



Лента времени

ЛІСТІЯ ВРЄМЄНИ





ВЫШИВКА



ГОНЧАРНОЕ РЕМЕСЛО



КУЗНЕЧНОЕ РЕМЕСЛО



ЛОЗОПЛЕТЕНИЕ

Скифы





Грек



Скиф

- Фигура **воина**- в кожаном **шлеме** и панцире с **металлическими чешуйками**, с коротким мечом-**акинаком** и **щитом**.
- **Скифские** женщины носили **длинные рубахи** расшитые **бусинами**, а сверху **плащ**.



ГРАМОТА ИМПЕРАТРИЦЫ КАТАРИНЫ II

*Черноморскому казачьему войску
жалуется "в вечное владение
состоящий в области Таврической
остров Фанагория со всею землею,
лежащею по правую сторону реки
Кубани от устья ее к
Усть-Лабинскому редуту...
чтобы с одной стороны
река Кубань, а с другой же
Азовское море до Ейского
городка служили границею
войсковой земли".*

*В обязанность войску
вменяются "бдение и
стража пограничная".*

30 июня 1792 г.



В 1792 г. Екатерина II даровала Черноморскому казачьему войску земли на правом берегу Кубани, от Тамани до устья Лабы



«Переселение черноморских казаков на Кубань»

художник Г.Т. Квашура, 24 августа 2006 г.
выставлена для всеобщего обозрения в краевом Театре
Драмы



Одежда Казаков - переселенцев



Казак и казачка. Начало XIX в.

- ◆ Черноморцы носили синие шаровары, синий кунтуш (верхняя куртка), под который надевался кафтан красного цвета. В 1810г. была утверждена единая форма черноморцев - шаровары и куртка из синего сукна.
- ◆ Женская одежда различалась у казачек, согласно существовавшим традициям, по месту их происхождения. Основой женского костюма была рубаха. Костюм состоял из юбки и кофты - "кохточки".



Национальная одежда



Мужской **костюм** адыгов состоит из нескольких частей. Поверх **рубашки** носили черкеску.

На груди черкески по бокам располагались подгазырники. Верхней одеждой служила бурка. Головным убором служили папахы .



caucas.mith.ru
народный адыгский костюм



- Его силуэт напоминает мужской костюм, но тонкой ювелирной работы
серебряные застёжки и поясок, золотое
шитьё и нарядная шапочка делают его
просто великолепным!

Башлык, бурка, папаха.



Черкеска — распашной
однобортный кафтан без
воротта, длиной ниже колен,
с низким вырезом на груди;
рукава с широкими отворотами.
Отличительной особенностью
являются **газыри** — кожаные
гнезда для деревянных
трубочек, нашиваемые на груди.
Ранее в газыри вкладывались
ружейные патроны (по 4–
8 штук с каждой стороны).





В праздники поверх рубахи надевали длинную широкую юбку с оборками и кружевами или бахромой на них. Носили юбку так, чтобы на рубахе была видна вышивка.

Яркость, веселость, независимость характера казачки отражены в ее нарядах.

Со второй половины XIX века распространился такой вид одежды, как «парочка» (юбка - кофта).

Кофта называлась кофтой, блузкой, кирасой.

Кираса - плотно облегающая кофта с небольшой баской до бедер, узкими длинными рукавами, присборенными у плеча, с воротничком-стойкой, застегивавшаяся спереди на множество мелких пуговиц.

Казачки носили кружевные платки – «файшонки»



- Широкая **цветная юбка** вышитая **рубаша**, яркий **платок**, на ногах - **сапожки** или **кожаные тапочки-чувяки**.

Представление работ

