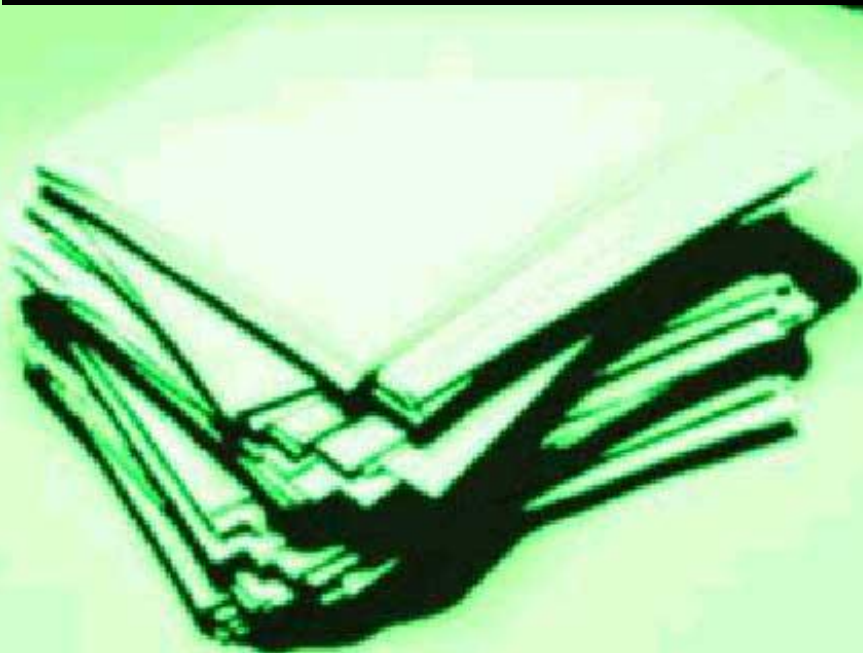


**САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ  
ГУМАНИТАРНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ  
ПРОФСОЮЗОВ**





# **ПРАКТИКУМ ПО ДИПЛОМНОМУ ПРОЕКТИРОВАНИЮ**

**ПРЕПОДАВАТЕЛЬ:**

**кандидат педагогических наук,  
доцент кафедры социально-культурных  
технологий**

**ШУБИНА Ирина Витальевна**



**Дипломная работа  
представляет собой  
самостоятельное теоретико-  
эмпирическое исследование,  
характеризующее уровень  
профессиональной  
подготовки выпускника вуза**



**Дипломная работа  
представляет собой,  
прежде всего,  
практико-ориентированное  
исследование, направленное  
на постановку и решение  
актуальных проблем  
социально-культурной сферы**

# **КРИТЕРИИ ВЫБОРА ТЕМЫ ДИПЛОМНОЙ РАБОТЫ:**

- **Тема должна лежать в социально-культурной плоскости**
- **Не следует брать общие темы или темы, которые давно и хорошо разработаны (на такой дипломный проект не будет спроса)**
- **Тема должна содержать элементы новизны и предопределять собой практическую направленность исследования**
- **Тема должна соответствовать индивидуальным интересам автора**



# **КРИТЕРИИ ВЫБОРА ТЕМЫ ДИПЛОМНОЙ РАБОТЫ:**

- При выборе темы дипломной работы необходимо учитывать степень подготовленности ее автора, его «предварительный багаж», позволяющий или не позволяющий эффективно решать поставленные задачи
- Выбирая тему, желательно объективно представлять реальность выполнения намеченной работы, ее объем, срок, доступность источников, наличие экспериментальной базы





# **СОДЕРЖАНИЕ ДИПЛОМНОЙ РАБОТЫ**

- **ВВЕДЕНИЕ**

- **ГЛАВЫ И ПАРАГРАФЫ**

- **ЗАКЛЮЧЕНИЕ**

- **СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ**

- **ПРИЛОЖЕНИЯ**

# ВВЕДЕНИЕ ДИПЛОМНОЙ РАБОТЫ

## Актуальность темы дипломного исследования:

- почему эта тема актуальна именно сейчас
- что препятствовало адекватному раскрытию темы раньше
- как обращение к теме обусловлено динамикой развития науки, накоплением новой информации по данной проблеме, недостаточностью ее разработанности в имеющихся исследованиях
- почему необходимо изучение темы в новых ракурсах, с применением новых методов

**В актуальности темы исследования раскрываются противоречия, на основе которых формулируется проблема**





# ВВЕДЕНИЕ ДИПЛОМНОЙ РАБОТЫ

## Проблема дипломного исследования

- **Проблема** – существенное расхождение между желаемым и фактическим состоянием объекта и внешней среды
- Проблема может быть сформулирована в виде **проблемной ситуации**, нерешенного вопроса, теоретической или практической задачи
- Структура проблемы может быть **моносоставной** или **полисоставной**. При моносоставной структуре проблема состоит из одного тезиса, при полисоставной - одновременно выдвигается несколько тезисов



# НАПРИМЕР

- Тема дипломной работы:  
«Реклама как средство формирования имиджа туристской фирмы»
- Проблема дипломного исследования заключается в противоречии между возможностями рекламы как средства формирования имиджа туристской фирмы и недостаточным использованием этих возможностей в работе по управлению имиджем туристского предприятия



# НАПРИМЕР

- Тема дипломной работы:

**«Развитие творческих способностей детей младшего школьного возраста в социально-культурном учреждении»**

- Проблема дипломного исследования заключается в противоречии между

**возможностью использования социально-педагогического потенциала социально-культурной деятельности в развитии творческих способностей детей младшего школьного возраста и недостаточным использованием этого потенциала в социокультурной практике**



# НАПРИМЕР

- **Тема дипломной работы:**  
**«Разработка и проведение экологического тура по Ленинградской области»**

- **Проблема дипломного исследования заключается в противоречии между наличием ресурсов для развития экологического туризма в Ленинградской области и недостаточным их использованием в туристской практике**



# ВВЕДЕНИЕ ДИПЛОМНОЙ РАБОТЫ

## Цель дипломного исследования

- В качестве цели исследования в самом обобщенном сжатом виде формулируется предполагаемый результат, отражающий теоретический и практический уровни исследования
- Цель формулируется с помощью глаголов («обосновать...», «определить...» и т.д. и «разработать...»)



# ВВЕДЕНИЕ ДИПЛОМНОЙ РАБОТЫ

## Задачи дипломного исследования

- Задачи дипломного исследования служат реализации поставленной цели и характеризуют основные этапы исследовательской деятельности
- Задачи определяют логическую структуру дипломной работы и ход проводимого исследования
- Все поставленные в работе задачи должны быть решены



# ВВЕДЕНИЕ ДИПЛОМНОЙ РАБОТЫ

## Задачи дипломного исследования

- В дипломной работе желательно предусмотреть решение трех групп задач:
  - теоретических (осуществить анализ и оценку состояния проблемы, раскрыть сущность понятий....., выявить особенности..., раскрыть потенциал ..., определить принципы и подходы ... и т.п.)



# ВВЕДЕНИЕ ДИПЛОМНОЙ РАБОТЫ

## Задачи дипломного исследования

- В дипломной работе желательно предусмотреть решение трех групп задач:
  - методических, связанных с использованием методик оценки ресурсного обеспечения социально-культурной деятельности в конкретной организации социокультурной сферы, с исследованием потребностей потребителей социокультурных услуг и т.д.





# ВВЕДЕНИЕ ДИПЛОМНОЙ РАБОТЫ

## Задачи дипломного исследования

- В дипломной работе желательно предусмотреть решение трех групп задач:
  - прикладных, ориентированных на разработку проекта (программы), рекомендаций по совершенствованию деятельности организаций социокультурной сферы



# ВВЕДЕНИЕ ДИПЛОМНОЙ РАБОТЫ

## Объект исследования

- В качестве объекта исследования рассматривается та часть практики или научного знания, которая подлежит изучению. Объект – это процесс или явление, порождающее проблемную ситуацию и избранное для изучения
- В дипломной работе объектами могут выступать индивиды, социальные группы, социальные институты, включенные в социально-культурную деятельность; явления и процессы духовной жизни, связанные с вовлечением отдельных людей или разных групп населения в мир культуры



# ВВЕДЕНИЕ ДИПЛОМНОЙ РАБОТЫ

## Предмет исследования

- Объект и предмет необходимо рассматривать вместе
- Объект и предмет как категории научного познания соотносятся между собой как общее и частной
- Предмет исследования всегда находится в границах объекта
- Предмет исследования определяет тему дипломной работы, которая обозначается на титульном листе как ее заглавие



## НАПРИМЕР

- **Тема дипломного исследования:**  
**«Развитие творческих способностей детей младшего школьного возраста в социально-культурном учреждении»**
- **Объект дипломного исследования:**  
**дети младшего школьного возраста**
- **Предмет дипломного исследования:**  
**социально-педагогические условия развития творческих способностей детей младшего школьного возраста в социально-культурном учреждении**



# НАПРИМЕР

- **Тема дипломного исследования:**  
**«Разработка и продвижение  
специализированного тура по  
Сахалинской области»**

- **Объект дипломного исследования:**  
**технология разработки и продвижения  
специализированного тура**

- **Предмет дипломного исследования:**  
**специализированный тур**



# НАПРИМЕР

- **Тема дипломного исследования:**  
**«Фирменный стиль в системе организационной культуры туристского предприятия»**
- **Объект дипломного исследования:**  
**организационная культура туристского предприятия**
- **Предмет дипломного исследования:**  
**фирменный стиль в организационной культуре туристского предприятия**



# ВВЕДЕНИЕ ДИПЛОМНОЙ РАБОТЫ

## Степень научной разработанности проблемы исследования

- Степень разработанности проблемы отражает уровень ее изученности, показывает, кто и в каком контексте изучал поставленную в исследовании проблему
- Этот раздел введения наглядно демонстрирует научный и профессиональный кругозор автора исследования и еще раз подтверждает актуальность поставленной проблемы
- Необходимо помнить: указанные в данном разделе фамилии авторов должны быть отражены и в тексте работы, и в списке литературы



# ВВЕДЕНИЕ ДИПЛОМНОЙ РАБОТЫ

## Теоретические основы исследования

- Данный раздел позволяет создать полное представление об уровне теоретической и профессиональной культуры исследователя
- Задача исследователя в данном разделе состоит в том, чтобы отразить свою позицию в отношении того, какие теории, концепции, идеи, положения, подходы принимаются им в качестве базовых, исходных в процессе решения исследовательских задач и достижения поставленной в исследовании цели





# ВВЕДЕНИЕ ДИПЛОМНОЙ РАБОТЫ

## Теоретические основы исследования

- В данном разделе должны находить отражение работы современных философов, педагогов, психологов-теоретиков, идеи и положения прикладной культурологии, теории социально-культурной деятельности
- Теоретические основы исследования задают ракурс раскрытия проблемы исследования, отражают принадлежность к определенной научной школе



# ГИПОТЕЗА ДИПЛОМНОГО ИССЛЕДОВАНИЯ

- **Гипотеза** – это научное предположение, допущение, истинное значение которого неочевидно, т.е. требует доказательства
- Выдвижением гипотезы выстраивается предположение о том, каким образом автор исследования намерен разрешить поставленную проблему
- Гипотеза в последующей экспериментальной (в некоторых случаях теоретической) проверке либо подтверждается либо опровергается, и тогда строится новая гипотеза



# ГИПОТЕЗА ДИПЛОМНОГО ИССЛЕДОВАНИЯ

- **Гипотеза** дипломного исследования может быть сформулирована с помощью вводных слов и оборотов:
- **«Если ..., то ...»**
- **«Так как ..., то ...»**
- **«Можно предположить, что ...»**
- **«... возможно при условии:**
  - ...
  - ...
  - ...»



# ВВЕДЕНИЕ ДИПЛОМНОЙ РАБОТЫ

## База исследования

- База исследования – это конкретная организация (или несколько организаций), в которой осуществляется опытно-экспериментальная работа



# **ВВЕДЕНИЕ ДИПЛОМНОЙ РАБОТЫ**

## **Теоретическая значимость исследования** заключается

- **в обогащении теории социально-культурной деятельности и концепций организации досуга новыми фактами;**
- **в конкретизации понятийного аппарата;**
- **в разработке рекомендаций по применению в практике новых научных идей и подходов;**
- **во всестороннем, целостном описании явлений реальной действительности, которые составляют основу практических действий и пр.**



# **ВВЕДЕНИЕ ДИПЛОМНОЙ РАБОТЫ**

## **Практическая значимость исследования** заключается

- в определении сферы применения полученных новых знаний на практике;
- в возможности переноса полученных знаний в другие сферы или на другие объекты социально-культурной деятельности;
- в использовании проекта (программы), разработанных рекомендаций в деятельности организаций социокультурной сферы, в работе отдельных специалистов и т.д.



# ВВЕДЕНИЕ ДИПЛОМНОЙ РАБОТЫ

## Методы исследования

В дипломных работах используют три группы методов:

- Методы теоретического исследования: теоретический анализ и синтез, абстрагирование и конкретизация, сравнение, аналогия, моделирование, проектирование, обобщение и т.д.
- Методы эмпирического исследования: контент-анализ, наблюдение, анкетирование, интервью, беседы, метод экспертных оценок, педагогический эксперимент, тестирование и т.д.
- Методы статистической обработки данных



# **ПЕРВАЯ ГЛАВА ДИПЛОМНОЙ РАБОТЫ**

- **Первая глава дипломной работы отражает теоретические основы исследуемой проблемы:**
  - **обоснование и уточнение основных понятий, используемых автором**
  - **теоретические положения исследуемой проблемы**
  - **факторы, определяющие состояние и тенденции изменения предмета исследования**
  - **обоснование собственной позиции автора к решению поставленной в дипломной работе проблемы**





## **ВТОРАЯ ГЛАВА ДИПЛОМНОЙ РАБОТЫ**

- **Вторая глава дипломной работы содержит в себе механизм решения поставленной проблемы, создание которого базируется на результатах теоретического исследования (полученных в первой главе)**



## **ВТОРАЯ ГЛАВА ДИПЛОМНОЙ РАБОТЫ**


- **Вторая глава может включать:**
  - **Анализ деятельности организации социокультурной сферы;**
  - **Анализ социокультурной ситуации в регионе;**
  - **Анализ рынка социокультурных услуг;**
  - **Анализ интересов и предпочтений потенциальных и реальных потребителей социокультурных услуг;**
  - **Характеристику туристских ресурсов региона и т.д., проведение которого обусловлено логикой поставленных в исследовании задач**



# ВТОРАЯ ГЛАВА ДИПЛОМНОЙ РАБОТЫ

- Вторая глава может включать:
  - Обоснование социально-культурного проекта (программы);
  - Методические рекомендации, выбор которых обусловлен спецификой той области знаний и практики, которой посвящена дипломная работа;
  - Результаты апробации проекта (программы)





**Главы завершаются  
краткими выводами  
(обобщениями) –  
своеобразным итогом работы**

**Очень важно, чтобы выводы  
подводили к восприятию и  
осмыслению последующего  
материала, что  
обеспечивает единство и  
логику работы**

# ЗАКЛЮЧЕНИЕ

- В заключении подводятся итоги – производится сравнение ранее намеченных задач и степени их реализации, оценивается степень достижения цели исследования, формулируются выводы, положения выносимые на защиту и рекомендации
- **На защиту целесообразно выносить** разработанный и обоснованный в ходе исследования проект (программу), методические рекомендации
- В этом разделе формулируется то, что удалось сделать, доказать, установить, выявить самостоятельно.
- **Заключение - основа для доклада на защите**



# СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

- **Список литературы составляется в алфавитном порядке**
- **Каждый включенный в список литературы источник должен иметь отражение в тексте дипломной работы**
- **Использованная литература отражается на страницах дипломной работы в виде ссылок в тексте и в виде постраничных сносок, расположенных на каждой странице под основным текстом**
- **Для подтверждения собственных доводов следует приводить цитаты. Научный этикет требует точного воспроизведения цитируемого текста, чтобы не исказить смысл, вложенный в него автором**





**Требования к оформлению списка литературы и сносок соответствуют**

**НАЦИОНАЛЬНОМУ СТАНДАРТУ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

# ПРИЛОЖЕНИЯ

- Приложение - оригинальный материал, использованный автором работы в качестве предмета анализа или доказательства своих выводов. В приложении находят отражение все используемые автором исследования инструментальные средства (анкеты, тесты, карточки-наблюдения, вопросники для проведения интервью, бесед и т.д.), а также диаграммы, схемы, графики, фотографии и др.
- В тексте работы необходимо сделать ссылки на приложение






# ТРЕБОВАНИЯ К ОФОРМЛЕНИЮ СПИСКА ЛИТЕРАТУРЫ




- Если у книги один автор:



Семенов, В. В. **Философия: итог тысячелетий. Философская психология [Текст] / В. В. Семенов. – Пушкино : ПНЦ РАН, 2000. – 64с.**



- Если у книги два и более автора:



Агафонова, Н. Н. **Гражданское право [Текст] : учеб. пособие для вузов / Н. Н. Агафонова, Т. В. Богачева, Л. И. Глушкова ; под. общ. ред. А. Г. Калпина ; авт. вступ. ст. Н. Н. Поливаев. – М. : Юристъ, 2002. – 542 с.**

# ТРЕБОВАНИЯ К ОФОРМЛЕНИЮ СПИСКА ЛИТЕРАТУРЫ

## ■ Сборник под заглавием:

**Молодежь в условиях  
экономических реформ [Текст] :  
сборник науч. ст. / СПбГАК; Ред.  
И.М. Петров. — СПб.: СПбГАК,  
2003.— 123с.**





# ТРЕБОВАНИЯ К ОФОРМЛЕНИЮ СПИСКА ЛИТЕРАТУРЫ




## ■ Законодательные материалы:

### *Запись под заголовком*



Российская Федерация. Конституция (1993).  
Конституция Российской Федерации [Текст] :  
офиц. текст. – М. : Маркетинг, 2001. – 39 с.



Российская Федерация. Законы. О воинской  
обязанности и военной службе [Текст] : федер.  
закон : [принят Гос. Думой 6 марта 1998 г. :  
одобр. Советом Федерации 12 марта 1998 г.]. –  
М. : Ось-89, [2001]. – 46 с.




# ТРЕБОВАНИЯ К ОФОРМЛЕНИЮ СПИСКА ЛИТЕРАТУРЫ




## ■ Законодательные материалы:

### *Запись под заглавием*

**Конституция Российской Федерации [Текст].  
– М. : Приор, [2001]. – 32 с.**



**Гражданский процессуальный кодекс  
РСФСР [Текст] : [принят третьей сес. Верхов.  
Совета РСФСР шестого созыва 11 июня 1964  
г.] : офиц. текст : по состоянию на 15 нояб.  
2001 г. / М-во юстиции Рос. Федерации. – М. :  
Маркетинг, 2001. – 159 с.**



# ТРЕБОВАНИЯ К ОФОРМЛЕНИЮ СПИСКА ЛИТЕРАТУРЫ

## ■ Многотомное издание

*Документ в целом*

**Гиппиус, З. Н. Сочинения [Текст] : в 2 т. / Зинаида Гиппиус ; [вступ. ст., подгот. текста и коммент. Т. Г. Юрченко. – М. : Лаком-книга : Габестро, 2001. – 2 т.**

# ТРЕБОВАНИЯ К ОФОРМЛЕНИЮ СПИСКА ЛИТЕРАТУРЫ

## ■ Многотомное издание

*Отдельный том многотомного издания:*

**Казьмин, В. Д. Справочник домашнего  
врача [Текст]. В 3 ч. Ч. 2. Детские  
болезни / Владимир Казьмин. – М. :  
АСТ : Астрель, 2002. – 503 с.**



# ТРЕБОВАНИЯ К ОФОРМЛЕНИЮ СПИСКА ЛИТЕРАТУРЫ



- Статья из журнала:

Петров, А.В. Психология молодежи  
[Текст] / А.В. Петров // Вопросы  
психологии. – 2007. – N 2. – С. 12-24.



- Статья из газеты:

Михайлов, С. А Езда по-европейски  
[Текст] / С.А. Михайлов // Независимая  
газ. – 2002. – 17 июня.



# ТРЕБОВАНИЯ К ОФОРМЛЕНИЮ СПИСКА ЛИТЕРАТУРЫ

## ■ Статья из отдельного издания:

Двинянинова, Г. С. Комплимент :  
Коммуникативный статус или  
стратегия в дискурсе [Текст] / Г. С.  
Двинянинова // Социальная власть  
языка : сб. науч. тр. / Воронеж.  
межрегион. ин-т обществ. наук,  
Воронеж. гос. ун-т, Фак. романо-герман.  
истории. – Воронеж, 2001. – С. 101–106.





# ТРЕБОВАНИЯ К ОФОРМЛЕНИЮ СПИСКА ЛИТЕРАТУРЫ

## ■ Диссертация:

**Белозеров, И. В. Религиозная политика  
Золотой Орды на Руси в XIII–XIV вв.  
[Текст] : дис. ... канд. ист. наук :  
07.00.02 : защищена 22.01.02 : утв.  
15.07.02 / Белозеров Иван  
Валентинович. – М., 2002. – 215 с.**

# ТРЕБОВАНИЯ К ОФОРМЛЕНИЮ СПИСКА ЛИТЕРАТУРЫ

## ■ Автореферат диссертации:

**Голубев, Ю.В. Книжное, дело в Болгарии [Текст] : автореф. дис. ... канд. пед. наук : 24.00.03 : защищена 12.02.02 : утв. 24.06.02 / Голубев Юрий Васильевич. – М., 2002. – 18 с.**



# ТРЕБОВАНИЯ К ОФОРМЛЕНИЮ СПИСКА ЛИТЕРАТУРЫ

- Электронные ресурсы:

-Дирина А.И. Право военнослужащих Российской Федерации на свободу ассоциаций // Военное право: сетевой журн. 2007. URL:

<http://www.voennoepravo.ru/node/2149>  
(дата обращения: 19.09.2007).

-Энциклопедия животных Кирилла и Мефодия. М.: Кирилл и Мефодий: Newmedia generation, 2006. 1 электрон. опт. диск (DVD-ROM).

# ТРЕБОВАНИЯ К ОФОРМЛЕНИЮ СПИСКА ЛИТЕРАТУРЫ

- Электронные ресурсы:

**Лэтчфорд Е.У. С Белой армией в Сибири [Электронный ресурс] // Восточный фронт армии адмирала А.В. Колчака: [сайт]. [2004]. URL: <http://east-front.narod.ru/memo/latchford.htm> (дата обращения: 23.08.2007).**




# ТРЕБОВАНИЯ К ОФОРМЛЕНИЮ СНОСОК

- **Сноски устанавливаются  
автоматически внизу страницы**

**Иванов А.П. История России : Учебное  
пособие. М. : Наука, 1994. С.36.**





Если текст цитируется не по первоисточнику, а по другому документу, то в начале ссылки приводят слова: **"Цит. по:"** (цитируется по), **"Приводится по:"**, с указанием источника заимствования:

**Цит. по: Флоренский П.А. У водоразделов мысли. М., 1990. Т. 2. С. 27.**

# **ТРЕБОВАНИЯ К ИЗЛОЖЕНИЮ СОДЕРЖАНИЯ ДИПЛОМНОЙ РАБОТЫ**

- **Логика, последовательность изложения**
- **Точность и ясность изложения**
- **Целость и связность текста**
- **Смысловая законченность**
- **Точное и умелое использование специальной терминологии**




# **ТРЕБОВАНИЯ К ИЗЛОЖЕНИЮ СОДЕРЖАНИЯ ДИПЛОМНОЙ РАБОТЫ**

- **Грамотный литературный язык**
- **Отсутствие грамматических ошибок**
- **Отсутствие художественности, эпитетов, метафор, эмоциональных средств выражения**










В дипломной работе **не принято**  
использовать местоимение первого лица  
единственного числа **«Я»**

Точку зрения автора обычно отражает  
местоимение **«МЫ»**

Местоимение «Мы» могут заменить:

- 
- **неопределенно-личные предложения**  
(например, «к проблеме социализации  
подходят с различных точек зрения»)
  - **изложение авторской позиции от третьего  
лица** (например, «автор полагает, что...»)
  - **или страдательный залог** (например,  
«разработана программа ...»)
- 
- 

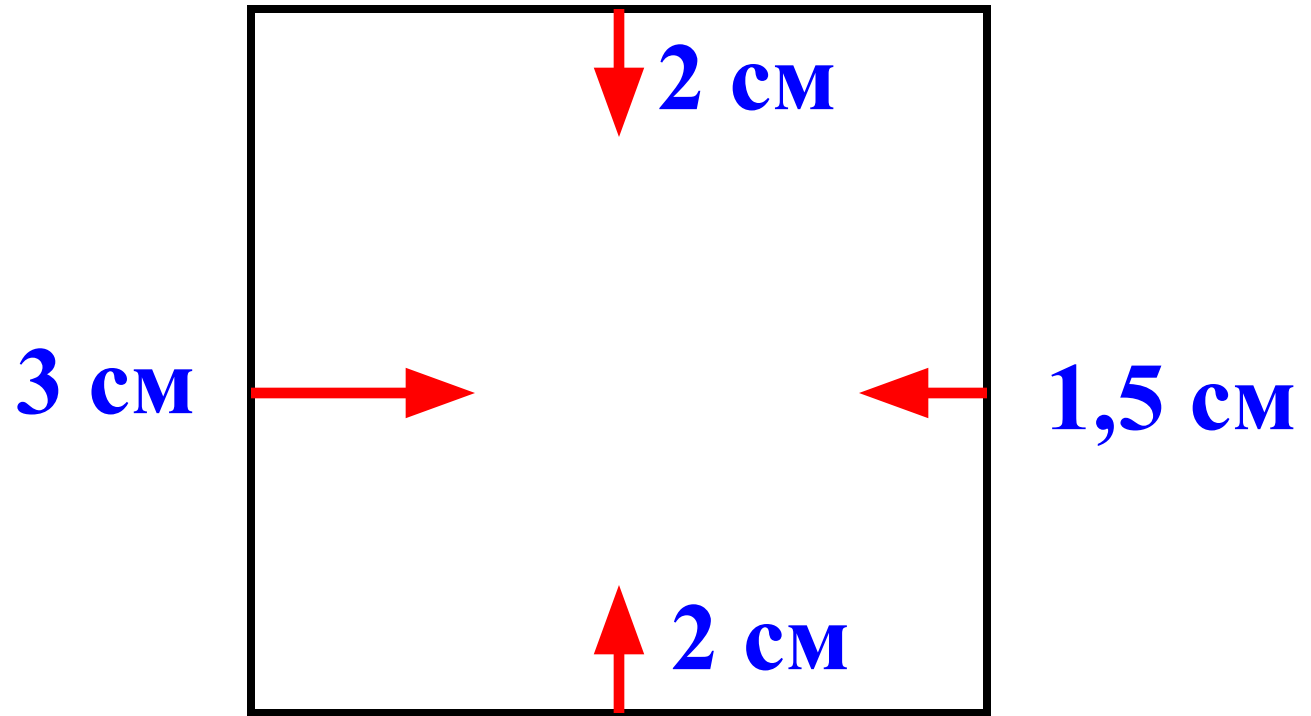
# **ТРЕБОВАНИЯ К ОФОРМЛЕНИЮ ДИПЛОМНОЙ РАБОТЫ**

- **Объем 70 - 90 страниц  
(без приложений)**
- **Шрифт Times New Roman,**
- **Размер шрифта 14**
- **Выравнивание текста по ширине**
- **Абзац: отступ 1,27**
- **междустрочный интервал: 1,5 строки**
- **Автоматическая расстановка  
переносов**
- **Автоматическая установка сносок**



# ТРЕБОВАНИЯ К ОФОРМЛЕНИЮ ДИПЛОМНОЙ РАБОТЫ

## Параметра страницы



Нумерация страниц в правом  
верхнем углу

# КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ДИПЛОМНОЙ РАБОТЫ

- Умение работать с научными источниками, знание специальной литературы
- Умение осуществлять экспериментальную деятельность
- Умение разработать и апробировать проект (программу) по проблеме исследования



# КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ДИПЛОМНОЙ РАБОТЫ

- **Логика, последовательность, смысловая законченность, целостность и связность текста, точность и ясность изложения содержания дипломной работы, грамотный литературный язык, отсутствие грамматических ошибок**
- **Оформление работы**
- **Качество защиты (умение самостоятельно мыслить, излагать материал, вести диалог, четко и по существу отвечать на вопросы по теме исследования)**



