



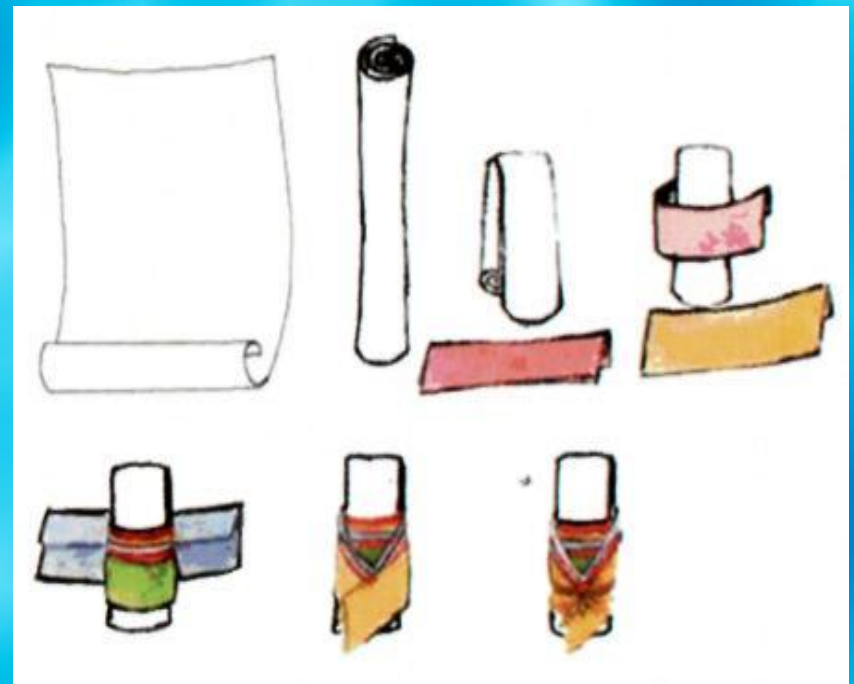
КУКЛА  
"АКАНЬ"



# «Акань» народа ханты

Приготовим ткань прямоугольной формы белого или розового цвета, закрутим её в жгутик, затем загнем его свободным краем внутрь. Отступив от верхнего края, обтянем жгутик по направлению к задней части головы небольшими лоскутками из ткани (согнутых) контрастных цветов в количестве 5 штук, расстояние между полосками как можно меньше (1-2 мм). Теперь обтягиваем голову тремя лоскутками, согнутыми по направлению к передней части головы, и опускаем вниз, перекрещивая края у нижней полоски (ранее собранных 5 штук). Закрепляем лоскутки, завязав ниткой. Голова готова.

Возьмем ткань размером 18x8 см, желательно однотонную, подберем поперечные лоскутки для пошива полосок. Сшиваем нижнюю полоску шириной 1 см с краем подола швом «назад иголку».



Затем пришитую полоску выворачиваем на лицевую сторону, заправляем внутрь край полоски и пришиваем к ткани подрубочным швом (длиной 1-2 мм). В традиционном исполнении первая и последняя полоски должны быть белого цвета или светлого (если синяя основа), чередуясь с красным. По количеству полосок должно быть 5,7, при ширине 2-3 мм, на платьях 3-4 мм. После того, как завершили пошив полосок, соединяем стороны с изнанки и сшиваем швом «назад иголку».

Далее соединяем платье (предварительно собрав верхний край, прошив швом «вперед иголкой»). И загнув на изнаночную сторону) с головой, прикрепляя подрубочным швом. Затем поверх головы изготавливается платок из квадратного кусочка ткани любого цвета, обработав край бахромой (подхватывают и продергивают по одной нитке иголкой). В дальнейшем соединяем платок с основой. Можно украсить нижний край платья бисером



# Кукла «Акань»

Некоторые поверья, запреты, связанные с акань, свидетельствуют о соотношении с представлениями о душе-тени или двойнике человека. В восприятии взрослых некоторые игры с акань считаются пророческими. По поверьям, игры девочек с тряпичными акань влияли на их будущее семейное счастье и плодovitость. Акань никогда не давали собственные имена членов семьи, что было обусловлено стремлением обезопасить живых людей от установленной возможности связи с судьбой игрушечного двойника. Наряды для акань шились только из обрывков новой ткани. Лицо у кукол обозначалось белым либо светлым тоном. Считалось, что изображение черт лица может оживить куклу и сделать опасной для человека. Чертами лица наделялись лишь деревянные духи-хранители.



# Виды кукол народов ханты и манси

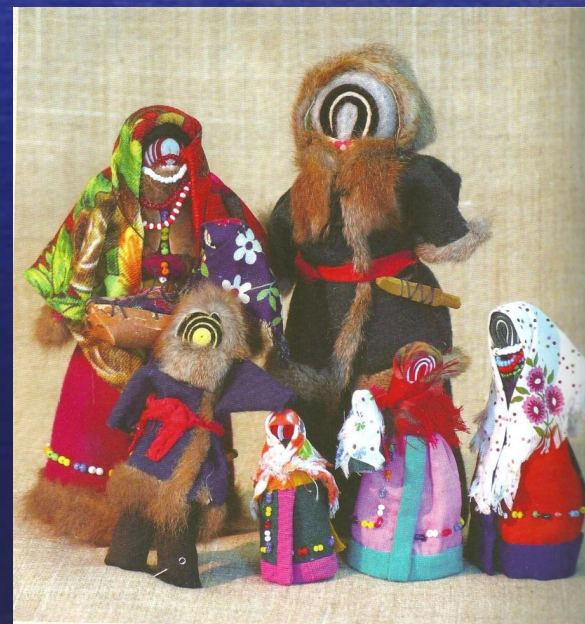
- Кукла-ягода «Клюквинка» и соломенная Косичка



## Сказка.

Живут Клюквенка и Соломенная Косичка. Каждое утро Клюквенка встает, чумал растапливает, чай варит, прибирается, а Соломенная Косичка все лежит. Один вечер Клюквенка говорит: "Все, завтра ты встаешь". Утром Соломенная Косичка встала, начала растапливать чумал, и вспыхнула у нее соломенная косичка, а Клюквенка увидела это, расхохоталась и лопнула.

В наше время у кукол «Акань» есть специальные названия:  
Кукла-женщина называется «ИМИ»,  
Кукла-мужчина «ИКИ»,  
Кукла мальчика «ПУХ»,  
Кукла девочка «ЭВИ»,  
Кукла ребенок «НЯВРЭМ».

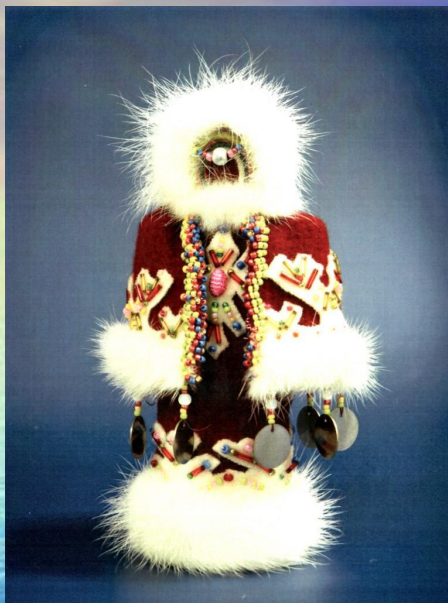


Семья

# *Аканы с утиным клювом*



# Кукла «Акань»



# Кукла - оберег

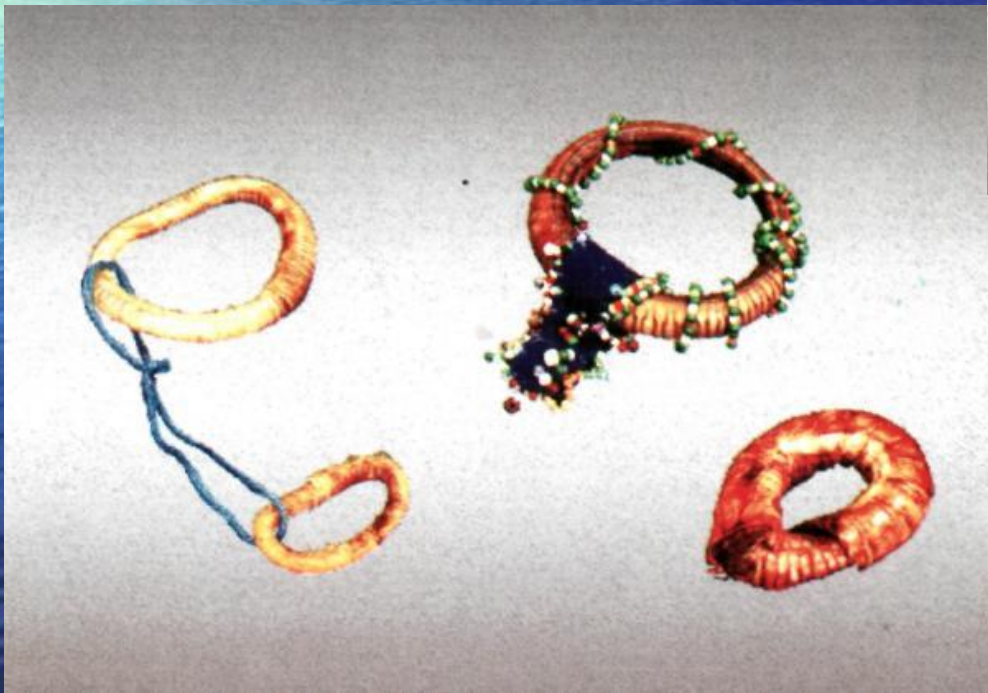
Старые женщины шили особые куклы из мешковины. По преданиям в мешковине сохранялась энергия хранимых в мешках продуктов. Наиболее ценной была ткань из крапивы, древнейшего растительного материала. На куклу возлагалась надежда по охране дома от злых духов. Наряд куклы оформлялся монетками, маленькими колокольчиками, бусинками. В обиходе такая домашняя кукла называлась «Душой мудро мужчины» (шамана), который определяя место хранения священной куклы-оберега.





# Погремушки

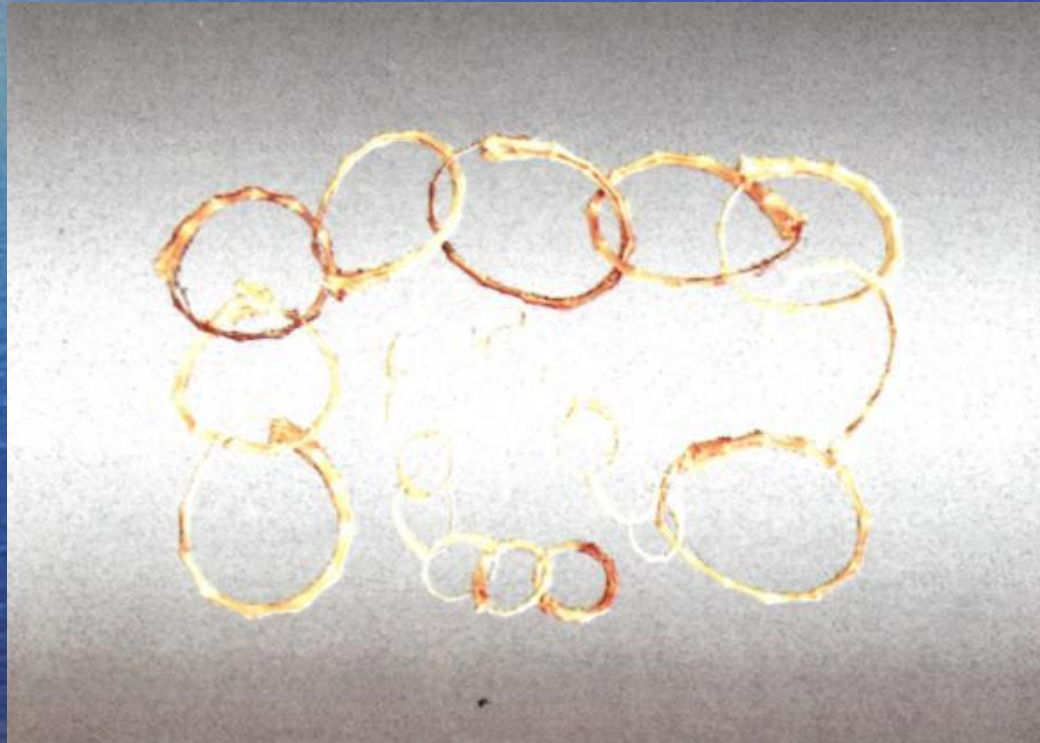
Изготовлено из дыхательного горла боровой и водоплавающей дичи. Внутри мелкие камушки и дробь.



Изготовлено из зоба боровой дичи – глухаря, тетерева.

# Колечки

Изготовлены из высушенных хвостовых костей пушных зверей (лисицы, песца, норки, горностая, белки). Девочки могли использовать его как украшение.





*Спасибо за  
внимание.*