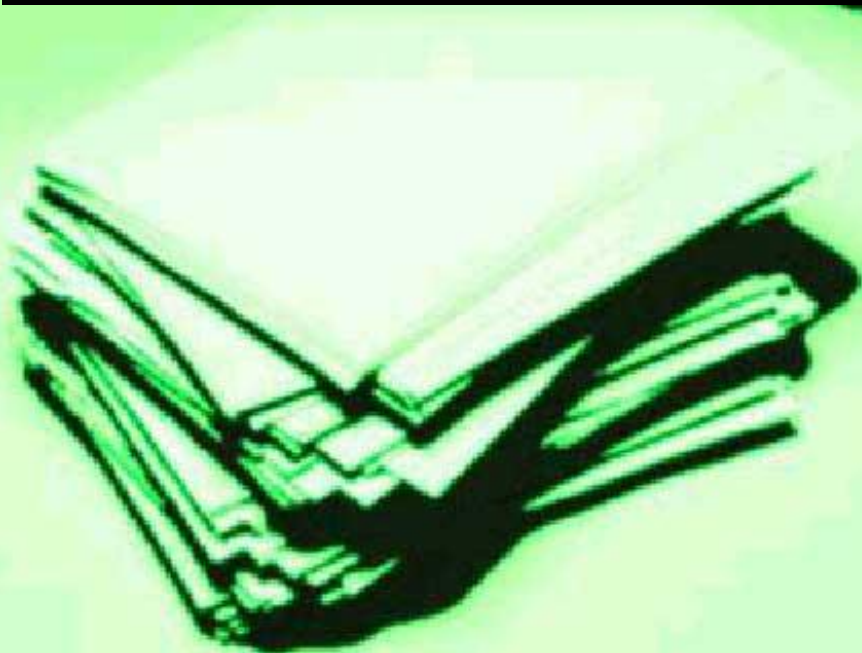


**САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ
ГУМАНИТАРНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ПРОФСОЮЗОВ**





ПРАКТИКУМ ПО ДИПЛОМНОМУ ПРОЕКТИРОВАНИЮ

ПРЕПОДАВАТЕЛЬ:

**кандидат педагогических наук,
доцент кафедры социально-культурных
технологий**

ШУБИНА Ирина Витальевна



**Дипломная работа
представляет собой
самостоятельное теоретико-
эмпирическое исследование,
характеризующее уровень
профессиональной
подготовки выпускника вуза**



**Дипломная работа
представляет собой,
прежде всего,
практико-ориентированное
исследование, направленное
на постановку и решение
актуальных проблем
социально-культурной сферы**



КРИТЕРИИ ВЫБОРА ТЕМЫ ДИПЛОМНОЙ РАБОТЫ:

- **Тема должна лежать в социально-культурной плоскости**
- **Не следует брать общие темы или темы, которые давно и хорошо разработаны (на такой дипломный проект не будет спроса)**
- **Тема должна содержать элементы новизны и предопределять собой практическую направленность исследования**
- **Тема должна соответствовать индивидуальным интересам автора**

КРИТЕРИИ ВЫБОРА ТЕМЫ ДИПЛОМНОЙ РАБОТЫ:

- При выборе темы дипломной работы необходимо учитывать степень подготовленности ее автора, его «предварительный багаж», позволяющий или не позволяющий эффективно решать поставленные задачи
- Выбирая тему, желательно объективно представлять реальность выполнения намеченной работы, ее объем, срок, доступность источников, наличие экспериментальной базы





СОДЕРЖАНИЕ ДИПЛОМНОЙ РАБОТЫ

■ **ВВЕДЕНИЕ**

■ **ГЛАВЫ И ПАРАГРАФЫ**

■ **ЗАКЛЮЧЕНИЕ**

■ **СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ**

■ **ПРИЛОЖЕНИЯ**

ВВЕДЕНИЕ ДИПЛОМНОЙ РАБОТЫ

Актуальность темы дипломного исследования:

- почему эта тема актуальна именно сейчас
- что препятствовало адекватному раскрытию темы раньше
- как обращение к теме обусловлено динамикой развития науки, накоплением новой информации по данной проблеме, недостаточностью ее разработанности в имеющихся исследованиях
- почему необходимо изучение темы в новых ракурсах, с применением новых методов

В актуальности темы исследования раскрываются противоречия, на основе которых формулируется проблема



ВВЕДЕНИЕ ДИПЛОМНОЙ РАБОТЫ

Проблема дипломного исследования

- **Проблема** – существенное расхождение между желаемым и фактическим состоянием объекта и внешней среды
- Проблема может быть сформулирована в виде **проблемной ситуации**, нерешенного вопроса, теоретической или практической задачи
- Структура проблемы может быть **моносоставной** или **полисоставной**. При моносоставной структуре проблема состоит из одного тезиса, при полисоставной - одновременно выдвигается несколько тезисов



НАПРИМЕР

- **Тема дипломной работы:**
«Реклама как средство формирования имиджа туристской фирмы»
- **Проблема дипломного исследования заключается в противоречии между возможностями рекламы как средства формирования имиджа туристской фирмы и недостаточным использованием этих возможностей в работе по управлению имиджем туристского предприятия**



НАПРИМЕР

- Тема дипломной работы:

«Развитие творческих способностей детей младшего школьного возраста в социально-культурном учреждении»

- Проблема дипломного исследования заключается в противоречии между возможностью использования социально-педагогического потенциала социально-культурной деятельности в развитии творческих способностей детей младшего школьного возраста и недостаточным использованием этого потенциала в социокультурной практике



НАПРИМЕР

- **Тема дипломной работы:**
«Разработка и проведение экологического тура по Ленинградской области»

- **Проблема дипломного исследования заключается в противоречии между наличием ресурсов для развития экологического туризма в Ленинградской области и недостаточным их использованием в туристской практике**



ВВЕДЕНИЕ ДИПЛОМНОЙ РАБОТЫ

Цель дипломного исследования

- В качестве цели исследования в самом обобщенном сжатом виде формулируется предполагаемый результат, отражающий теоретический и практический уровни исследования
- Цель формулируется с помощью глаголов («обосновать...», «определить...» и т.д. и «разработать...»)



ВВЕДЕНИЕ ДИПЛОМНОЙ РАБОТЫ

Задачи дипломного исследования

- Задачи дипломного исследования служат реализации поставленной цели и характеризуют основные этапы исследовательской деятельности
- Задачи определяют логическую структуру дипломной работы и ход проводимого исследования
- Все поставленные в работе задачи должны быть решены



ВВЕДЕНИЕ ДИПЛОМНОЙ РАБОТЫ

Задачи дипломного исследования

- В дипломной работе желательно предусмотреть решение трех групп задач:
 - теоретических (осуществить анализ и оценку состояния проблемы, раскрыть сущность понятий....., выявить особенности..., раскрыть потенциал ..., определить принципы и подходы ... и т.п.)



ВВЕДЕНИЕ ДИПЛОМНОЙ РАБОТЫ

Задачи дипломного исследования

- В дипломной работе желательно предусмотреть решение трех групп задач:
 - методических, связанных с использованием методик оценки ресурсного обеспечения социально-культурной деятельности в конкретной организации социокультурной сферы, с исследованием потребностей потребителей социокультурных услуг и т.д.



ВВЕДЕНИЕ ДИПЛОМНОЙ РАБОТЫ

Задачи дипломного исследования

- В дипломной работе желательно предусмотреть решение трех групп задач:
 - прикладных, ориентированных на разработку проекта (программы), рекомендаций по совершенствованию деятельности организаций социокультурной сферы



ВВЕДЕНИЕ ДИПЛОМНОЙ РАБОТЫ

Объект исследования

- В качестве объекта исследования рассматривается та часть практики или научного знания, которая подлежит изучению. Объект – это процесс или явление, порождающее проблемную ситуацию и избранное для изучения
- В дипломной работе объектами могут выступать индивиды, социальные группы, социальные институты, включенные в социально-культурную деятельность; явления и процессы духовной жизни, связанные с вовлечением отдельных людей или разных групп населения в мир культуры



ВВЕДЕНИЕ ДИПЛОМНОЙ РАБОТЫ

Предмет исследования

- Объект и предмет необходимо рассматривать вместе
- Объект и предмет как категории научного познания соотносятся между собой как общее и частной
- Предмет исследования всегда находится в границах объекта
- Предмет исследования определяет тему дипломной работы, которая обозначается на титульном листе как ее заглавие



НАПРИМЕР

- **Тема дипломного исследования:**
«Развитие творческих способностей детей младшего школьного возраста в социально-культурном учреждении»
- **Объект дипломного исследования:**
дети младшего школьного возраста
- **Предмет дипломного исследования:**
социально-педагогические условия развития творческих способностей детей младшего школьного возраста в социально-культурном учреждении



НАПРИМЕР

- **Тема дипломного исследования:**
**«Разработка и продвижение
специализированного тура по
Сахалинской области»**

- **Объект дипломного исследования:**
**технология разработки и продвижения
специализированного тура**

- **Предмет дипломного исследования:**
специализированный тур



НАПРИМЕР

- **Тема дипломного исследования:**
«Фирменный стиль в системе организационной культуры туристского предприятия»
- **Объект дипломного исследования:**
организационная культура туристского предприятия
- **Предмет дипломного исследования:**
фирменный стиль в организационной культуре туристского предприятия



ВВЕДЕНИЕ ДИПЛОМНОЙ РАБОТЫ

Степень научной разработанности проблемы исследования

- Степень разработанности проблемы отражает уровень ее изученности, показывает, кто и в каком контексте изучал поставленную в исследовании проблему
- Этот раздел введения наглядно демонстрирует научный и профессиональный кругозор автора исследования и еще раз подтверждает актуальность поставленной проблемы
- Необходимо помнить: указанные в данном разделе фамилии авторов должны быть отражены и в тексте работы, и в списке литературы



ВВЕДЕНИЕ ДИПЛОМНОЙ РАБОТЫ

Теоретические основы исследования

- Данный раздел позволяет создать полное представление об уровне теоретической и профессиональной культуры исследователя
- Задача исследователя в данном разделе состоит в том, чтобы отразить свою позицию в отношении того, какие теории, концепции, идеи, положения, подходы принимаются им в качестве базовых, исходных в процессе решения исследовательских задач и достижения поставленной в исследовании цели



ВВЕДЕНИЕ ДИПЛОМНОЙ РАБОТЫ

Теоретические основы исследования

- В данном разделе должны находить отражение работы современных философов, педагогов, психологов-теоретиков, идеи и положения прикладной культурологии, теории социально-культурной деятельности
- Теоретические основы исследования задают ракурс раскрытия проблемы исследования, отражают принадлежность к определенной научной школе



ГИПОТЕЗА ДИПЛОМНОГО ИССЛЕДОВАНИЯ

- **Гипотеза** – это научное предположение, допущение, истинное значение которого неочевидно, т.е. требует доказательства
- Выдвижением гипотезы выстраивается предположение о том, каким образом автор исследования намерен разрешить поставленную проблему
- Гипотеза в последующей экспериментальной (в некоторых случаях теоретической) проверке либо подтверждается либо опровергается, и тогда строится новая гипотеза



ГИПОТЕЗА ДИПЛОМНОГО ИССЛЕДОВАНИЯ

- **Гипотеза** дипломного исследования может быть сформулирована с помощью вводных слов и оборотов:
- **«Если ..., то ...»**
- **«Так как ..., то ...»**
- **«Можно предположить, что ...»**
- **«... возможно при условии:**
 - ...
 - ...
 - ...»



ВВЕДЕНИЕ ДИПЛОМНОЙ РАБОТЫ

База исследования

- База исследования – это конкретная организация (или несколько организаций), в которой осуществляется опытно-экспериментальная работа



ВВЕДЕНИЕ ДИПЛОМНОЙ РАБОТЫ

Теоретическая значимость исследования заключается

- в обогащении теории социально-культурной деятельности и концепций организации досуга новыми фактами;
- в конкретизации понятийного аппарата;
- в разработке рекомендаций по применению в практике новых научных идей и подходов;
- во всестороннем, целостном описании явлений реальной действительности, которые составляют основу практических действий и пр.



ВВЕДЕНИЕ ДИПЛОМНОЙ РАБОТЫ

Практическая значимость исследования заключается

- **в определение сферы применения полученных новых знаний на практике;**
- **в возможности переноса полученных знаний в другие сферы или на другие объекты социально-культурной деятельности;**
- **в использовании проекта (программы) , разработанных рекомендаций в деятельности организаций социокультурной сферы, в работе отдельных специалистов и т.д.**



ВВЕДЕНИЕ ДИПЛОМНОЙ РАБОТЫ

Методы исследования

В дипломных работах используют три группы методов:

- Методы теоретического исследования: теоретический анализ и синтез, абстрагирование и конкретизация, сравнение, аналогия, моделирование, проектирование, обобщение и т.д.
- Методы эмпирического исследования: контент-анализ, наблюдение, анкетирование, интервью, беседы, метод экспертных оценок, педагогический эксперимент, тестирование и т.д.
- Методы статистической обработки данных



ПЕРВАЯ ГЛАВА ДИПЛОМНОЙ РАБОТЫ

- **Первая глава дипломной работы отражает теоретические основы исследуемой проблемы:**
 - **обоснование и уточнение основных понятий, используемых автором**
 - **теоретические положения исследуемой проблемы**
 - **факторы, определяющие состояние и тенденции изменения предмета исследования**
 - **обоснование собственной позиции автора к решению поставленной в дипломной работе проблемы**



ВТОРАЯ ГЛАВА ДИПЛОМНОЙ РАБОТЫ

- **Вторая глава дипломной работы содержит в себе механизм решения поставленной проблемы, создание которого базируется на результатах теоретического исследования (полученных в первой главе)**



ВТОРАЯ ГЛАВА ДИПЛОМНОЙ РАБОТЫ


- **Вторая глава может включать:**
 - **Анализ деятельности организации социокультурной сферы;**
 - **Анализ социокультурной ситуации в регионе;**
 - **Анализ рынка социокультурных услуг;**
 - **Анализ интересов и предпочтений потенциальных и реальных потребителей социокультурных услуг;**
 - **Характеристику туристских ресурсов региона и т.д., проведение которого обусловлено логикой поставленных в исследовании задач**



ВТОРАЯ ГЛАВА ДИПЛОМНОЙ РАБОТЫ

- **Вторая глава может включать:**
 - **Обоснование социально-культурного проекта (программы);**
 - **Методические рекомендации, выбор которых обусловлен спецификой той области знаний и практики, которой посвящена дипломная работа;**
 - **Результаты апробации проекта (программы)**





**Главы завершаются
краткими выводами
(обобщениями) –
своеобразным итогом работы**

**Очень важно, чтобы выводы
подводили к восприятию и
осмыслению последующего
материала, что
обеспечивает единство и
логику работы**

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

- В заключении подводятся итоги – производится сравнение ранее намеченных задач и степени их реализации, оценивается степень достижения цели исследования, формулируются выводы, положения выносимые на защиту и рекомендации
- **На защиту целесообразно выносить** разработанный и обоснованный в ходе исследования проект (программу), методические рекомендации
- В этом разделе формулируется то, что удалось сделать, доказать, установить, выявить самостоятельно.
- **Заключение - основа для доклада на защите**



СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

- **Список литературы составляется в алфавитном порядке**
- **Каждый включенный в список литературы источник должен иметь отражение в тексте дипломной работы**
- **Использованная литература отражается на страницах дипломной работы в виде ссылок в тексте и в виде постраничных сносок, расположенных на каждой странице под основным текстом**
- **Для подтверждения собственных доводов следует приводить цитаты. Научный этикет требует точного воспроизведения цитируемого текста, чтобы не исказить смысл, вложенный в него автором**





Требования к оформлению списка литературы и сносок соответствуют

**НАЦИОНАЛЬНОМУ СТАНДАРТУ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

ПРИЛОЖЕНИЯ

- Приложение - оригинальный материал, использованный автором работы в качестве предмета анализа или доказательства своих выводов. В приложении находят отражение все используемые автором исследования инструментальные средства (анкеты, тесты, карточки-наблюдения, вопросники для проведения интервью, бесед и т.д.), а также диаграммы, схемы, графики, фотографии и др.
- В тексте работы необходимо сделать ссылки на приложение



ТРЕБОВАНИЯ К ОФОРМЛЕНИЮ СПИСКА ЛИТЕРАТУРЫ

Если у книги один автор:

Семенов, В. В. **Философия: итог тысячелетий. Философская психология** [Текст] / В. В. Семенов. – Пушино : ПНЦ РАН, 2000. – 64с.

Если у книги два и более автора:

Агафонова, Н. Н. **Гражданское право** [Текст] : учеб. пособие для вузов / Н. Н. Агафонова, Т. В. Богачева, Л. И. Глушкова ; под. общ. ред. А. Г. Калпина ; авт. вступ. ст. Н. Н. Поливаев. – М. : Юристъ, 2002. – 542 с.

ТРЕБОВАНИЯ К ОФОРМЛЕНИЮ СПИСКА ЛИТЕРАТУРЫ

■ Сборник под заглавием:

**Молодежь в условиях
экономических реформ [Текст] :
сборник науч. ст. / СПбГАК; Ред.
И.М. Петров. — СПб.: СПбГАК,
2003.— 123с.**






ТРЕБОВАНИЯ К ОФОРМЛЕНИЮ СПИСКА ЛИТЕРАТУРЫ




■ Законодательные материалы:

Запись под заголовком

Российская Федерация. Конституция (1993).
Конституция Российской Федерации [Текст] :
офиц. текст. – М. : Маркетинг, 2001. – 39 с.



Российская Федерация. Законы. О воинской
обязанности и военной службе [Текст] : федер.
закон : [принят Гос. Думой 6 марта 1998 г. :
одобр. Советом Федерации 12 марта 1998 г.]. –
М. : Ось-89, [2001]. – 46 с.






ТРЕБОВАНИЯ К ОФОРМЛЕНИЮ СПИСКА ЛИТЕРАТУРЫ




■ Законодательные материалы:

Запись под заглавием

**Конституция Российской Федерации [Текст].
– М. : Приор, [2001]. – 32 с.**



**Гражданский процессуальный кодекс
РСФСР [Текст] : [принят третьей сес. Верхов.
Совета РСФСР шестого созыва 11 июня 1964
г.] : офиц. текст : по состоянию на 15 нояб.
2001 г. / М-во юстиции Рос. Федерации. – М. :
Маркетинг, 2001. – 159 с.**



ТРЕБОВАНИЯ К ОФОРМЛЕНИЮ СПИСКА ЛИТЕРАТУРЫ

■ Многотомное издание

Документ в целом

Гиппиус, З. Н. Сочинения [Текст] : в 2 т. / Зинаида Гиппиус ; [вступ. ст., подгот. текста и коммент. Т. Г. Юрченко. – М. : Лаком-книга : Габестро, 2001. – 2 т.

ТРЕБОВАНИЯ К ОФОРМЛЕНИЮ СПИСКА ЛИТЕРАТУРЫ

■ Многотомное издание

Отдельный том многотомного издания:

**Казьмин, В. Д. Справочник домашнего
врача [Текст]. В 3 ч. Ч. 2. Детские
болезни / Владимир Казьмин. – М. :
АСТ : Астрель, 2002. – 503 с.**



ТРЕБОВАНИЯ К ОФОРМЛЕНИЮ СПИСКА ЛИТЕРАТУРЫ



- Статья из журнала:

Петров, А.В. Психология молодежи
[Текст] / А.В. Петров // Вопросы
психологии. – 2007. – N 2. – С. 12-24.



- Статья из газеты:

Михайлов, С. А Езда по-европейски
[Текст] / С.А. Михайлов // Независимая
газ. – 2002. – 17 июня.



ТРЕБОВАНИЯ К ОФОРМЛЕНИЮ СПИСКА ЛИТЕРАТУРЫ

■ Статья из отдельного издания:

Двинянинова, Г. С. Комплимент :
Коммуникативный статус или
стратегия в дискурсе [Текст] / Г. С.
Двинянинова // Социальная власть
языка : сб. науч. тр. / Воронеж.
межрегион. ин-т обществ. наук,
Воронеж. гос. ун-т, Фак. романо-герман.
истории. – Воронеж, 2001. – С. 101–106.



ТРЕБОВАНИЯ К ОФОРМЛЕНИЮ СПИСКА ЛИТЕРАТУРЫ

■ Диссертация:

**Белозеров, И. В. Религиозная политика
Золотой Орды на Руси в XIII–XIV вв.
[Текст] : дис. ... канд. ист. наук :
07.00.02 : защищена 22.01.02 : утв.
15.07.02 / Белозеров Иван
Валентинович. – М., 2002. – 215 с.**

ТРЕБОВАНИЯ К ОФОРМЛЕНИЮ СПИСКА ЛИТЕРАТУРЫ

■ Автореферат диссертации:

Голубев, Ю.В. Книжное, дело в Болгарии [Текст] : автореф. дис. ... канд. пед. наук : 24.00.03 : защищена 12.02.02 : утв. 24.06.02 / Голубев Юрий Васильевич. – М., 2002. – 18 с.



ТРЕБОВАНИЯ К ОФОРМЛЕНИЮ СПИСКА ЛИТЕРАТУРЫ

- Электронные ресурсы:

-Дирина А.И. Право военнослужащих Российской Федерации на свободу ассоциаций // Военное право: сетевой журн. 2007. URL:

<http://www.voennoepravo.ru/node/2149>
(дата обращения: 19.09.2007).

-Энциклопедия животных Кирилла и Мефодия. М.: Кирилл и Мефодий: Newmedia generation, 2006. 1 электрон. опт. диск (DVD-ROM).

ТРЕБОВАНИЯ К ОФОРМЛЕНИЮ СПИСКА ЛИТЕРАТУРЫ

- Электронные ресурсы:

Лэтчфорд Е.У. С Белой армией в Сибири [Электронный ресурс] // Восточный фронт армии адмирала А.В. Колчака: [сайт]. [2004]. URL: <http://east-front.narod.ru/memo/latchford.htm> (дата обращения: 23.08.2007).




ТРЕБОВАНИЯ К ОФОРМЛЕНИЮ СНОСОК

- **Сноски устанавливаются
автоматически внизу страницы**

**Иванов А.П. История России : Учебное
пособие. М. : Наука, 1994. С.36.**





Если текст цитируется не по первоисточнику, а по другому документу, то в начале ссылки приводят слова: **"Цит. по:"** (цитируется по), **"Приводится по:"**, с указанием источника заимствования:

Цит. по: Флоренский П.А. У водоразделов мысли. М., 1990. Т. 2. С. 27.

ТРЕБОВАНИЯ К ИЗЛОЖЕНИЮ СОДЕРЖАНИЯ ДИПЛОМНОЙ РАБОТЫ


- **Логика, последовательность изложения**
- **Точность и ясность изложения**
- **Целость и связность текста**
- **Смысловая законченность**
- **Точное и умелое использование специальной терминологии**



ТРЕБОВАНИЯ К ИЗЛОЖЕНИЮ СОДЕРЖАНИЯ ДИПЛОМНОЙ РАБОТЫ

- **Грамотный литературный язык**
- **Отсутствие грамматических ошибок**
- **Отсутствие художественности, эпитетов, метафор, эмоциональных средств выражения**








В дипломной работе **не принято** использовать местоимение первого лица единственного числа **«Я»**

Точку зрения автора обычно отражает местоимение **«МЫ»**

Местоимение «Мы» могут заменить:

- 
- **неопределенно-личные предложения** (например, «к проблеме социализации подходят с различных точек зрения»)
 - **изложение авторской позиции от третьего лица** (например, «автор полагает, что...»)
 - **или страдательный залог** (например, «разработана программа ...»)
- 
- 

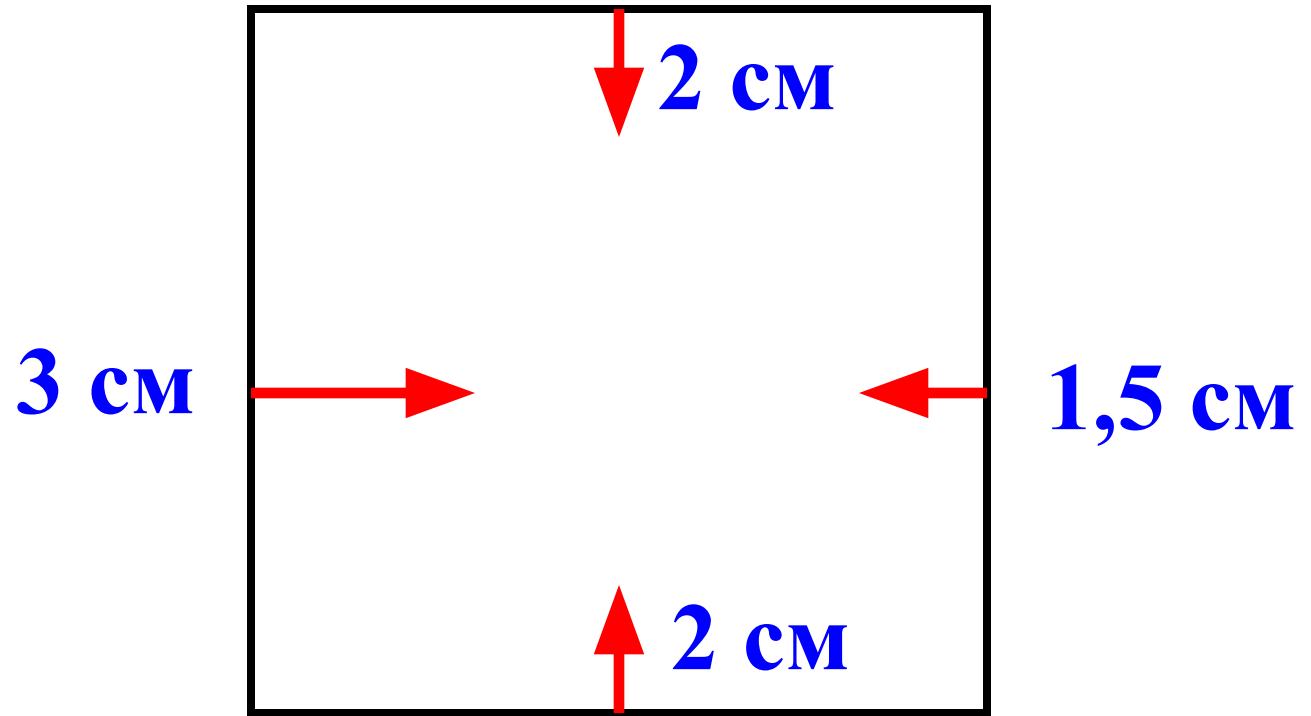
ТРЕБОВАНИЯ К ОФОРМЛЕНИЮ ДИПЛОМНОЙ РАБОТЫ

- **Объем 70 - 90 страниц
(без приложений)**
- **Шрифт Times New Roman,**
- **Размер шрифта 14**
- **Выравнивание текста по ширине**
- **Абзац: отступ 1,27**
- **междустрочный интервал: 1,5 строки**
- **Автоматическая расстановка
переносов**
- **Автоматическая установка сносок**



ТРЕБОВАНИЯ К ОФОРМЛЕНИЮ ДИПЛОМНОЙ РАБОТЫ

Параметра страницы



Нумерация страниц в правом
верхнем углу

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ДИПЛОМНОЙ РАБОТЫ

- Умение работать с научными источниками, знание специальной литературы
- Умение осуществлять экспериментальную деятельность
- Умение разработать и апробировать проект (программу) по проблеме исследования



КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ДИПЛОМНОЙ РАБОТЫ

- **Логика, последовательность, смысловая законченность, целостность и связность текста, точность и ясность изложения содержания дипломной работы, грамотный литературный язык, отсутствие грамматических ошибок**
- **Оформление работы**
- **Качество защиты (умение самостоятельно мыслить, излагать материал, вести диалог, четко и по существу отвечать на вопросы по теме исследования)**



