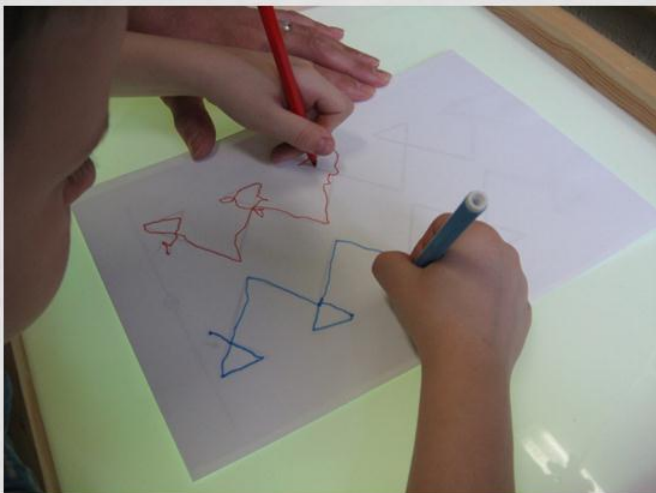


Задачи:

1. Учить плавности, ритмичности, точности выполнения движения.
2. Развивать ловкость, координацию движений.
3. Воспитывать уверенность и произвольность движений.

МАТЕРИАЛЫ

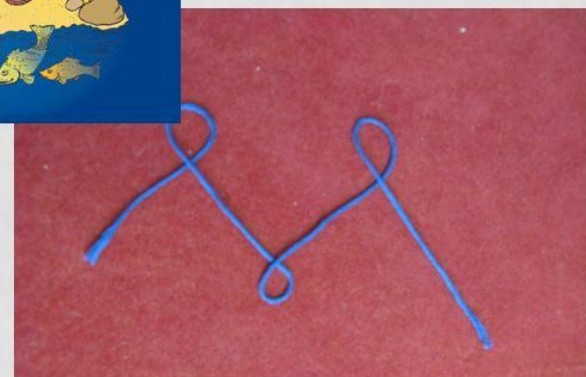
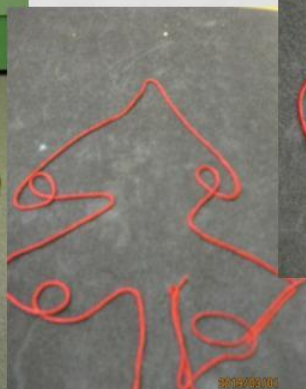
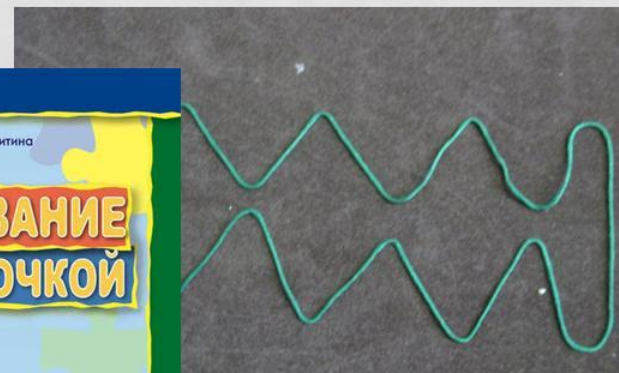
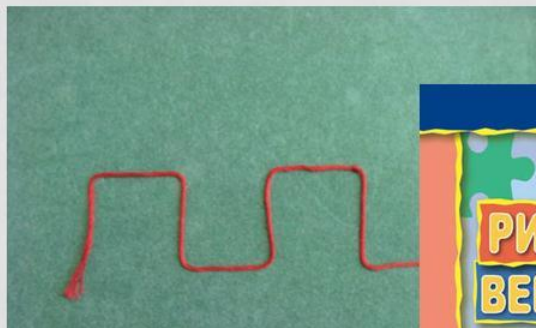
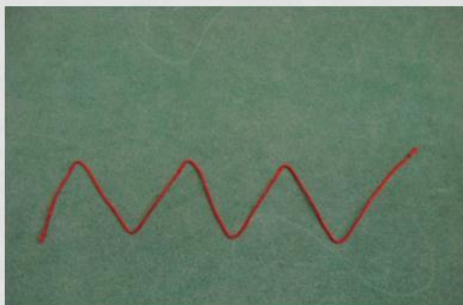
Веревочки, бархатная бумага, цветные карандаши и ручки, фломастеры, маркеры, пленка (файл), калька, копировальная бумага, песочный стол с подсветкой, мольберт, бумага.



РЕЗУЛЬТАТ

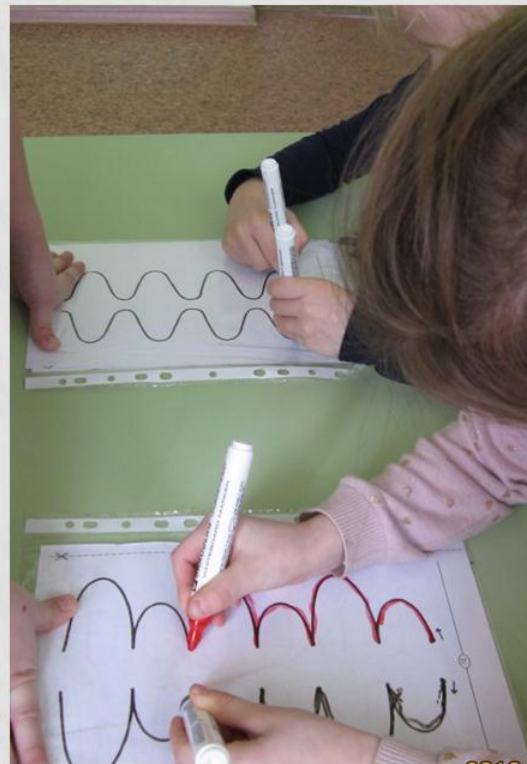
1. Рисунок в нетрадиционной методике.
2. Умение выполнять целенаправленные действия руками.
3. Активность и самостоятельность детей в изобразительной деятельности.
4. Умение находить новые способы для художественного изображения.
5. Опыт общения с миром изобразительного искусства.

РИСОВАНИЕ ВЕРЕВОЧКОЙ.



РИСОВАНИЕ КАРАНДАШОМ (ФЛОМАСТЕРАМИ, РУЧКОЙ) И Т.Д..

Рисунок – трафарет помещаем в файл или ламинируем. На таких листочках фломастеры на водной основе легко оставляют след, проводя по линии. Лист с рисунком - образцом можно располагать в разных положениях: на стене, ребенок копирует его стоя; на столе, ребенок копирует стоя или сидя.



СРИСОВЫВАНИЕ РИСУНКОВ.



ДОПОЛНЕНИЕ РАБОТЫ

Кроме копирования рисунка можно использовать и другие виды графических работ:

- штриховка или раскрашивание рисунка,
- дополнение своего рисунка новыми элементами,
- самостоятельное рисование рисунков по образцу,
- перевод изображения через копирку на бумагу, затем рисунок раскрашиваем или дорисовываем,
- создание картин из рисунков – образцов.

В основе данных упражнений лежит копирование графических рисунков-образцов разной степени сложности.

ЛИТЕРАТУРА (ИНТЕРНЕТ-РЕСУРСЫ):

1. Волшебные рисунки. Зарин А.
/СПб.: КАРО , 2004 г. Серия: От пяти до десяти
2. Готовим руку к письму. Дорожкина О.Н. /СПб.: «Издательский дом «Нева», 2003г. Серия: Программа развития и обучения дошкольника
3. Волшебные обводилки. Зеgebарт Г.М., Ильичева О. С. /Генезис, 2013 г. Серия: Учение без мучения
4. Подготовка к обучению письму: графомоторные упражнения. Богданович Марта /Владос, 2011 г. Серия: Развивающее обучение
5. Рисование веревочкой. Никитина А. В./
Каро, 2010 г. Серия: Популярная логопедия
6. Графомоторика: как «обводилки» помогают развитию ребенка
<https://mamere.ru/article/grafomotorika-kak-obvodilki-pomogayut-razvitiyu-rebenka>
7. Графические дорожки
<http://ne-proza.ru/doshkolniki/detskie-posobiya/propisi/>
8. Новые обводилки.
<https://ot2do6.ru/121-novye-obvodilki.html>
9. Графоморные дорожки
<https://ok.ru/logoped.ekaterinburg/topic/66149342800836>
10. Обводилки для начинающих
<https://ot2do6.ru/78-obvodilki-dlya-nachinayuschih.html>