Технология развития критического мышления

Критическое мышление

по определению Национального Совета
по развитию критического мышления

- это интеллектуально организованный процесс, направленный на активную деятельность по осмыслению, применению, анализу, обобщению или оценке информации, полученной или создаваемой путем наблюдения, опыта, рефлексии, рассуждений или коммуникации как руководство к действию или формированию убеждения».

Д. Клустер выделяет пять аспектов, отличающих критическое мышление

- 1. Критическое мышление есть мышление самостоятельное.
- 2. Информация является отправным, а отнюдь не конечным пунктом критического мышления. Знание создает мотивировку, без которой человек не может мыслить критически.
- 3. Критическое мышление начинается с постановки вопросов и уяснения проблем, которые нужно решить.
- 4. Критическое мышление стремится к убедительной аргументации.
- 5. Критическое мышление есть мышление социальное.

Технология «Развитие критического мышления через чтение и письмо»

- Авторы: американские ученые Ч.Темпл, К. Мередит, Дж.Стил, С.Уолтер.

- В России она появилась в 1997 году.

- Универсальная, надпредметная технология, открытая к диалогу с другими педагогическими подходами. Может использоваться в разных предметных областях.

Цель данной технологии

- развитие мыслительных навыков обучающихся , необходимых не только в учебе, но и в обычной жизни (умение принимать взвешенные решения, работать с информацией, анализировать различные стороны явлений и т.п)

Дидактические особенности технологии:

- обучение направлено на формирование обобщённых знаний, умений, навыков и способов мышления: умение работать в группе, умение графически оформить текстовый материал,
- умение творчески интерпретировать имеющуюся информацию;
- умение ранжировать информацию по степени новизны и значимости.
- появляется реальная возможность интеграции отдельных дисциплин;
- создаются условия для вариативности и дифференциации;
- используется положительное стимулирование обучающихся
- формируются направленность на самореализацию, потребность в рефлексии, в самоутверждении.

Дидактические принципы технологии РКМЧП:

- активность субъектов образовательного процесса;
- связь обучения с жизнью;
- ценность личности;
- сотрудничество в обучении.

Структура технологии урока

«Вызов»	«Осмысление содержания»	«Рефлексия»
-активизация имеющихся знаний; - пробуждение интереса к получению новой информации; - постановка обучающимся собственных целей обучения	- получение новой информации; - корректировка обучающимся поставленных целей обучения	- размышление, рождение нового знания; - постановка обучающимся новых целей обучения (на перспективу)

Вызов.

Преподаватель	Обучающийся
• Провоцирует обучающегося • Задает вопросы • Создает ситуацию актуализации опыта обучающегося • Формирует мотивацию обучающегося	• Отвечает на провокацию • Вспоминает все, что знает по данной теме • Формулирует первые гипотезы • Определяется в своих мотивах и целях

Осмысление.

Преподаватель	Обучающийся
● Предлагает опорный текст по теме ● Организует процессы чтения, обсуждения, понимания, дискуссии ● Управляет групповой динамикой ● Поддерживает мотивацию и цели	● Включается в процессы чтения, обсуждения, дискуссии ● Участвует в групповом взаимодействии ● Подкрепляет и делает коррекцию своих целей ● Слушает, задает вопросы, пишет, выделяет главные моменты в новой информации

Рефлексия.

Преподаватель	Обучающийся
• Управляет подведением итогов • Ставит новые вопросы и задачи на будущее • Оценивает деятельность обучающегося	• Суммирует в групповой работе весь изученный материал • Задает вопросы на будущее • Делает самооценку своей деятельности

Основные методические приемы развития критического мышления

Для стадии *ВЫЗОВА*

- Парная мозговая атака.
- Групповая мозговая атака.
- Ключевые термины.
- Перепутанные логические цепи.
- Свободное письменное задание.
- Разбивка на кластеры (блоки идей). Свободное письменное задание.
- Знаем/Хотим узнать/Узнали (З-Х-У).
- Тонкие и толстые вопросы могут быть использованы на любой стадии урока

Для стадии *ОСМЫСЛЕНИЯ*

- Система маркировки текста I.N.S.E.R.T.
- Взаимоопрос.
- Взаимообучение.
- Разработки для самостоятельных занятий.
- Двойные дневники.

Для стадии ОСМЫСЛЕНИЯ

Многие приемы, которыми мы предлагаем пользоваться на стадиях Вызов и Осмысление, логически переходят в стадию Размышление.

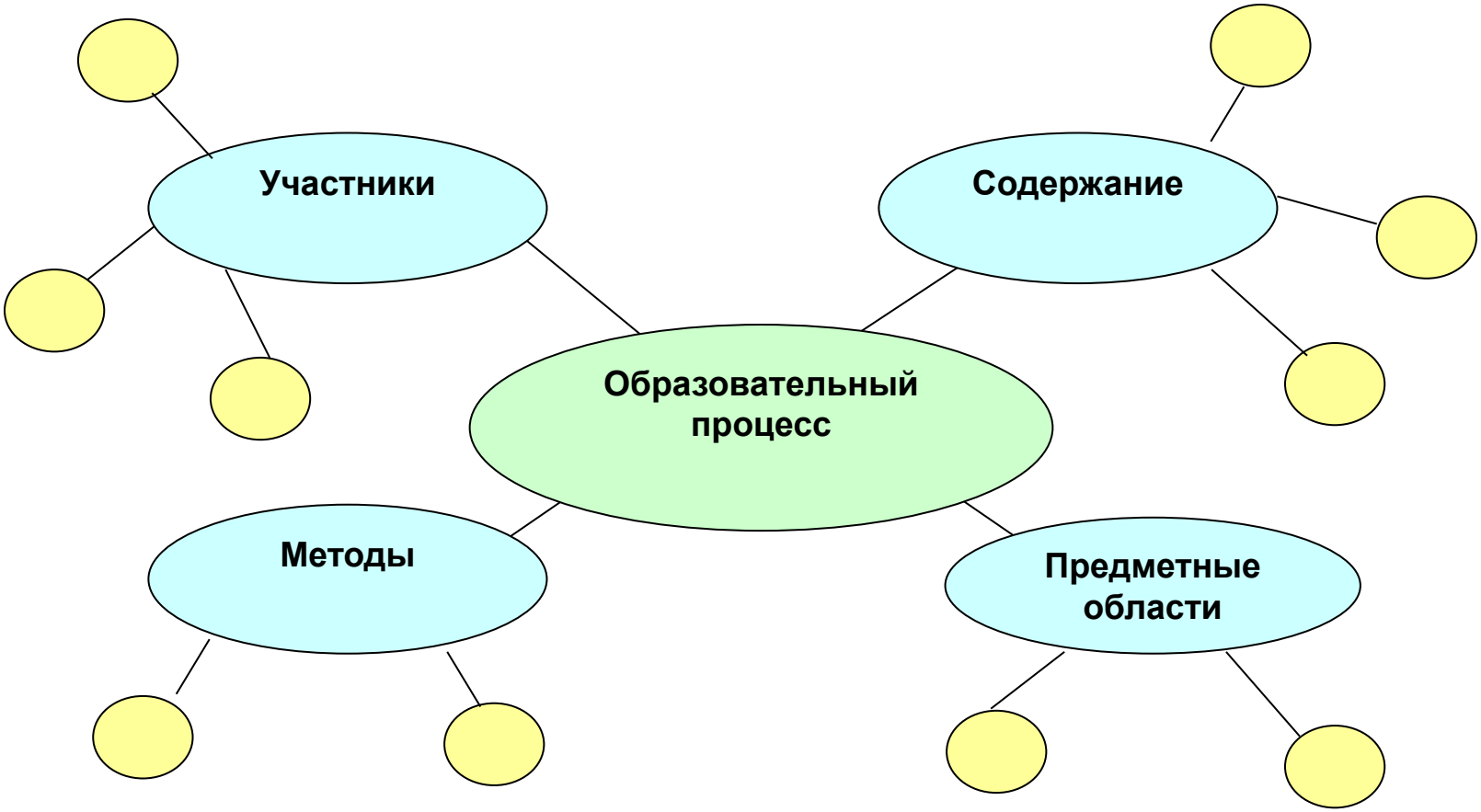
- Парная мозговая атака/Парное подведение итогов.
- Возвращение к ключевым терминам.
- Возвращение к кластерам.
- Возвращение к “Знаем/Хотим узнать/Узнали” (З-Х-У).
- Маркировочная таблица.
- Возвращение к разработкам для самостоятельных занятий.
- Возвращение к двойным дневникам.

Мозговая атака. (А.Осборн)

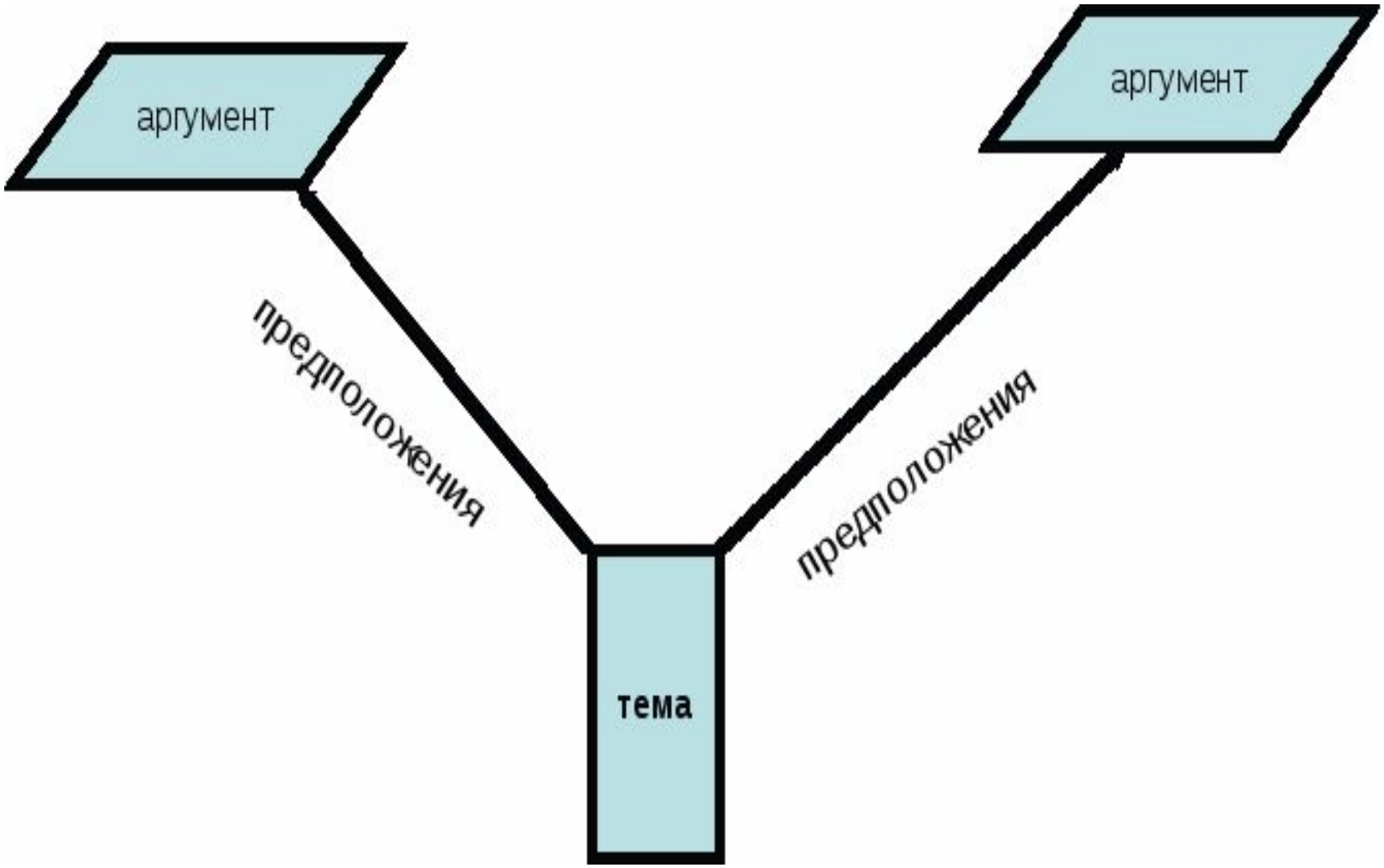
Стратегия «Отсюда – сюда»

Графические (автор Гудлат)

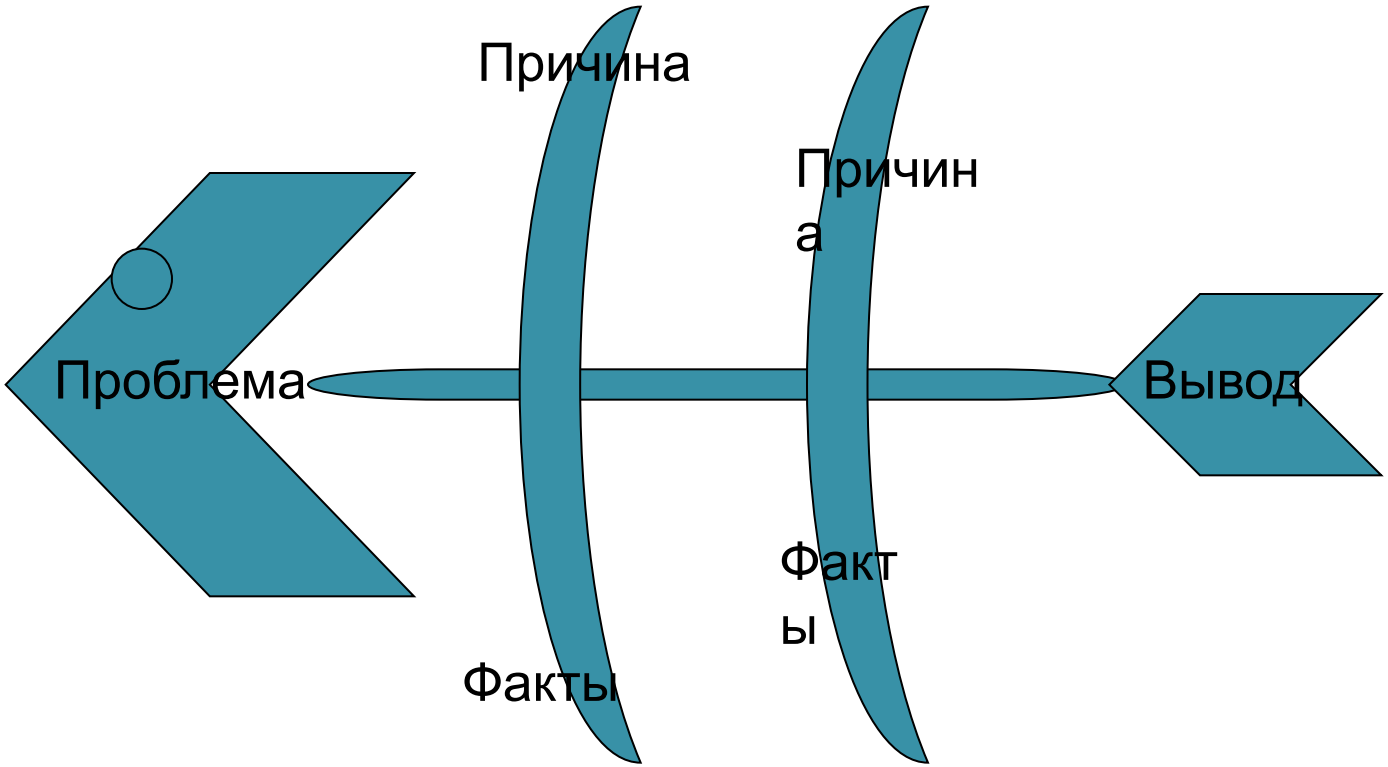
выделение смысловых единиц текста и их графическое оформление в определенном порядке в виде грозди



Дерево предсказаний (Дж. Белланс)



Прием «ФИШБОУН» (Д. Баланк)



Инсерт (условные значки)
(авторы Воган и Эстес)

V *(осознать новые знания)*	+ *(исправить неверные предположения)*	- *(исправить неверные предположения*	? *(побудить дальнейший интерес к теме)*
Я это знал	**Это для меня абсолютно новое**	**Это противоречит тому, что я знал**	**Я хочу знать об этом больше**

Таблица (ЗХУ)
«Знаю – Хочу знать – Узнал»
(Донна Огл)

З – что мы знаем	**Х** – что мы хотим узнать	**У** – что мы узнали и что нам осталось узнать

Категории информации, которыми мы намерены пользоваться /Главные слова/		Источники, из которых мы намерены получить информацию
А	Д	1
Б	Е	2
В	Ж	5
Г	З	4

Таблица «толстых» и «тонких» вопросов

?	?
Дайте три объяснения, почему…? Объясните, почему…? Почему вы думает6е…? Почему Вы считаете…? В чем различие…? Предположите, что будет, если…? Что, если…?	Кто…? Что…? Когда…? Может…? Будет…? Мог ли…? Как звать…? Было ли…? Согласны ли Вы…? Верно ли…?

Сводная таблица «Плюс, минус, интересно»

(Эдвард де Боно.)

плюс	минус	интересно

«Концептуальная таблица»

Линии сравнения	Роберт Скотт	Руал Амундсен
Команда		
Снаряжение		
Опыт		
Погода		
Удача		

«Бортовые журналы»

Что мне известно по данной теме?	Что нового я узнал из текста?

«Двухчастный дневник»

Вопросительные слова	Основные понятия темы
Что? Какой? Чем отличается? Почему? и др.	

Размышляйте над этим..

Литература :

- Критическое мышление – углубленная методика: учебно-методическое пособие IV. Материалы проекта «Чтение и письмо для критического мышления» / Сост. Дженни Л. Стал, Кертис С. Мередит, Чарльз Темпл, Скотт Уолтер. Институт «Открытое общество», 1997.
- Популяризация критического мышления: учебно-методическое пособие II. Материалы проекта «Чтение и письмо для критического мышления» / Сост. Дженни Л. Стал, Кертис С. Мередит, Чарльз Темпл, Скотт Уолтер. Институт «Открытое общество», 1997.
- Фонтанова, А. Технология, которая позволяет нам стать другими [Текст] / А. Фонтанова // Первое сентября. – 2001. – 16 января.
- Генике, Е. Как преподавать студентам, которые не хотят учиться? [Текст] / Е. Генике // ALMA MATER. – 1999. – № 10.
- Загашев, И.О. Критическое мышления: технологии развития [Текст] / И.О. Загашев, С. И. Заир-бек. – СПб., 2003.
- Загашев, И.О. Учим детей мыслить критически [Текст] / И.О. Загашев, С.И. Заир-бек, И. В. Муштавинская. – СПб., 2003.
- Халперн, Д. Психология критического мышления [Текст] / Д. Халперн. – СПб., 2000.