

# ВИДЫ ИГР



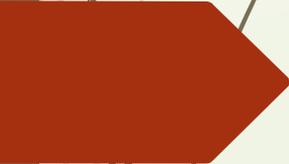
Подготовила: воспитатель МБДОУ «ДС «Вишенка» пгт. Почтовое  
Бахчисарайского р-на Республики Крым

Муслятдинова Сабрие Беляловна

# Игра - как ведущий вид

## деятельности ребенка-дошкольника

- ❖ В современной педагогической теории игра рассматривается как ведущий вид деятельности ребенка-дошкольника.
- ❖ Ведущее положение игры определяется не количеством времени, которое ребенок ей посвящает, а тем, что она удовлетворяет его основные потребности.
- ❖ В недрах игры зарождаются и развиваются другие виды деятельности.



Игра в наибольшей степени способствует психическому развитию.



# Целесообразность классификации игр

- ❖ В педагогике делались неоднократные попытки изучить виды игр с учетом их функций в развитии детей, дать классификацию игр. Это необходимо для углубленного изучения природы игры, особенностей каждого ее вида, а также для того, чтобы определить их развивающее воздействие, педагогически грамотно используя в воспитательном процессе.

Классы игр:

- **творческие**

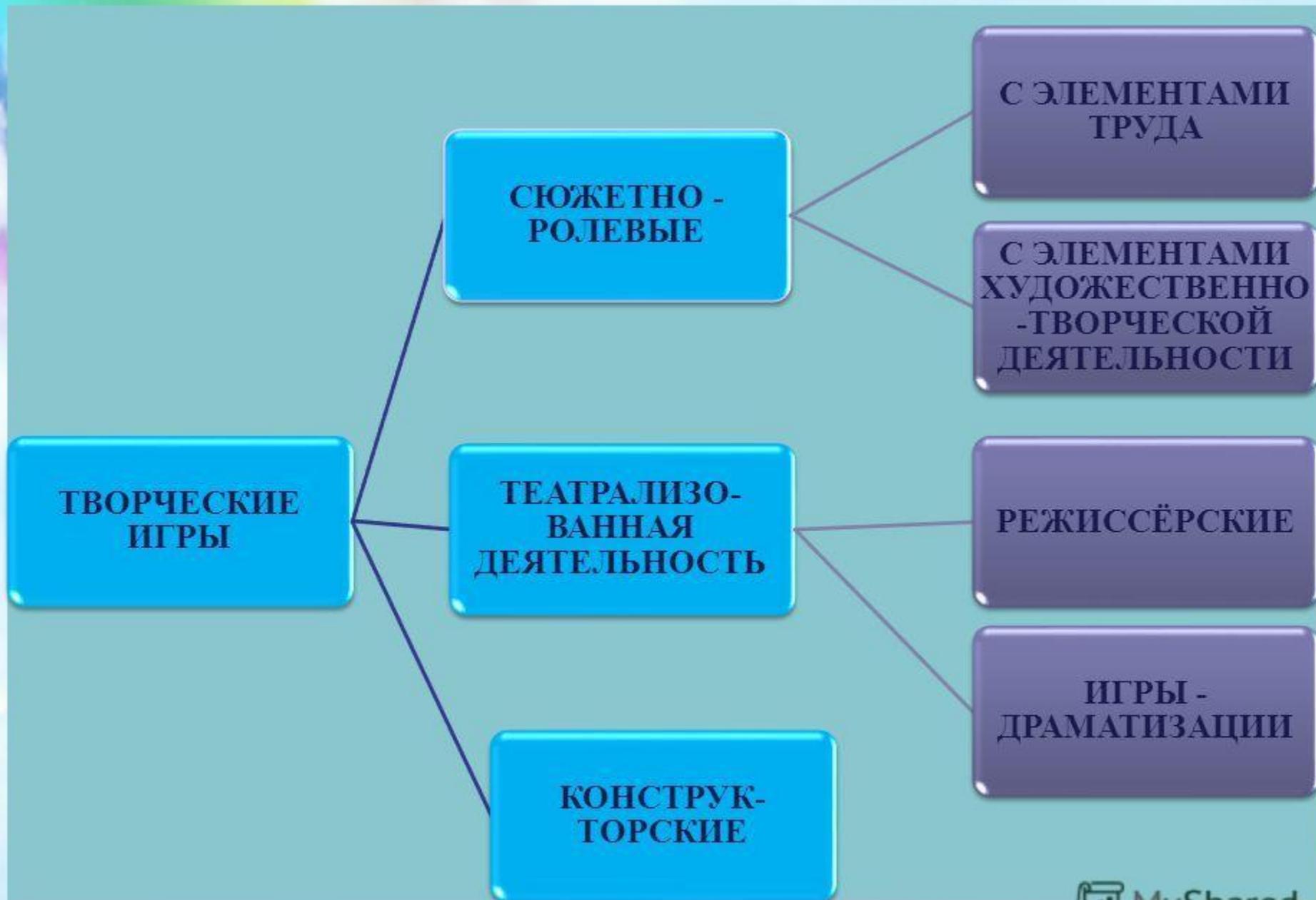
(игры по инициативе детей);

- **дидактические**

(игры по инициативе взрослых  
с готовыми правилами);

- **народные**

(созданные народом)





**Театральная деятельность - один из видов творческой игровой деятельности, которая связана с восприятием произведений театрального искусства и изображением в игровой форме полученных представлений, чувств, эмоций.**

## **Театрализованные игры**

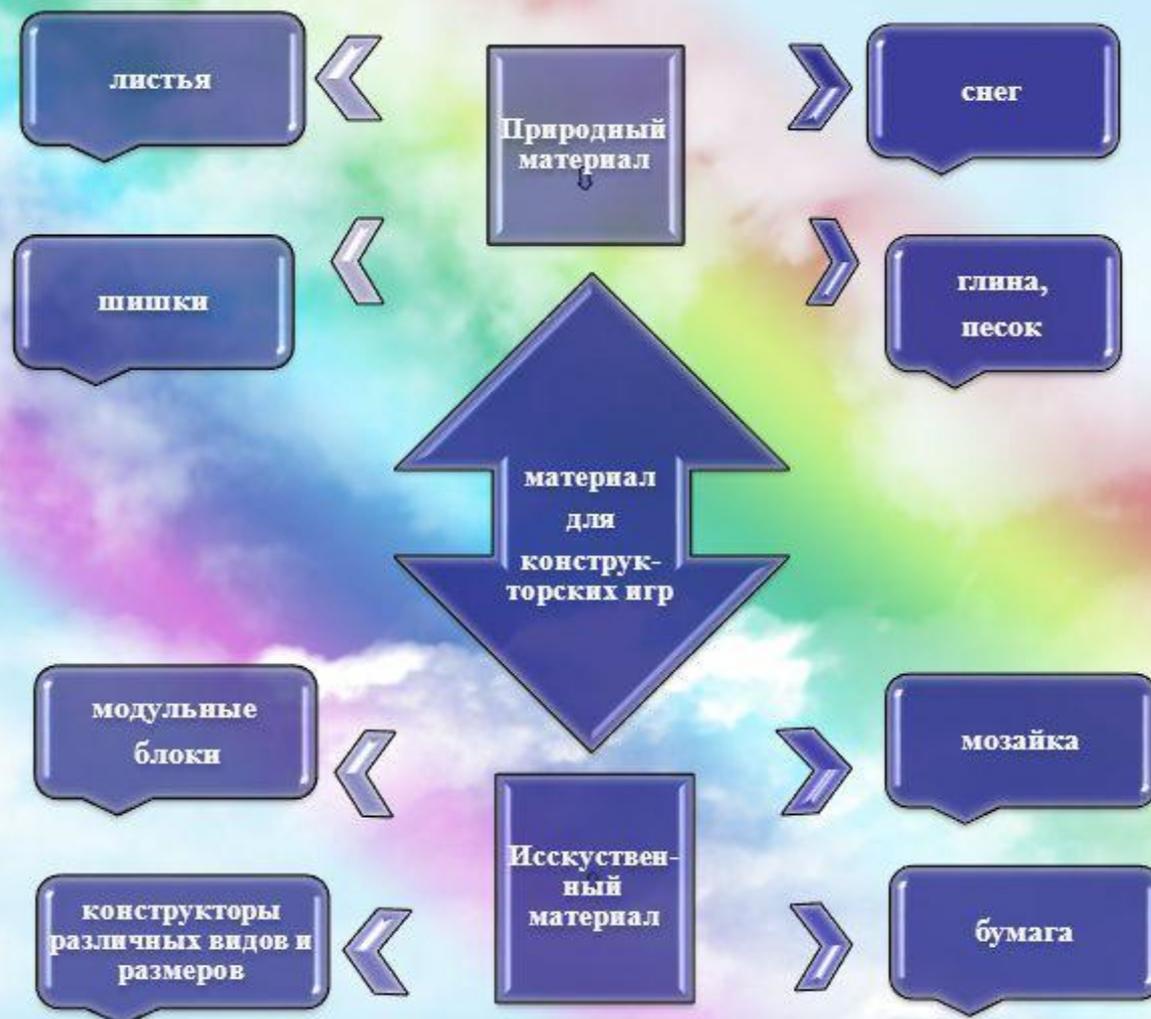
### **Режиссерские игры**

- ребёнок как режиссёр и одновременно голос за кадром организует театрально – игровое поле, актёрами и исполнителями в котором являются куклы;
- актёрами, сценаристами и режиссерами являются сами дети, которые во время игры договариваются о том, кто какую роль исполняет, что делает.

### **Игры - драматизации**

- создаются по готовому сюжету из литературного произведения или театрального представления;
- план игры и последовательность действий определяется предварительно;
- воспитатель является активным участником таких игр

# конструкторские игры



# ИГРЫ С ПРАВИЛАМИ

## Дидактические

Игры-занятия

Дидактические  
игры



## Подвижные

Игры с бегом

Игры с прыжками

Игры с лазаньем

Игры с метанием и ловлей



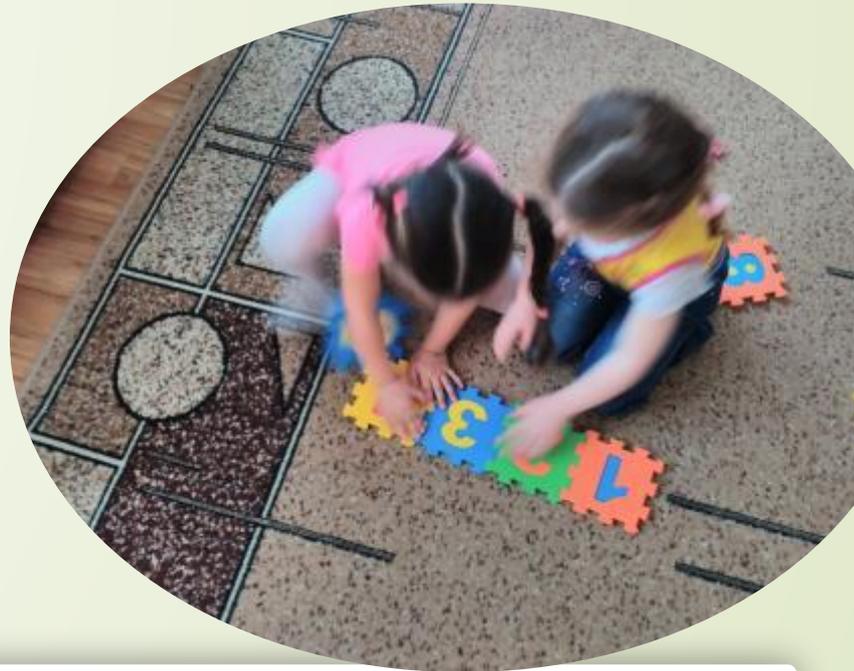


## **ВИДЫ ДИДАКТИЧЕСКИХ ИГР**

**ИГРЫ С  
ПРЕДМЕТАМИ.**

**НАСТОЛЬНО -  
ПЕЧАТНЫЕ ИГРЫ**

**СЛОВЕСНЫЕ  
ИГРЫ**



# Настольно - печатные игры

## Подбор картинок по паре

- Самое простое в такой игре-нахождение среди разных картинок двух совершенно одинаковых...
- Позже задание усложняется (картинки объединяются не только по внешним признакам, но и по смыслу)...

## Подбор картинок по общему признаку (классификация)

- От детей требуется обобщение, установление связи между предметами...
- Дети учатся подбирать иллюстрации с учетом последовательности развития сюжетных действий...

## Запоминание состава, количества и расположения картинок

- Дети закрепляют знания о количественном и порядковом счете, о пространственном расположении картинок на столе...
- Дети учатся связно рассказывать о тех изменениях, которые произошли с картинками, о их содержании...

## Составление разрезных картинок и кубиков

- У детей в этих играх развивается умение из отдельных частей составлять целый предмет...
- Дети учатся логически мыслить...

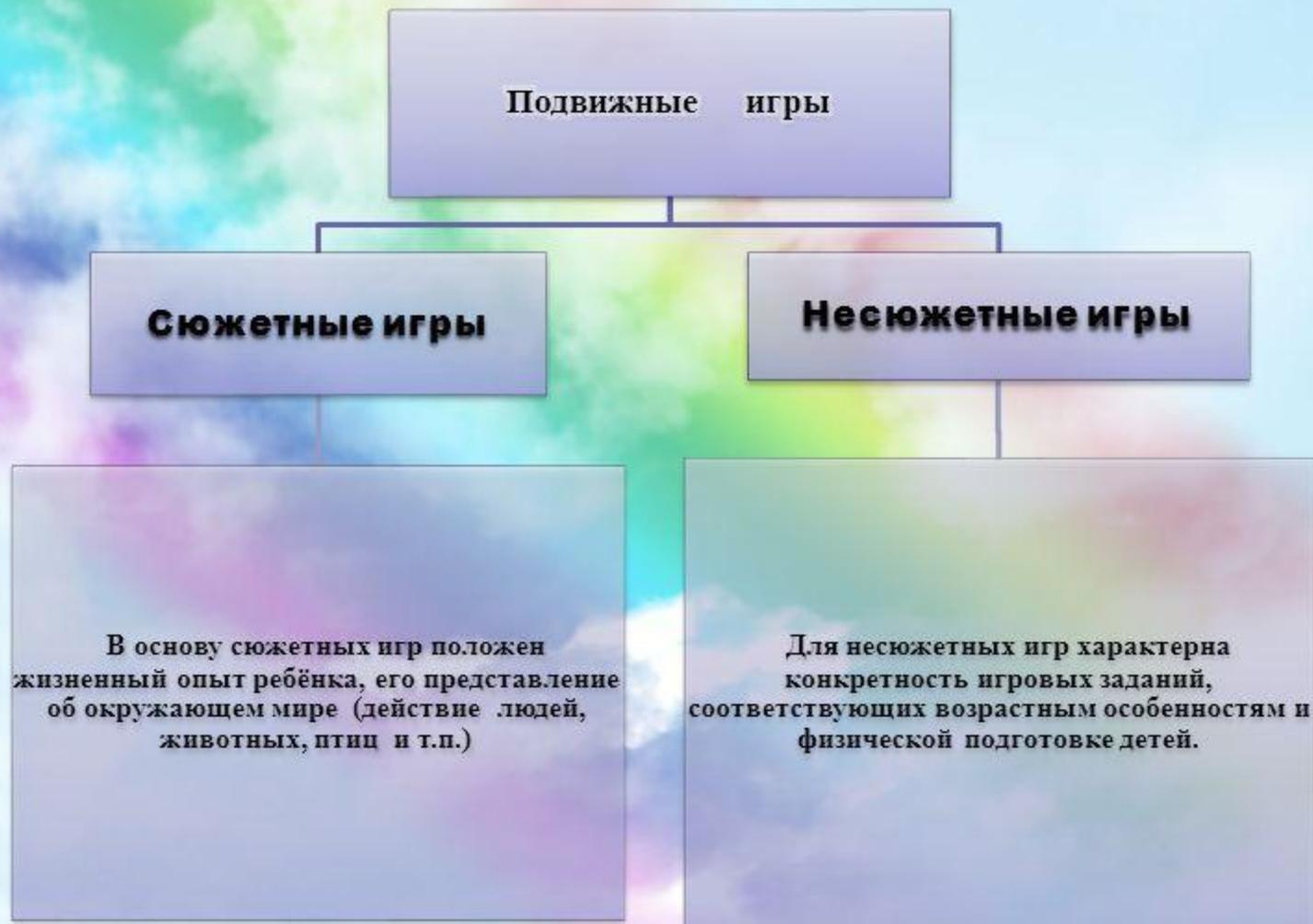
## Описание, рассказ по картинке с показом действий и движений

- В этих играх развивается речь детей, воображение, творчество...
- Формируется способность к перевоплощению, к творческому поиску в создании необходимого образа (в старших группах)

## Словесные игры

Построены на словах и действиях  
играющих





**ВЫБОР ПОДВИЖНЫХ ИГР  
ЗАВИСИТ ОТ:**

**МЕСТА ПРОВЕДЕНИЯ:**

- В ЗАЛЕ, ГРУППОВОЙ КОМНАТЕ;
- НА ПЛОЩАДКЕ;
- НА ЛУГУ;
- В ПАРКЕ;
- В ЛЕСУ.

**на прогулке:  
утренней,  
дневной, вечерней**

**физкультурные  
праздники, развлечения**

**времени года,  
температуры воздуха**

**места в режиме дня**

**в организационных  
формах работы**

**занятия по  
физкультуре: в зале и  
на свежем воздухе**

**динамические  
перерывы, утренняя  
гимнастика**

**Народные игры** – это игры, пришедшие к нам из очень давних времён и построенные с учетом этнических особенностей. Они – неотъемлемая часть жизни ребенка в современном обществе, дающая возможность усвоить общечеловеческие ценности. Развивающий потенциал этих игр обеспечивается не только наличием соответствующих игрушек, но и особой творческой аурой, которую должен создать взрослый.

## Принципы

Доступность содержания игры

Возрастная адресованность

Вариативность

Ориентировка на интересы и желания детей, на избирательность к тем или иным играм

Разнообразие игр



**Ребёнок живет в игре.**  
И задача педагогов - стать направляющим и связующим звеном в цепи ребёнок-игра, тактично поддерживая руководство обогащать игровой опыт детей.





**Благодарю  
за  
внимание!**