

«Кукольный театр как центр социализации детей в условиях сельской малокомплектной школы»



Презентация выполнена
учителем начальных классов
Шипицынской ООШ
Поповой Тамарой Гамлетовной

*«Кукольный театр – это школа добрых
чувств, красоты и человеческого
братства, стартовая дорожка для
формирования успешности»*

Войтмил Рабадан

Актуальность выбора темы:

- *Приоритетным направлением в дополнительном образовании является успешная социализация детей, которая превращает ребёнка в личность;*
- *Успешность социализации определяется эффективной адаптацией ребёнка в обществе, вхождением в социальную жизнь через культуру, целью которой является развитие навыков самосовершенствования и саморазвития детей;*
- *Занятия в кукольном театре являются мощным источником развития и формирования личности ребёнка, особенно если в сельской местности школа – единственный культурный социум для детей и ребёнок лишён всех остальных культурных благ.*

Главная цель:

***Помочь детям жить в мире и
быть успешным средствами
кукольного театра***

Поставленной цели соответствует модель ожидаемого результата:

- ▣ *Раскрепощённый, общительный, успешный человек, владеющий словом и телом, готовый к творческой деятельности в любой области, умеющий видеть прекрасное в окружающей жизни*

Роль кукольного театра в формировании личности ребёнка

- Эмоционально пережитый спектакль помогает определить отношение детей к происходящему, вызывает желание подражать положительным героям и быть непохожими на отрицательных;
- Кукольный театр – целый мир новых слов, стартовая площадка для формирования успешности. Сами того не замечая, дети становятся уверенными в себе;
- Игра с куклой – основной вид деятельности ребёнка младшего школьного возраста. Именно в мире развиваются разные стороны личности, удовлетворяются интеллектуальные и эмоциональные потребности;
- Самый скромный ребёнок развивается и раскрывается во время игры с куклой, забывает об условностях, заявляет о себе, начинает верить в себя. Маленькие успехи складываются в большие победы.



Лесенка успешности в театре:

!

+

Раскрепощённый,
общительный
человек

Прекрасный
оратор

+

Выступление
на
публике

+

Маленькая
сценка

+

Этюд с
куклой

Задачи обучения в кукольном театре «Чебурашка»

- ✓ *Воздействовать на поведение и поступки учеников звучащим словом и актёрским кукольным мастерством (выступления кукольной группы действуют сильнее громких и правильных слов, помогают детям справиться со своими недостатками);*
- ✓ *Сформировать коммуникативные и социальные компетенции в интеллектуальной, социальной, культурных сферах у учащихся младших классов;*
- ✓ *Вовлечь родителей в совместную деятельность.*

Содержание программы «Наш первоклассный театр «Чебурашка»

Программа рассчитана на 4 года

Разделы программы:

- I. Сценическая речь
- II. Театральная игра
- III. Ритмопластика
- IV. Кукловодство
- V. Работа над кукольным спектаклем
- VI. Прикладное творчество
- VII. Основы театральной культуры
- VIII. Проектная деятельность
- IX. Культура общения
- X. Индивидуальная работа с детьми

Формы работы

Методы:

- Словесные;
- Демонстрационно – наглядные;
- Проектные;
- Проблемно - поисковые

Содержание работы:

- Постановка: этюдов,
- кукольных спектаклей.
- Разработка: декораций,
- художественных номеров с использованием кукол.
- Внедрение проектной деятельности

образовательных технологий:

- ✓ технология творческой групповой работы → постановка спектаклей
- ✓ личностно – ориентированное обучение → участие в конкурсах
- ✓ проектные технологии → разработка проектов «Наш первоклассный театр», «Волшебные куклы»
- ✓ информационные технологии → создание слайдовых презентаций, использование «Интернет – ресурсов», создание фонограмм к спектаклям
- ✓ технология развивающего обучения → постановка художественных номеров

Предполагаемые результаты и способы проверки:

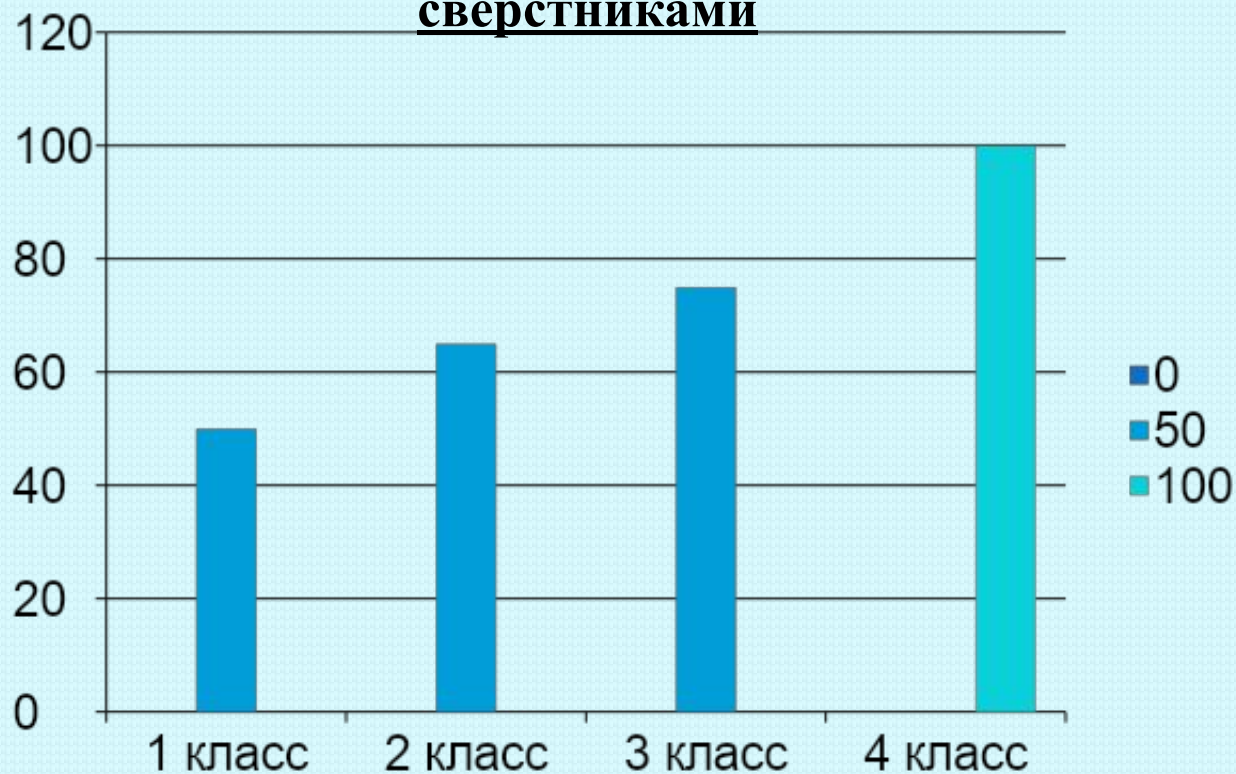
<u>Внешние</u> <u>результаты</u>	<u>Внутренние</u> <u>результаты</u>
Показ спектаклей	Навыки сотрудничества, самопрезентации
Участие в выставках	Трудолюбие, эмоциональная гибкость
Участие в конкурсах	Способность к адекватной оценке, к самореализации

Формы фиксации и отслеживания результатов:

- **Летопись сказочной мастерской кукольного театра «Чебурашка»;**
- **Отзывы о спектаклях;**
- **Детские рисунки и высказывания о спектаклях**

За счёт приобщения к кукольному театру выявлены следующие результаты социального развития личности ребёнка:

Диагностика освоения социальных отношений в кукольном театре со сверстниками



Вывод: кукольный театр, включенный в систему социальных целей и основанных на средствах культуры, способствует успешной адаптации личности ребёнка в обществе.

Процесс управления социализацией в кукольном театре ориентирован на личность ребёнка, что обеспечивает ему все условия для накопления социального опыта при грамотной педагогической поддержке.

**Предлагаем Вашему
вниманию фотолетопись
кукольного театра
«Чебурашка»**



Мы с радостью выступаем!



Изготовление кукол по технологии папье-маше



Рисуем декорации



Наши куклы готовы!

***Спасибо за
внимание!***