

# Смирнова Матрёна Платоновна



● 20 ноября 1913 – 29 ноября 1981г

# Биография

- Родилась в 1913 году в селе Русский Ишим в семье крестьянина Платона Васильевича Ховрина, Матрёна была второй из четверых детей. Окончила 3 класса начальной школы. С двенадцати лет начала работать как взрослые: жала, молотила и пряла. В 17 лет закончила двухмесячные учительские курсы в городе Городище. После них 3 года проработала учителем в сельской школе.
- Вышла замуж за директора школы, преподавателя математики А.А. Смирнова, который погиб в 1943 году на фронте во время Великой Отечественной войны. Матрёна Платоновна осталась одна с двумя маленькими сыновьями и больше не вышла замуж. Всю оставшуюся жизнь М.П. Смирнова прожила в своём родном селе, Русском Ишиме.

# Творчество

- Больше 30-ти стихотворений, в том числе «Край мой ласковый», «Звездочка», «Пройдись по Пензенскому краю», «Милая роща», стали песнями. У Матрены Смирновой вышло более десятка книг еще при жизни. Матрёна Смирнова начала писать с юных лет, писала пьесы и рассказы. Первые стихи появились в областной газете «Пензенская правда», затем в 1952 году вышел первый небольшой сборник стихов «У нас в селе». В 1963 году стихотворение «Милая роща», написанное Матрёной Платоновной, привлекло внимание пензенского композитора Октября Васильевича Гришина своей проникновенностью, внешней лёгкостью и глубиной чувств. Он предложил поэтессе своё соавторство, и вскоре появилась на свет одноименная песня, которую начал исполнять Пензенский русский народный хор, возглавляемый О.В. Гришиным. Вера Аношина стала первой исполнительницей этой песни, затем её запевала Мария Крохина. «Милой роще» посчастливилось, и её тепло принимали всюду, где гастролировал хор. И вскоре она приобрела статус народной, и о Матрёне Смирновой заговорили. Произведения пензенской поэтессы находили место на своих страницах газеты «Правда» и «Сельская жизнь», журнал «Крестьянка», альманах «Земля родная». Отдельными изданиями вышли две поэмы и несколько сборников стихов. В 1964 году поэтессу приняли в Союз писателей СССР. Её стихи печатали во многих советских газетах и журналах. На произведения Матрёны Платоновны написано более двадцати песен композиторами Пензы, Москвы, Санкт-Петербурга.

# Книги для детей

- «Стихи для маленьких»;
- «Водовоз»;
- 1959 – «Таня-неумелочка»;
- 1962 – «Чудесная корзинка».



**На территории районной библиотеки и детской школы искусств города Городище 21 ноября 2013 года открыт первый в истории Городищенского края литературный памятник Матрене Платоновне Смирновой.**

**Открытие памятника приурочено к 100-летнему юбилею поэтессы, что является данью уважения знаменитой землячке.**

# Памяти Матрены Смирновой

**В области отметили 100-летие со дня рождения нашей известной поэтессы**

В Городище, на ее родине, была создана инициативная группа по увековечению памяти Матрены Платоновны, в которую вошли предприниматели, деятели культуры, живущие как в районе, так и за его пределами.

В первую очередь провели реконструкцию могилы Матрены Смирновой. Средства выделили депутат Законодательного собрания области Рустам Агишев, администрация села Русский Ишим, где родилась поэтесса. Помогли и его жители.

К юбилею выпустили сборник стихов, в который вошли не издававшиеся ранее произведения (по рукописям, хранившимся в местном краеведческом музее).

Кстати, материалы о Матрене Смирновой размещены в музее в специальной комнате, которую так и называют – литературная. Есть небольшая экспозиция, посвященная поэтессе, и в селе Русский Ишим. Педагогом местной школы Тамарой Грунчевой разработана экскурсионная тро-

Памятник поэтессе установили возле библиотеки, носящей ее имя.  
 Фото Ольги Серegiной.



па – она пролегает по любимым местам Матрены Смирновой, многие из которых, как березовая роща, воспеты в стихах.

21 ноября в Городище открыли памятник знаменитой землячке. На конкурс было представлено три проекта. Выбор пал на вариант, представленный пензенским скульптором Николаем Мордовиным.

Общая стоимость проекта – 350 тысяч рублей. Около

200 тысяч рублей поступило от жителей района. Остальную сумму добавили глава администрации района Геннадий Березин и внук поэтессы Сергей Смирнов. К сожалению, на открытие он приехать не смог.

Памятник установили на площадке возле районной библиотеки, которая носит имя Смирновой.

Галина ИСАЙЧЕВА.

# Матренина березовая роща

Матрену Платоновну Смирнову можно назвать народной поэтессой — в истинном смысле этого слова

## Самородок

О таких женщинах писал А.И. Солженицын в рассказе «Матренин двор»: «Все мы жили рядом с ней и не поняли, что есть она тот самый праведник, без которого, по пословице, не стоит село. Ни город. Ни вся земля наша».

Она родилась в селе Русский Ишим Городищенского района 20 ноября 1913 года. С 12 лет жала, молотила и прядла. Окончив три класса начальной школы и двухмесячные учительские курсы, стала работать учительницей в родной школе.

Вышла замуж за коллегу — преподавателя математики. Но супружеское счастье было недолгим. Он погиб на фронте, оставив жену с двумя малыми детьми.

Щедро хлебнув лиха, Матрена не утратила своего поэтического дара. Наоборот — с годами он раскрылся в полную силу. Первые стихи она написала еще в школьные годы, а публиковаться стала



Матрена Смирнова вторая справа.  
Слева от нее пензенский поэт и краевед  
О. М. Савин. Село Русский Ишим.

Матрена  
Смирнова.  
1951 г.

О взрослых стихах говорят, что я перепеваю сама себя... Поневоле не захочется писать. Кому нужна моя писанина? Вы просите книжку «Милая роща». Нет у меня, Олег Михайлович, книжки... Все раздала...».

В минуты отчаяния Матрена Смирнова шла на свой любимый луг, в свою заветную березовую рощу. И природа помогала ей



Автор стихов  
Матрена Смирнова.

## У «Калины» есть автор!

Не так давно «Пензенская правда» опубликовала материал о поэтессе из Городищенского района Матрене Платоновне Смирновой.

В этом же номере была маленькая заметка о фестивале «Золотые хиты шансона» с участием Рады Рай.

А ведь между этими темами есть связь! Дело в том, что одна из песен Рады – «Калина» – написана по стихотворению М.П. Смирновой с таким же названием. Однако зачастую песня трактуется как народная. Если будет возможность взять интервью, сообщите певице о первоисточнике.

Такая же ситуация и с Надеждой Калышевой, у которой песня назы-



Надежда Калышева.

вается «Ой, калина, ой, малина».

Лишь на одном сайте из десятка просмотренных мы обнаружили указание, что автор текста – Матре-

на Смирнова. Очень просим напечатать ее стихотворение «Калина».

Мы провели поисковую работу в Интернете. Нами обнаружены два плагиатора, которые выдают

произведение за свое. Восстановите справедливость!

*Ученики школы села Новые  
Забалки, Городищенский район.*

### КАЛИНА

*Над полями ветер бродит,  
Песню теплую поет.*

*При долине на свободе  
Куст калиновый цветет.*

*Ветер вьется над долиной,  
В речке плещется вода:*

*– Ты скажи, скажи, калина,  
Как попала ты сюда?*

*– В рощу прошлую весной  
Бравый парень прискакал,*

*Любовался долго мною,  
А потом с собою взял.*

*Обещал меня, калину,  
Посадить в своем саду –  
Не довез до дома, кинул.  
Верно, думал, пропаду.  
Я за землю ухватилась,  
Встала на ноги свои,  
Навсегда здесь поселилась,  
Здесь река и соловьи...*

*Ты меня, голубчик-ветер,  
Не считай за сироту.  
Надо мною солнце светит,  
Я по-прежнему цвету.*