

«Культурно-образовательный досуг как форма воспитания студентов»

Выполнил: Давыдов Артур

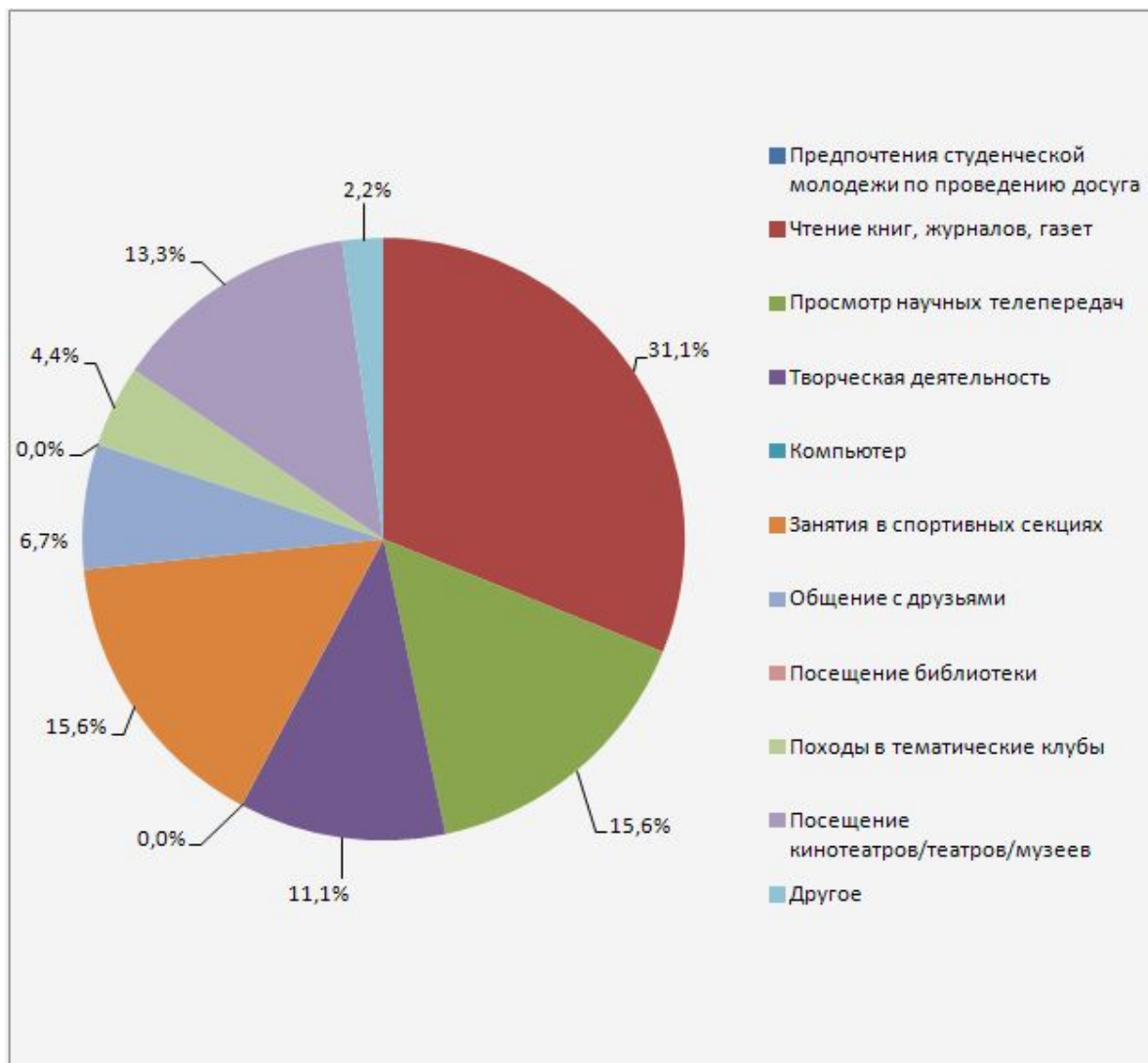
A decorative graphic element consisting of several horizontal lines of varying lengths and colors (teal, white, and light blue) extending from the right side of the slide.

- В данной статье рассматриваются, и анализируется культурный досуг студентов, как форма воспитания личности.
- **Досуг** - одна из составляющих жизни современного молодого человека, а также важнейший фактор в формировании культурно-досуговой компетентности будущих специалистов. Несмотря на ограниченность во времени и в материальных ресурсах, которые испытывают большинство студентов, они находят возможность для саморазвития вне профессиональной сферы деятельности в рамках многообразных увлечений, интересов, хобби. В процессе реализации своих потребностей в сфере досуга студенты приобретают многие профессиональные навыки, получают возможности творческой самореализации и опыт практической работы.

- Одним из наиболее важных направлений воспитания как социализирующей деятельности в вузовском пространстве выступает формирование культуры досуга как фактора развития личности.
- Это объясняется рядом обстоятельств, среди которых: во-первых, именно досуг выступает сферой наиболее свободного самопроявления и самовыражения личности как одного из основных условий развития личности; во-вторых, социальные практики досуговой активности представляют собой пространство осуществления значительной сферы социокультурных потребностей студенческой молодежи; в-третьих, именно в сфере досуга зарождаются и оформляются основания молодежной субкультуры, во многом определяющей тип и формы взаимодействия студенческой молодежи со всем спектром общественных отношений.

- Таким образом, именно культура досуга становится одним из главных условий формирования культуры личности будущего специалиста, способного стать питательной почвой для новой интеллектуальной и культурной элиты общества.

- Мы провели **опрос** среди студентов, чтобы оценить какое место занимает досуг в жизни современного молодого человека и как досуговые предпочтения влияют на их дальнейшую профессиональную деятельность. В опросе приняли участие 45 студентов.



- Как показало исследование, наиболее привлекательным проведением свободного времени для студентов являются: чтение книг/журналов/газет.
- Среди форм проведения занятий можно выделить: занятия в спортивных секциях, творческая деятельность, посещение кинотеатров.
- Данные опроса свидетельствует о том, что основная масса современной студенческой молодежи предпочитает развлечения чаще пассивные, реже активные. Радует тот факт, что наряду с этим, большая часть опрошенных посвящает свободное время образованию, познанию и саморазвитию.

- Сегодня, ввиду возвышения духовных потребностей молодежи, роста уровня их образования, культуры, наиболее характерной особенностью досуга является возрастание в нем доли духовных форм и способов проведения свободного времени, соединяющих развлекательность, насыщенность информацией, возможность творчества и познания нового.
- Такими «синтетическими» формами организации досуга могут стать клубы по интересам, любительские объединения, кружки художественного и технического творчества, молодежные кафе-клубы.

- В результате исследования можем выделить следующее: досуг - это самостоятельная сфера, содержание которой наполнено деятельностью, связанной с удовлетворением индивидуальных потребностей в развлечениях, самосовершенствовании, творческой самореализации, удовлетворении интересов и желаний личности.
- Образовательный процесс вуза представляет собой длительный и сложный процесс формирования профессиональной идентичности, личностного и профессионального самоопределения студентов, изменения в ценностно-смысловых координатах их жизненного мира. Речь идет не только о необходимости профессиональных знаний и практического опыта, требующихся для выполнения тех или иных профессиональных обязанностей, но и о развитии творческих возможностей личности, активизации глубинных источников ее интеллектуального потенциала.

Вывод

- Человек становится личностью, овладевая культурой, обретая социальные качества, в процессе преодоления себя и благодаря самому себе.
- Досуговая деятельность является процессом создания, распространения и умножения культурных ценностей.
- В целях оптимизации работы по формированию культуры досуга студенческой молодежи необходимы целенаправленные усилия, решающие проблему повышения эффективности управления воспитательным процессом в целом, в соответствии с гармонизацией потребностей общества и социокультурной активности самой студенческой молодежи.
- Изучению культуры досуга как неотделимого компонента в развитии современного общества посвящено значительное число работ, авторы которых с разных позиций рассматривали данный феномен. Но, не смотря на имеющиеся достижения в этой области, обширный научный опыт, проблема культуры досуга как фактора совершенствования воспитания студентов и общества в целом, остается далекой от своего окончательного завершения.
- В образовательных заведениях современного общества необходимо вернуться к практике перспективного планирования воспитательной работы, адекватной современным условиям, что позволит определить пути повышения регулятивного сопровождения процесса формирования культуры досуга, содействующего полноценному развитию личности студента как интеллектуального и культурного потенциала развития общества.

Спасибо за внимание!