

КУЛЬТУРА РЕЧИ
ПЕДАГОГА-
ОБРАЗЕЦ
ДЛЯ ПОДРАЖАНИЯ

Подготовила учитель-
логопед:
Селиванова С.А.

«СЛЕДИТЕ ЗА СОБСТВЕННОЙ
РЕЧЬЮ;
НЕ УПОТРЕБЛЯЙТЕ
ВУЛЬГАРИЗМОВ,
НЕ ПОВТОРЯЙТЕ РЕЧЕВЫХ
ОШИБОК »
В.А. КАН-КАЛИК

В УСПЕШНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ
ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ПРОЦЕССА МНОГОЕ
ЗАВИСИТ ОТ КУЛЬТУРЫ ОБЩЕНИЯ
ВОСПИТАТЕЛЯ.

КУЛЬТУРА – ЭТО ДУХОВНЫЙ ЗАПАСНИК
ОБЩЕСТВА. ВНЕШНЯЯ КУЛЬТУРА
ПРЕДСТАВЛЯЕТ СОБОЙ **СОВОКУПНОСТЬ**
ПОЛОЖИТЕЛЬНО ОЦЕНИВАЕМЫХ ЦЕЛЕЙ И
НОРМ.

ВОСПИТАННОСТЬ ЧЕЛОВЕКА СЛЕДУЕТ
ОПРЕДЕЛЯТЬ ЧЕРЕЗ ОСОЗНАНИЕ
НОРМАТИВНО-ЦЕЛОСТНОЙ СИСТЕМЫ И
РЕАЛИЗАЦИЮ ИХ ЗНАНИЯ В ЖИЗНИ И
ПЕРЕДАЧУ ТОЙ Н.Ц.С., НОСИТЕЛЕМ КОТОРОЙ
ОН ЯВЛЯЕТСЯ.

И ЗНАНИЙ ЧЕЛОВЕКА, ОБЕСПЕЧИВАЮЩИХ
ЦЕЛЕСООБРАЗНОЕ И НЕЗАТРУДНЕННОЕ
ПРИМЕНЕНИЕ ЯЗЫКА В ЦЕЛЯХ ОБЩЕНИЯ,
ВЛАДЕНИЕ НОРМАМИ УСТНОГО И
ПИСЬМЕННОГО ЛИТЕРАТУРНОГО ЯЗЫКА
(ПРАВИЛАМИ ПРОИЗНОШЕНИЯ, УДАРЕНИЯ,
СЛОВОУПОТРЕБЛЕНИЯ, ГРАММАТИКИ,
СТИЛИСТИКИ), А ТАКЖЕ УМЕНИЕ
ИСПОЛЬЗОВАТЬ ВЫРАЗИТЕЛЬНЫЕ СРЕДСТВА
ЯЗЫКА В РАЗЛИЧНЫХ УСЛОВИЯХ ОБЩЕНИЯ В
СООТВЕТСТВИИ С ЦЕЛЯМИ И СОДЕРЖАНИЕМ
РЕЧИ.

- Хорошая речь
 - логичность
 - точность
 - чистота
 - богатство
 - Выразительность
 - уместность

- **Речь правильная**

- Орфоэпические нормы

- Лексические нормы

- Грамматические нормы

- Стилистические нормы

- Орфографические нормы

- Пунктуационные нормы

«НОРМА - ЭТО СОВОКУПНОСТЬ НАИБОЛЕЕ ПРИГОДНЫХ («ПРАВИЛЬНЫХ», «ПРЕДПОЧИТАЕМЫХ») ДЛЯ ОБСЛУЖИВАНИЯ ОБЩЕСТВА СРЕДСТВ ЯЗЫКА, СКЛАДЫВАЮЩИХСЯ КАК РЕЗУЛЬТАТ ОТБОРА ЯЗЫКОВЫХ ЭЛЕМЕНТОВ (ЛЕКСИЧЕСКИХ, ПРОИЗНОСИТЕЛЬНЫХ, МОРФОЛОГИЧЕСКИХ, СИНТАКСИЧЕСКИХ) ИЗ ЧИСЛА СОСУЩЕСТВУЮЩИХ, НАЛИЧЕСТВУЮЩИХ, ОБРАЗУЕМЫХ ВНОВЬ ИЛИ ИЗВЛЕКАЕМЫХ ИЗ ПАССИВНОГО ЗАПАСА ПРОШЛОГО В ПРОЦЕССЕ СОЦИАЛЬНОЙ, В ШИРОКОМ СМЫСЛЕ, ОЦЕНКИ ЭТИХ ЭЛЕМЕНТОВ» (**С.И. ОЖЕГОВ**).

НОРМЫ

□ Строго обязательные
Нарушение данных
норм расценивается
как слабое владение
русским языком

□ Не строго
обязательные:
.т.е. возможны варианты.

ПРИМЕРЫ ВАРИАНТНОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ НОРМ ЯЗЫКА

1) ПО МЕСТУ УДАРЕНИЯ:

РОДИЛ^ИСЯ - РОДИЛСЯ^Я,
РЖА^ВЕТЬ - РЖАВЕ^ТЬ,
ХА^ОС - ХАО^С;

2) СВЯЗАННЫЕ С ПРОИЗНОШЕНИЕМ ОТДЕЛЬНЫХ ЗВУКОВ ИЛИ ИХ СОЧЕТАНИЙ:

БУЛО[ЧН]АЯ - БУ-ЛО[ШН]АЯ,
Д[Е]КАН - Д[Э]КАН;

3) ФОНЕМАТИЧЕСКИЕ, РАЗЛИЧАЮЩИЕСЯ ПО СОСТАВУ ФОНЕМ:

НОЛЬ - НУЛЬ, ГАЛОША - КАЛОША, ТОННЕЛЬ - ТУННЕЛЬ;

4) МОРФОЛОГИЧЕСКИЕ: ЗАУСЕНИЦА - ЗАУСЕНЕЦ.

НАДЕТЬ - ОДЕТЬ

ГЛАГОЛ **НАДЕТЬ** ОБОЗНАЧАЕТ ДЕЙСТВИЕ, ПРОИЗВОДИМОЕ ПО ОТНОШЕНИЮ К САМОМУ СЕБЕ ИЛИ (В КОНСТРУКЦИЯХ С ПРЕДЛОГОМ *НА*) ПО ОТНОШЕНИЮ К ДРУГОМУ ЛИЦУ ЛИБО ПРЕДМЕТУ:

НАДЕТЬ ПАЛЬТО, ТУФЛИ, ПЕРЧАТКИ, ОЧКИ, КОЛЬЦО;

НАДЕТЬ ШУБУ НА РЕБЕНКА, НАДЕТЬ ЧЕХОЛ НА КРЕСЛО, НАДЕТЬ НАВОЛОЧКУ НА ПОДУШКУ.

ГЛАГОЛ **ОДЕТЬ** ОБОЗНАЧАЕТ ДЕЙСТВИЕ, ОБРАЩЕННОЕ НА ДРУГОЕ ЛИЦО ИЛИ ПРЕДМЕТ, ВЫРАЖЕННЫЙ ПРЯМЫМ ДОПОЛНЕНИЕМ (Т.Е. СУЩЕСТВИТЕЛЬНЫМ ИЛИ МЕСТОИМЕНИЕМ В ВИНИТЕЛЬНОМ ПАДЕЖЕ БЕЗ ПРЕДЛОГА): *ОДЕТЬ РЕБЕНКА, ОДЕТЬ КУКЛУ.*

ОБУТЬ

- ▣ **ОБУТЬ**, обую, обуешь; обутой; обут, -а, -о; св. кого-что. Формы побудительного наклонения: *обуть - обуи, обувать - обувай.*

Обуть (глагол совершенного вида)- 1) надеть обувь на себя или кого-то еще; 2) снабдить обувью кого-то (*Всю семью надо одеть-обуть*). **Обувать** - глагол несовершенного вида с тем же значением. Глаголы *сов. вида* обозначают законченное или ограниченное во времени действие, глаголы *несов. вида* - неограниченное во времени. Таким образом, когда Вы говорите: "**Обуи ботинки,**" - то ожидаете немедленного исполнения действия, а когда говорите: "**Обувай,**" - то ожидаете начала "длительного" процесса. В принципе, разница в значении очень невелика.

ЕСТЬ - КУШАТЬ

ГЛАГОЛ **КУШАТЬ** СТИЛИСТИЧЕСКИ ОГРАНИЧЕН В СВОЕМ УПОТРЕБЛЕНИИ.

В СОВРЕМЕННОЙ ЛИТЕРАТУРНОЙ НОРМЕ СЛОВО *КУШАТЬ* НЕ УПОТРЕБЛЯЕТСЯ В ФОРМЕ 1 ЛИЦА (НЕЛЬЗЯ ГОВОРИТЬ: Я КУШАЮ, МЫ КУШАЕМ; НАДО: **Я ЕМ, МЫ ЕДИМ.**

В 3-М ЛИЦЕ ЭТОТ ГЛАГОЛ ОБЫЧНО УПОТРЕБЛЯЕТСЯ ТОЛЬКО ПО ОТНОШЕНИЮ К РЕБЕНКУ ДЛЯ ВЫРАЖЕНИЯ ЛАСКИ. ВОЗМОЖНО ТАКЖЕ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЕГО ПРИ ВЕЖЛИВОМ ПРИГЛАШЕНИИ К ЕДЕ (**КУШАЙ, КУШАЙТЕ, ПОЖАЛУЙСТА**), ГДЕ ФОРМЫ *ЕШЬ, ЕШЬТЕ*, ЗВУЧАТ НЕСКОЛЬКО ФАМИЛЬЯРНО.

ПОДСКАЗАТЬ -СКАЗАТЬ

Глагол **ПОДСКАЗАТЬ** используется в прямом значении: шепнуть или незаметно сказать кому-нибудь забытое им или неизвестное ему: *подсказать стихотворение, подсказать ход решения*, а также в переносном значении: навести на мысль: *опыт подсказывает иное решение*. Поэтому нельзя говорить: подскажите, пожалуйста, как пройти... Надо: *скажите, пожалуйста, как пройти...*

ОПЛАТИТЬ - ЗАПЛАТИТЬ.

- Глагол **ОПЛАТИТЬ** (вносить плату, отдавая деньги за что-нибудь, в возмещение чего-нибудь) употребляется в тех случаях, когда говорится о возмещении расхода, стоимости, кредита, о получении денежного документа (чека) и т.п. Этот глагол употребляется только в конструкциях с винительным падежом без предлога (оплатить покупку, проезд...).
- Глагол **ЗАПЛАТИТЬ** употребляется при указании на отдачу денег (или других ценностей) за покупку, а также в качестве штрафа или вознаграждения.
- Надо говорить: *заплатить премию, заплатить штраф, но: оплатить работу, оплатить проезд.*

«КЛАСТЬ» И «ЛОЖИТЬ».

- нормой является употребление слова «**класть**», в то время как «**ложить**» является просторечием.

...Глагол «класть» употребляется без приставок.

Но это касается только глаголов несовершенного вида, с совершенным же видом ситуация полностью противоположная - говорить и писать «**положить**» считается правильным, «**покласть**» — просторечием. Эти нормы закреплены во всевозможных словарях и справочниках, а потому считаются единственно правильными.

Глаголы **ПЕЧЬ, ЖЕЧЬ, СТРИЧЬ** При употреблении этих глаголов трудность создают разные чередования согласных в корне: К/Ч и Г/Ж

НОРМА: ПЕКУ, ПЕЧЕМ, ПЕЧЕШЬ, ПЕЧЕТЕ, ПЕЧЕТ, ПЕКУТ.

Но НЕ! Пекешь, пекет, пекем, пекете

НОРМА: ЖГУ, ЖЖЕМ, ЖЖЕШЬ, ЖЖЕТЕ, ЖЖЕТ, ЖГУТ.

Частая ошибка - без чередования. НЕПРАВИЛЬНО: жгешь, жгет, жгем, жгете.

Аналогичные ошибки – при употреблении глагола **СТРИЧЬ. НОРМА:** СТРИГУ, СТРИЖЕМ, СТРИЖЕШЬ, СТРИЖЕТЕ, СТРИЖЕТ, СТРИГУТ.

НО НЕ! стригем, стригешь, стригете.

Т`ОРТЫ, Б`АНТЫ, Л`ИФТЫ

- В словах под ударением должен быть **первый гласный звук** во всех формах
- (т`ортов, б`антов, л`ифтов;
- в т`ортах, в б`антах, в л`ифтах;
- на т`ортах, на б`антах, на л`ифтах;
- л`ифт, л`ифта, л`ифту, л`ифтом, на л`ифте).

ЗВОНИТЬ

- Глаголы, образованные от глагола звон[́]ить с разными приставками (позвон[́]ить, перезвон[́]ить, созвон[́]иться),
- во всех формах произносятся с таким же ударением, как и в глаголе звон[́]ить (позвон[́]ишь, перезвон[́]ит, созвон[́]имся и т. д.).

ВКЛЮЧИТЬ

- Глаголы с тем же корнем, что и в глаголе **включить**, но с другими приставками (**подключить**, **переключить**, **подключиться**, **закключить**) во всех формах произносятся с тем же ударением, что и в глаголе **включить** (**подключ`ит**, **закключ`им**, **подключ`ишься** и т. д.).

ДАВАЙТЕ ВМЕСТЕ ПОВТОРИМ

ПРАВИЛЬНО

- Избал`ованный
- новорождённый
- мусоропров`од
- нефтепров`од
- газопров`од
- медикам`енты
- стол`яр
- катал`ог
- парт`ер
- к`ухонный
- доб`ыча
- ц`ентр
- изобрет`ение
- ход`атайствовать
- лом`оть
- прид`анное
- приобрет`ение
- прир`ост
- разведённый
- укра`инский
- усугуб`ить
- на в`ыборах

НЕПРАВИЛЬНО

- изб`алованный
- новор`ожденный
- мусоропр`овод
- нефтепр`овод
- газопр`овод
- медик`аменты
- ст`оляр
- кат`алог
- п`артер
- ух`онный
- `арест
- д`обыча
- центн`ер
- Ф`арфор
- изобрет`ение
- хода`атайствовать
- л`омоть
- пр`иданное
- приобр`етение
- пр`иост
- разв`еденный
- укр`аинский
- усугубить
- на выбор`ах

ИТАК:

- Конечно, **НЕВОЗМОЖНО** запомнить ударение во всех русских словах.
- но вполне **ВОЗМОЖНО**:
 1. не делать грубых ошибок (*ложить, звонят*)
 2. не нарушать нормы в заранее подготовленных выступлениях

-
- Наречия – слова неизменяемые, поэтому морфологических ошибок не возникает. Но есть ошибочные варианты состава слова наречия.
 - НОРМА: Сзади (НЕ взади, назаду)
 - Назад (НЕ взад)
 - Позади (НЕ взад)
 - Взад вперед (НЕ взад назад)
 - Внутри (НЕ вовнутрь)
 - Куда (НЕ куды)
 - Туда (НЕ туды)
 - Сюда (НЕ сюды).
 - В норме нет слов тудой, сюдой
 - Там (НЕ тама)
 - Здесь (не здесь) Тут (НЕ тут)
 - Около (НЕ коло)
 - Зря (НЕ зазря)
 - Сразу (НЕ зараз)
 - Сначала (НЕ сперва, перво-наперво)
 - Потом (НЕ опосля)
 - Впервые (НЕ впервой) Снова (НЕ по-новой) Глубоко (НЕ глыбоко) Безразлично (НЕ без разницы) По правде (НЕ взаправду) Нарочно (НЕ понарошке) Зря (НЕ зазря) Нарочно (НЕ понарошке, но вполне допустимо у детей) Шире (НЕ ширше) Длиннее (НЕ длиньше) Пополам (НЕ напополам) Один за другим (НЕ один за одним)

