A sepia-toned photograph of a rural landscape. In the foreground, a wooden fence runs across the frame. To the left, a bare tree stands on a slight rise. The background shows rolling hills under a sky with several birds in flight. The text is overlaid in the center in a bold, red font.

**Художественная литература
как средство приобщения к
культуре родного края детей
младшего дошкольного
возраста.**

МАДОУ ЦРР д/с 52
Пижина Л.С.

«Если человек не любит хотя бы изредка посмотреть на старые фотографии своих родителей, не ценит память о них, оставленную в саду, который они возделывали, вещах, которые им принадлежали, - значит, он не любит их. Если человек не любит старые улицы, пусть даже и плохонькие, - значит, у него нет любви к своему городу. Если человек равнодушен к памятникам истории своей страны, - он,



**Академик
Дмитрий
Сергеевич
Лихачев**

**25.11.1906 –
30.09.1999 г.ж.** ²


ФГОС ДО определяет:

объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей принятых в обществе, и формирование первичных представлений о малой родине, представлений о социокультурных ценностях нашего народа.

Сказка:

1. Знакомство →
2. Пересказ →
3. Инсценировка →
4. Элементарное
ознакомление с культурой
Урала.





Сказка – великая духовная культура народа, которую мы собираем по крохам, и через сказку раскрывается перед нами тысячелетняя история народа.

(Алексей Николаевич Толстой)