

# Курсовая работа студента колледжа: подготовка к выполнению



# Положение о курсовой работе студента ГБПОУ «ПК № 4 СПб»

Курсовая работа (проект) - один из видов учебного исследования студентов, выполняемый студентами предвыпускных курсов с целью формирования первичных умений в области учебно-исследовательской деятельности на основе изучения, анализа, обобщения и представления актуальных педагогических и методических проблем.

Выполнение курсовой работы (проекта) рассматривается как вид учебной работы по дисциплине (дисциплинам) общепрофессионального цикла и (или) профессиональному модулю (модулям) и реализуется в пределах времени, отведенного на их изучение.

# **Положение о курсовой работе студента ГБПОУ «ПК № 4 СПб»**

## **4.1. Тема курсовой работы (проекта)**

**4.1.1. Тематика курсовых работ (проектов) должна отвечать учебным задачам УД и (или) ПМ и соответствовать требованиям профессиональной деятельности по направлениям подготовки специалистов, региональным требованиям, требованиям рынка труда и работодателей.**

**4.1.4. Тема курсовой работы (проекта) может быть связана с программой производственной (по профилю специальности) практики студентов, а для обучающихся по очно-заочной (вечерней) и экстернатной формам обучения, - с их работой в образовательной организации.**

## **Положение о курсовой работе студента ГБПОУ «ПК № 4 СПб»**

**4.1.6. Закрепление тем курсовых работ (проектов) за студентами (с указанием руководителей и сроков выполнения) оформляется приказом по колледжу не позднее 1 ноября.**

**4.1.7. По утвержденной теме руководитель курсовой работы (проекта) разрабатывает совместно со студентом задание, календарный план подготовки и написания КР.**

# **Положение о курсовой работе студента ГБПОУ «ПК № 4 СПб»**

## ***Структура курсовой работы***

- 1. Титульный лист**
- 2. Оглавление**
- 3. Введение**
- 4. Основная часть**
- 5. Заключение**
- 6. Список литературы**
- 7. Приложение\***

# Титульный лист

Комитет по образованию  
Государственное бюджетное профессиональное  
образовательное учреждение  
«Педагогический колледж № 4 Санкт-Петербурга»

Защищена с оценкой \_\_\_\_\_  
Протокол № \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_

**Курсовая работа**

## **ЗНАЧЕНИЕ РИТМИЧЕСКОЙ ГИМНАСТИКИ ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

студентки 131 группы  
*Калининой Екатерины Александровны*  
специальность 44.02.01  
«Дошкольное образование»

Руководитель  
*Петрова Екатерина Ивановна*

Санкт-Петербург  
2016

# Оглавление

## Оглавление

Введение.....	3
1.Определение ритмической гимнастики.....	7
2.История ритмической гимнастики.....	10
3.Задачи ритмической гимнастики.....	16
4. Особенности физического развития детей старшего дошкольного возраста .....	19
5. Методика проведения ритмической гимнастики в старшем дошкольном возрасте.....	21
6. Система работы по развитию движений у детей на основе методики «Ритмическая мозаика» .....	24
7. Включение музыкально-ритмических композиций в различные формы работы с детьми .....	28
Заключение.....	32
Список литературы.....	33

# Введение

## Актуальность исследования

**Под *актуальностью* работы понимается новизна и значимость поставленных в ней вопросов**

Актуальность исследования подразумевает следующие звенья аргументации:

- обоснование актуальности направления;
- обоснование научной актуальности темы;
- обоснование практической актуальности темы исследования.

---

**Соответствие темы УД или ПМ**



# Введение

## Цель исследования

*Цель* - это представление о результате.

*Цель* формулируется кратко, в самом обобщенном виде, она должна точно выражать, что намеревается сделать исследователь.

Для формулирования цели используем отглагольное существительное. Например:

*Цель:* изучение влияния ритмической гимнастики на детей старшего дошкольного возраста

# Введение

## Задачи исследования

*Задачи исследования* — это те действия, которые необходимо выполнить для достижения поставленной в работе цели.

При формулировании задач используем глаголы. Например:

### Задачи:

1. Сформировать понятийный аппарат исследования.
2. Проанализировать первичные документы, отражающие историю и (или) современное состояние проблемы...
3. Изучить возрастные особенности детей...
4. Познакомиться с приемами (средствами, методами) организации педагогического процесса...
5. Разработать подходы к практическому использованию...

# Введение

## Словарь основных понятий

Для описания проблемного поля исследования мы пользовались следующими ключевыми понятиями: ...  
(назвать их с определениями)

Например:

**Наука** – это сфера человеческой деятельности, направленная на выработку и систематизацию объективных знаний о действительности (А.Уайтхед)

# **Основная часть курсовой работы**

**Отражает работу студента по решению задач, поставленных для достижения цели:**

1. Понятие ритмической гимнастики
2. История ритмической гимнастики
  - 2.1. Метод ритмического воспитания Далькроза
  - 2.2. Ритмическая гимнастика в дошкольном воспитании советского периода
3. Задачи ритмической гимнастики
4. Особенности физического развития детей старшего дошкольного возраста
5. Методика проведения ритмической гимнастики в старшем дошкольном возрасте
6. Система работы по развитию движений у детей на основе методики «Ритмическая мозаика»
7. Включение музыкально-ритмических композиций в различные формы работы с детьми

## **Основная часть курсовой работы**

**Все пункты и подпункты основной части представляют собой единый текст с тройным интервалом между параграфами (пунктами) и двойным – между подпараграфами (подпунктами).**

**В основной части обязательны ссылки на литературные источники при цитировании или передаче информации в косвенной форме. В квадратных скобках сначала указывается номер источника в соответствии со списком литературы, представленным в КР (п.4.2.7), а затем страница или страницы, которые цитирует автор работы, например, [5; 12-15].**

# **Заключение**

## **Результаты исследования**

**Это этап осмысления и оценки результатов курсовой работы.**

**Ответ на вопрос: какие задачи были решены, чтобы достичь поставленной цели.**

# Список литературы

1. Безуглов, И.Г. Основы научного исследования: Учебное пособие для аспирантов и студентов-дипломников / И.Г.Безуглов. – М.: Академический проект, 2011. – 194 с.
2. Карпова, Е.В. Введение в специальность и культура умственного труда / Е.В.Карпова. – Ярославль, 2012. – 116 с.

## Библиографическое описание коллективного сборника:

Введение в научное исследование по педагогике / Под ред. В.И. Журавлева. – М., 2008. – 239 с.

## Библиографическое описание журнальной статьи:

Пилиповский, В.Я. Требования к личности учителя в условиях высокотехнологического общества /В.Я.Пилиповский // Педагогика. – 2012. – № 5. – С. 97-103.

При оформлении газетной статьи после номера газеты пишутся три начальные буквы названия месяца, в котором вышла газета. Например:

Петражицкий, Л.И. Техника научного самообразования / Л.И.Петражицкий // Татьянин день. – 2015. – №3(23). – авг. – С. 8-10.

При ссылках на интернет-сайты указывается полный адрес в соответствии с адресной строкой.

Краснов, И. С. Методологические аспекты здорового образа жизни россиян [Электронный ресурс] / И. С. Краснов // Физическая культура: науч.-метод. журн. – 2014.— № 2. Режим доступа: <http://sportedu.ru>. – (Дата обращения: 05.02.2016).

Даль, В. И. Толковый словарь живого великого языка Владимира Даля [Электронный ресурс] / В.И. Даль. – Электрон. дан. – М.: АСТ, 2011. – 1 электрон. опт. диск (CD-ROM).

Защита персональных данных пользователей и сотрудников библиотеки [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.nbrkomi.ru>. – Заглавие с экрана. – (Дата обращения: 14.04.2016).

# Курсовой проект

## Структура курсового проекта

### 1. Пояснительная записка:

введение, в котором раскрывается актуальность и значение темы, формулируется цель и задачи работы;

описательная часть, в которой приводится описание конечного результата проекта, принцип реализации, выбор материалов, особенности выполнения;

организационно-экономическая часть;

заключение, в котором содержатся выводы и рекомендации относительно возможностей использования материалов работы.

### 2. Практическая часть

### 3. Список литературы

### 4. Приложения



# **Курсовой проект**

**4.3.4. Практическая часть курсового проекта может быть представлена чертежами, схемами, графиками, диаграммами, картинами, сценариями и другими изделиями или продуктами творческой деятельности в соответствии с избранной темой (10 -15 страниц).**

**Объем пояснительной записки курсового проекта должен быть не менее 5 страниц печатного текста, объем графической части – не менее 2 страниц.**

# Задание на выполнение курсовой работы

## Задание на выполнение курсовой работы

Студент \_\_\_\_\_  
(ФИО полностью)

Группа \_\_\_\_\_ Специальность \_\_\_\_\_

Тема КР \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Тема КР соответствует (УД, ПМ) \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

—

—

Руководитель КР \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

(подпись)

(ФИО)

Задание принял к исполнению \_\_\_\_\_

(подпись студента)

(ФИО студента)