



ГКООУ Дзержинский санаторный детский дом

**Использование нетрадиционных
техник рисования как средство
развития творческих способностей
детей с задержкой психического
развития**

**выполнила воспитатель первой
квалификационной категории
Лебедева Людмила Николаевна**

Наша группа



Актуальность

Основной контингент детей-сирот дошкольного возраста составляют дети с задержкой психического развития. Нарушения в развитии детей с ЗПР негативно сказываются на формировании изобразительной деятельности. Вместе с тем, деятельность ребенка является движущей силой его психического развития. Вызыванию интереса детей к рисованию способствует использование на занятиях нетрадиционных техник изображения, учитывая их высокую коррекционную значимость.



Цель:

Создание условий для развития творческого, эмоционального, интеллектуального потенциала ребенка, формирование личностных качеств.



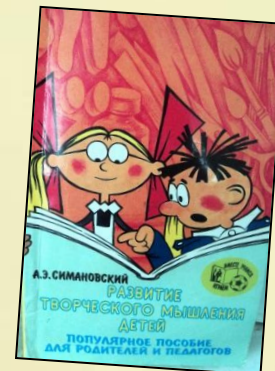
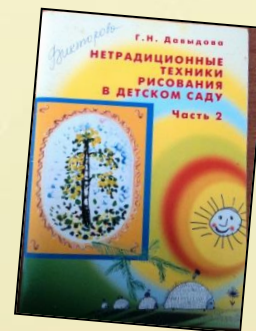
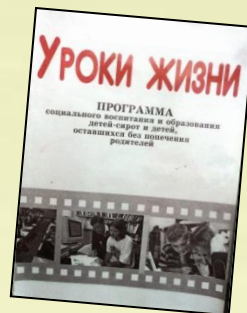
Задачи:

- Развивать интерес к изобразительной деятельности
- Расширять представление о многообразии нетрадиционных техник рисования
- Создавать условия для свободного экспериментирования с нетрадиционными материалами и инструментами
- Развивать ассоциативное мышление, любознательность, наблюдательность, память творческое воображение
- Развивать сенсорное восприятие
- Совершенствовать технические навыки, развивать мелкую моторику рук
- Воспитывать эстетический вкус, чувство гармонии
- Формировать эстетическое отношение к окружающей действительности на основе ознакомления с нетрадиционными техниками рисования



Методическая литература:

- Программа «Уроки жизни» под ред. Л.С.Сековец
- Г. Н. Давыдова «Нетрадиционные техники рисования в детском саду» части 1 и 2
- К. К. Утробина «Увлекательное рисование методом тычка с детьми»
- Г. Р. Казакова «Рисование с детьми дошкольного возраста»



Планирование занятий

декабрь					
№	Тема	Нетрадиционные техники	Программное содержание	Оборудование	Колич. часов
1	Подводное царство	Рисование свечой+ ладошки	Совершенствовать умение в технике: свеча+ акварель, отпечатки ладоней. Продолжать учить детей создавать композицию. Развивать воображение	Лист, свеча, акварель, кисти, салфетки, иллюстрации	1
2	Сказочные цветы	Кляксы раздувание краски	Учить детей раздувать кляксы на листе бумаги, стараясь получить изображение цветов. Развивать образное мышление, воображение.	Акварель, коктейльные трубочки, кисть	1
3	Зимний лес	Рисование тычком жесткой кисти, оттиск поролоном	Совершенствовать умение создавать зимний пейзаж при помощи жесткой кисти, кусочка поролона. Закреплять технические навыки. Развивать чувство композиции	Гуашь, жесткие кисти, кусочки поролона, салфетки.	1
4	По замыслу	Различные	Совершенствовать умение в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы. Закреплять умение самостоятельно выбирать технику и тему	Все имеющиеся в наличии	1

Практическая часть

1 этап – репродуктивный

2 этап – конструктивный

3 этап – творческий

Средства:

-совместная деятельность воспитателя с детьми,

-самостоятельная деятельность детей

-предметно - развивающая среда

Методы:

-Словесные (загадки, рассказы, беседы)

-Наглядные (образец, рассматривание иллюстраций)

-Практические (рисование)

-Игровые («Дорисуй недостающие детали», «Дополни фигуру», « Поможем художнику»)

Техники изображения

Рисование ладошками, пальчиками, кулачками



Рисование мыльной пеной и солью



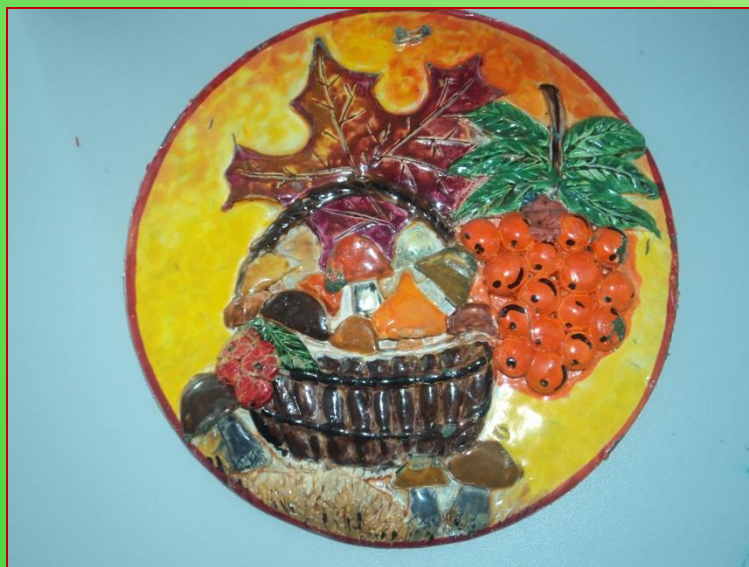
Кляксография, раздувание краски



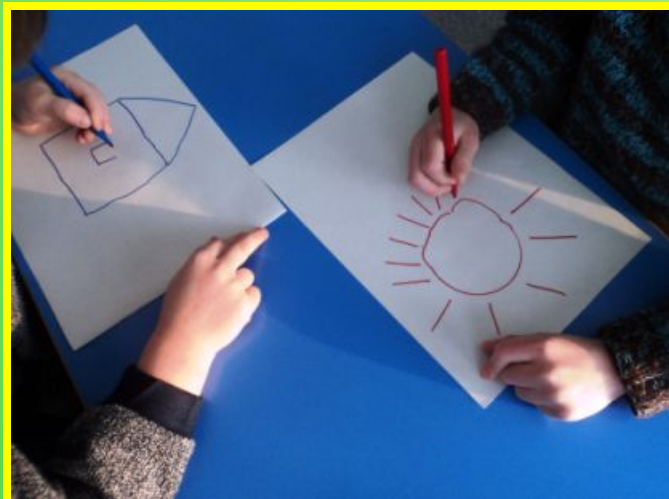
Рисование свечой



Рисование пластилином



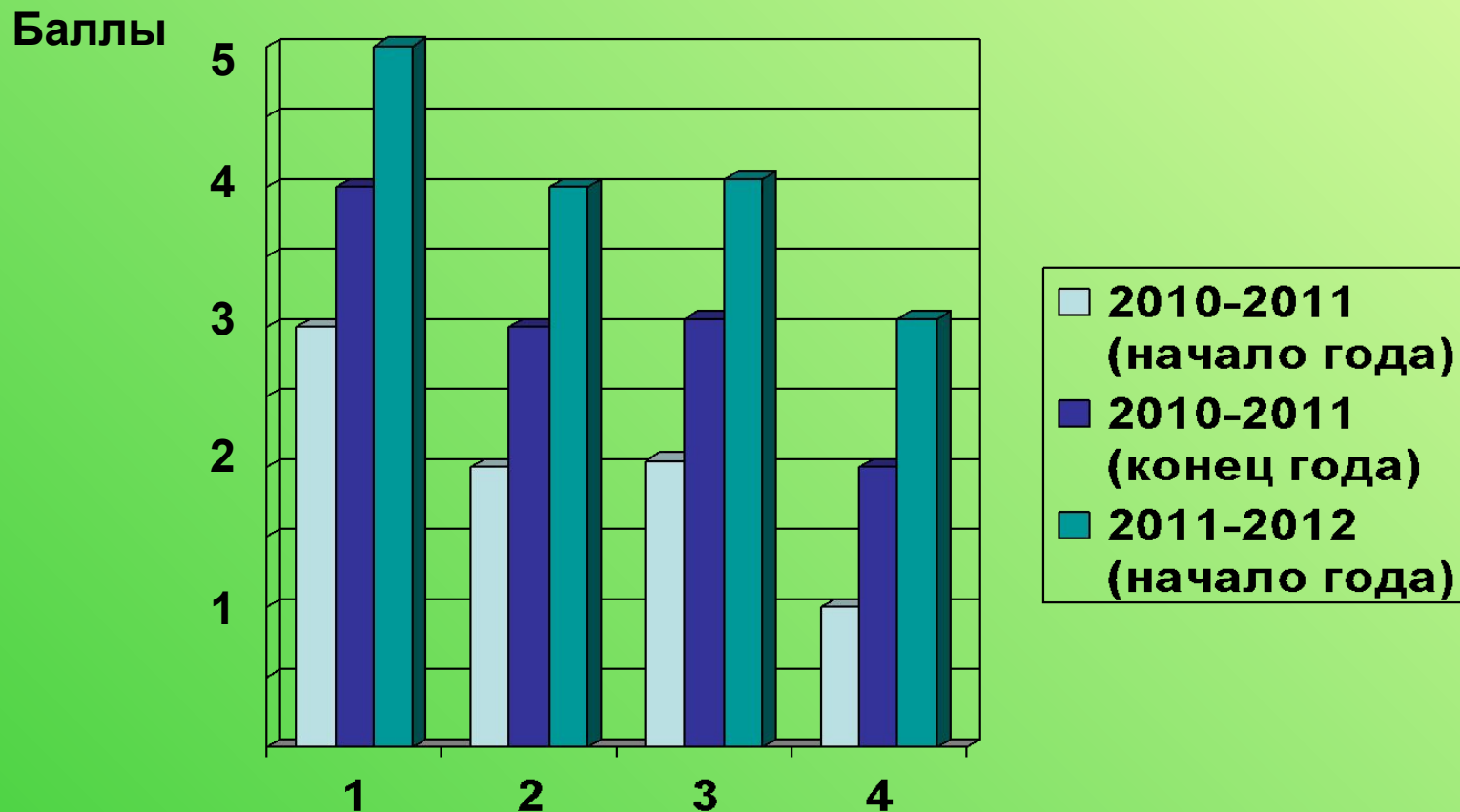
Развитие творческого мышления и воображения



В процессе творчества



Результаты диагностики. Мониторинг



Параметры:

1. уровень эмоциональной отзывчивости и интерес к рисованию
2. способность восприятия
3. уровень технических навыков, мелкая моторика рук
4. наличие творческого воображения

Наши достижения



Выводы

- В результате систематических занятий по изодеятельности с использованием нетрадиционных техник дети научились владеть жесткой кистью, печатать листьями, рисовать ладошками, пальчиками, солью, палочками, поролоном, пеной.
- В процессе творчества дети научились взаимодействовать друг с другом, проявлять инициативу, трудиться в коллективе.
- У детей повысился интерес к рисованию, они стали более раскрепощенными, раскованными, самостоятельными, уверенными в себе. Появилось больше положительных эмоций.
- Рисунки детей стали более насыщенными, интересными, красочными, результат работы радует детей.



