

ЛИЧНОСТНО-ОРИЕНТИРОВАННЫЙ ПОДХОД НА УРОКАХ ГЕОГРАФИИ



МКОУ СОШ№4 с.
Киевка
Учитель географии
Гутор Г.Н.

МОИ ПРИНЦИПЫ:

Ученик не становится субъектом обучения, а им является

- Учение есть не прямая производная от обучения, а самостоятельный индивидуальный, лично значимый источник развития
- «Вектор развития» строится от ученика к определению индивидуальных педагогических воздействий, способствующих его развитию



ЗАДАЧИ:

Стимулировать ученика к образовательной деятельности

- Обеспечивать обучающимся возможность самообразования, саморазвития и самовыражения

- Предоставить ребёнку возможность

выбора при выполнении заданий

- Способствовать повышению мотивации обучения

- Создать психологическую комфортность на уроке



ПОЗИЦИЯ УЧИТЕЛЯ

- ⊙ Инициирование субъектного опыта учения
- ⊙ Развитие индивидуальности каждого ребёнка
- ⊙ Признание индивидуальности и самобытности каждого ученика



ПОЗИЦИЯ УЧЕНИКА

- ⊙ Свободный выбор элементов учебно-воспитательного процесса
- ⊙ Самопознание, самоопределение и самореализация



ПРАВИЛА КОММУНИКАЦИИ

РОЛЬ АВТОРА

Я умею четко и понятно выразить свою мысль

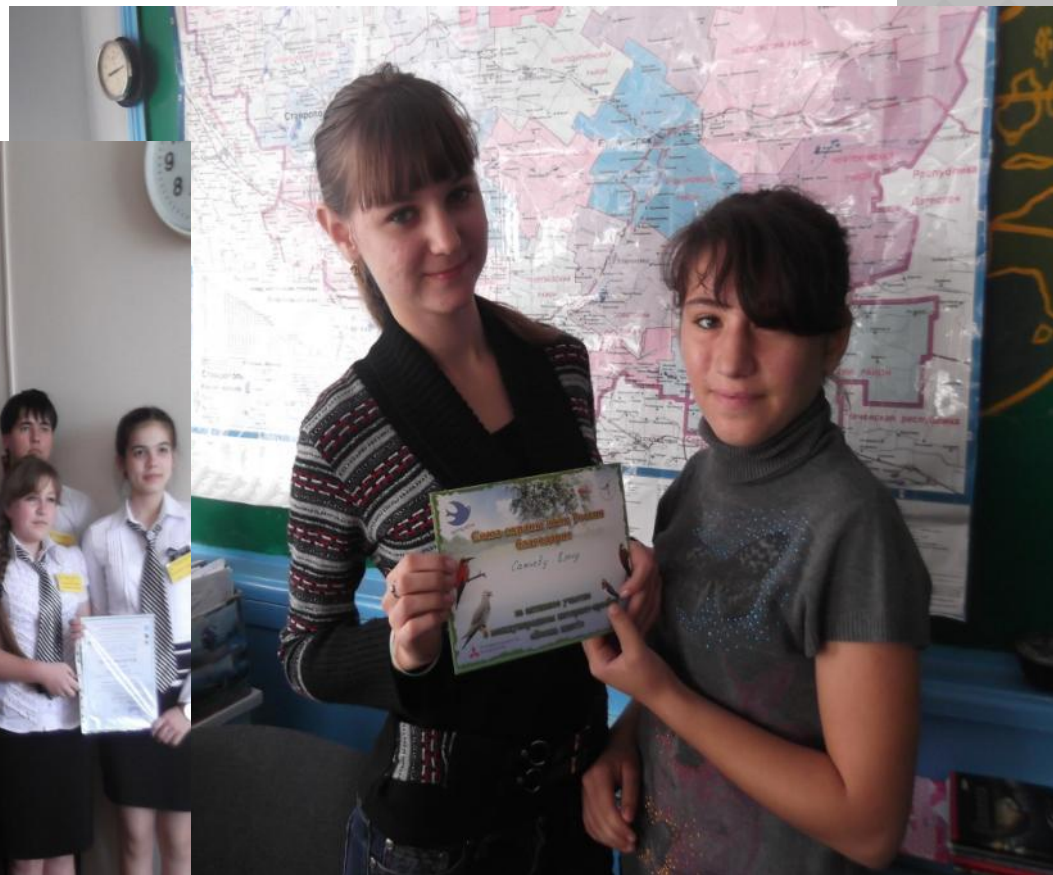
РОЛЬ КРИТИКА

Я могу дополнить или продолжить мысль автора при согласии. Я могу аргументировано отстоять свою точку зрения при несогласии

РОЛЬ ПОНИМАЮЩЕГО

Я умею слышать говорящего, могу задать вопрос на понимание услышанного

РАДОСТЬ ТВОРЧЕСТВА - ПРЯМОЙ ПУТЬ К ЗНАНИЯМ.



НЕ ОШИБАЕТСЯ ЛИШЬ ТОТ, КТО НИЧЕГО НЕ ДЕЛАЕТ

- Доброжелательная обстановка на уроке, спокойная беседа, позитивная реакция на желание ученика выразить свою точку зрения, тактичное исправление допущенных ошибок, уместный юмор и т.д.



КОГДА МЫСЛЯТ ВСЕ ОДИНАКОВО, ЗНАЧИТ НИКТО НЕ МЫСЛИТ.

- Использование поэзии, музыкальных и литературных отступлений не только создают благоприятную атмосферу, но и помогают установить и укрепить межпредметные связи.



ЧТОБЫ ПЕРЕВАРИВАТЬ ЗНАНИЯ, НАДО ПОГЛОЩАТЬ ИХ С АППЕТИТОМ.

- Снятию эмоционального напряжения помогает использование **игровых технологий**. Встречи с бывшими учениками показали, что им больше всего запомнились именно те уроки, которые прошли в игровой форме. Географические игры часто предполагают проблемный характер обучения, так как есть вопрос, на который необходимо дать ответ, пути решения неясны, а все это приводит к творческому поиску.



**РАССКАЖИ - И Я ЗАБУДУ,
ПОКАЖИ - И Я ЗАПОМНЮ,
ДАЙ ПОПРОБОВАТЬ - И Я ПОЙМУ.**

(ЯПОНСКАЯ ПОСЛОВИЦА)



**ГДЕ НЕТ ПРОСТОРА ДЛЯ ПРОЯВЛЕНИЯ
СПОСОБНОСТЕЙ, ТАМ НЕТ И СПОСОБНОСТЕЙ.**

(ЛЮДВИГ ФЕЙЕРБАХ)

