

# Культура устной и письменной речи ученого и преподавателя.



Подготовила студентка группы э1216  
Прохорова Анастасия

- Речевое общение происходит в двух формах - устной и письменной. Они находятся в сложном единстве и в речевой практике занимают важное и примерно одинаковое место по своей значимости.



# Актуальность обуславливает изучение трех аспектов культуры речи:

- **нормативного** (обучение нормам устной и письменной речи; совершенствование таких качеств речи, как чистота и правильность, средствам выразительности устной речи; совершенствование такого качества речи, как выразительность) 
- **коммуникативного** (обучение выбору и организации языковых средств в соответствии с выбранным жанром, стилем, типом речи; совершенствование таких качеств речи, как содержательность, точность, логичность, богатство и уместность речи) 
- **этического** (обучение речевому этикету; совершенствование такого качества речи, как уместность). 

# ОСОБЕННОСТИ КУЛЬТУРЫ УСТНОЙ И ПИСЬМЕННОЙ РЕЧИ

- Термин «культура речи» многозначен.

Во-первых, его можно понимать в широком смысле, и тогда он имеет синоним «культура языка» (в этом случае подразумеваются образцовые тексты письменности и потенциальные свойства языковой системы в целом).

Во-вторых, в узком смысле, культура речи — это конкретная реализация языковых свойств и возможностей в условиях повседневного, устного и письменного, общения.

В-третьих, культурой речи называют самостоятельную лингвистическую науку.

# УСТНАЯ РЕЧЬ

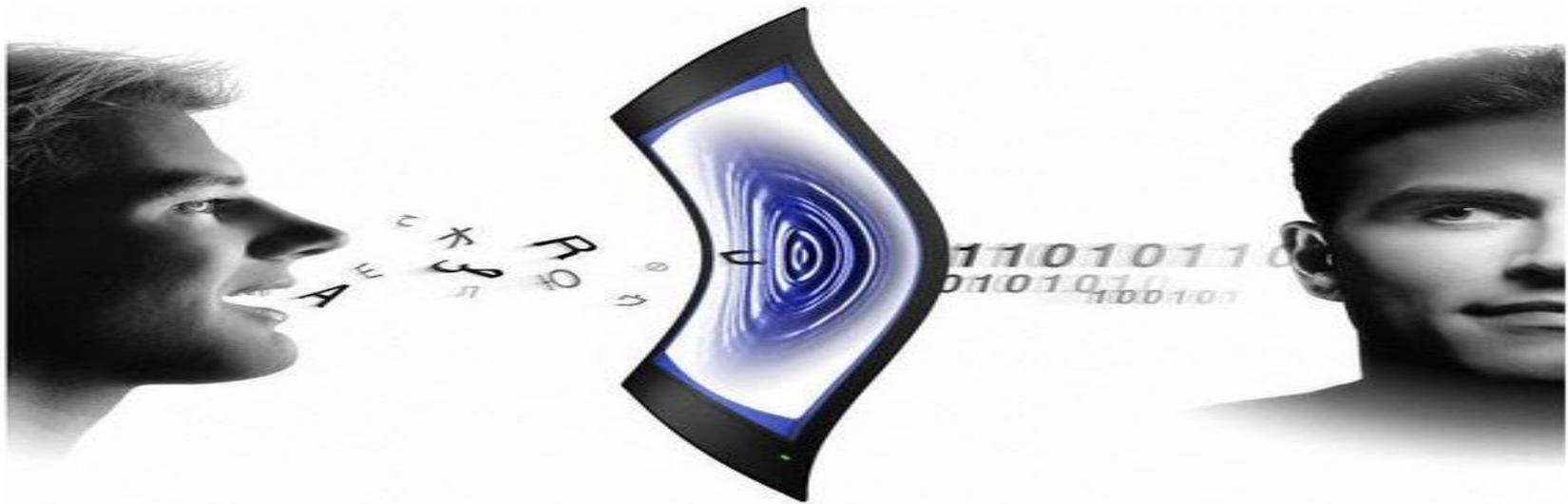
- Устная речь - это любая звучащая речь.
- В устной речи большую роль играют место логического ударения, степень четкости произношения, наличие или отсутствие пауз.
- Устная речь может быть подготовленной (доклад, лекция и др.) и неподготовленной (разговор, беседа).

# ПИСЬМЕННАЯ РЕЧЬ

- Письменная речь использует книжный язык, употребление которого достаточно строго нормировано и регламентировано.
- Письменной речи свойственны сложные синтаксические конструкции, причастные и деепричастные обороты, распространенные определения, вставные конструкции .
- Письменная речь ориентирована на восприятие органами зрения, поэтому она обладает четкой структурной и формальной организацией: имеет систему нумерации страниц, деление на разделы, параграфы, систему ссылок, шрифтовые выделения и т.п.

# КУЛЬТУРА УСТНОЙ И ПИСЬМЕННОЙ РЕЧИ УЧЁНОГО И ПРЕПОДАВАТЕЛЯ ВУЗА

- Главным коммуникативным заданием общения в научной сфере является выражение научных понятий и умозаключений.



Для культуры речи ученого характерно широкое использование абстрактной лексики , явно преобладающей над конкретной ■

- испарение,
- замерзание,
- давление,
- мышление,
- отражение,
- излучение,
- невесомость,
- кислотность,
- изменяемость .



## Значительную часть лексики речи ученого составляют слова общенаучного употребления, используемые в разных отраслях знаний

- величина, функция, количество, качество, свойство, значение, элемент, эксперимент, процесс, множество, часть, время, результат, следствие, условие, причина, взаимосвязь, анализ, синтез, доказательство, система, базироваться, поглощать, ускорять, минимально, универсальный .

- Культура письменной и устной речи преподавателя объединяет факторы и филологический и педагогический.

**Культура речи преподавателя не только служит одним из важнейших показателей духовного богатства педагога, его культуры мышления, но одновременно является могучим средством формирования личности.**

**Стиль педагогического общения зависит от индивидуальных качеств преподавателя: психических свойств личности, интеллекта, а также от той ролевой установки, которую определяет для себя педагог.**



- Культура письменной и устной речи, как ученого, так и преподавателя обеспечивают достижение цели общения наиболее эффективными средствами.
- Для этого очень нужно, с одной стороны, овладеть хотя бы важнейшими риторическими навыками, а с другой - избежать коммуникативных неудач, связанных как с нарушениями этикета, так и с игнорированием различий устной и письменной форм речи, нечеткостью, небрежностью речи.