



Логические пятиминутки

ЛОГИКА

A collection of logic-related icons including a seahorse, a doghouse, a t-shirt, a pumpkin, a giraffe, and various geometric shapes like a cylinder, cube, and triangle.

- Федеральный государственный образовательный стандарт (далее – стандарт) провозглашает в качестве одной из важнейших задач современной системы образования "формирование универсальных учебных действий, обеспечивающих школьникам умение учиться, способность к саморазвитию и самосовершенствованию.



- Разработчики стандарта признают: "Близкими по значению понятию "универсальные учебные действия" являются понятия "общеучебные умения", "общепознавательные действия", "общие способы деятельности", "надпредметные действия".
Формирование общеучебных действий в прогрессивной педагогике всегда рассматривалось как надежный путь кардинального повышения качества обучения.
- Как гласит известная притча, чтобы накормить голодного человека можно поймать рыбу и накормить его. А можно поступить иначе – научить ловить рыбу, и тогда человек, научившийся рыбной ловле, уже никогда не останется голодным"
- В стандарте универсальные учебные действия сгруппированы в четыре основных блока: личностные, регулятивные, общепознавательные (включая общеучебные, логические, постановку и решение проблем), коммуникативные действия.



Под учебно-логическими умениями понимаются общеучебные умения, обеспечивающие четкую структуру процесса постановки и решения учебных задач.

В настоящее время в школе сложилось три подхода к формированию учебно-логических умений:

- ❖ изучение логики как учебной дисциплины по выбору, что предполагает обязательную разработку целостного учебно-методического комплекса;
- ❖ усвоение основ формальной логики в процессе изучения традиционных учебных предметов;
- ❖ гармоничное сочетание первого и второго подходов.



- В качестве педагогического инструмента развития логического мышления обучающихся предлагается ежедневное проведение "логических пятиминуток". Это своеобразный логический тренажер для младших школьников, достоинство которого заключается в том, что "пятиминутки" не требуют разработки и утверждения учебной программы, формирования объемного учебно-методического комплекса.
- "Логические пятиминутки" формируют и развивают не логическое мышление вообще, а конкретный перечень умений, овладев которыми, ученик будет способен корректно анализировать и синтезировать, сравнивать, обобщать, определять понятия, доказывать и опровергать





Виды "логических пятиминуток" по назначению:

- **"стартовые"** – объясняют обучающимся, что, зачем и как будет изучаться;
- **"вводные"** – открывают освоение каждой группы учебно-логических умений. Они направлены на доступное и целостное изложение сущности конкретной группы учебно-логических умений (анализ и синтез, сравнение, обобщение и т. д.), демонстрацию их значения для повышения эффективности учебно-познавательной деятельности обучающихся;
- **"инструктивные"** – представляют обучающимся в доступной форме минимум теоретической информации, которая необходима для осознанного применения того или иного учебно-логического умения;
- **"тренинговые"** – последовательно формируют и развивают отдельные учебно-логические умения в соответствии с программой общеучебных умений. Данная группа составляет подавляющее большинство "логических пятиминуток";
- **"мониторинговые"** – направлены в первую очередь на изучение сформированности ключевых учебно-логических умений. Роль этих "пятиминуток" могут выполнить "тренинговые пятиминутки", когда учитель убеждается, что со всеми заданиями дети успешно справляются, более того, у них угасает интерес, и пора переходить к освоению либо следующего умения, либо следующей группы умений;
- **"финишные"** – побуждают детей к осмыслению проделанной работы.



В качестве
предмета
"логических
пятиминуток"
выступает группа
учебно-логических
умений:

- анализ и синтез;
- сравнение;
- обобщение и классификация;
- определение понятий;
- доказательство и опровержение.

- **Цель:** Способствовать пониманию учащимися **сути и назначения** «логических пятиминуток».
- В мультфильме «Зарядка для хвоста» Мартышка, Слонёнок, Попугай, и Удав занимались зарядкой, гимнастикой. Для чего они это делали? (чтобы быть сильными, ловкими, здоровыми).
- И мы с вами тренируемся, тренируем свой ум. В этом учебном году мы постараемся каждый день на различных уроках проводить «логические пятиминутки». Они станут своеобразной гимнастикой для нашего ума.
- Во время этих «логических пятиминуток» мы будем с вами учиться правильно, последовательно мыслить: анализировать и находить в изучаемом самое главное, уметь сравнивать окружающие нас вещи так, чтобы понять их суть, уметь доказывать, отстаивать свою точку зрения и многое, многое другое.



Примеры логических пятиминуток. №1



Существуют разные высказывания выдающихся людей, крылатые выражения, в которых заключена в сжатом виде умная мысль. О чём угодно: об учении и увлечении, о здоровье или недугах, о любви, о зависти и т.д.



На доске написаны некоторые высказывания. Прочитайте их и определите те, которые можно отнести к тому, чем мы занимаемся на уроках; а также найдите похожие высказывания.

Уча других, мы учимся сами;

1. Вся ценность монеты заключается в том, что человек знает, что с ней делать;
2. Кузнец обучает своему делу, куя;
3. Капля камень точит;
4. Лишь когда мы действуем, мы действительно есть мы сами;
5. Времена меняются, и мы меняемся вместе с ними;
6. Действие является самым ясным и выразительным раскрытием человека;
7. Хорошую работу чужими руками не сделаешь.

- Учитель просит объяснить значение высказываний, помогая детям. № 1 и 3; № 5 и 7 похожи. № 6 не подходит по смыслу.
- Я предлагаю вам дома найти пословицы и поговорки об учении, о значении ума. На следующей «пятиминутке» завтра мы выслушаем и обсудим найденные вами поговорки.



- **Цель:** Способствовать формированию целостного представления об анализе и синтезе как способах познания.

На уроке литературного чтения мы познакомились с произведением В. Беспалькова «Совушка». Текст произведения очень большой. Для того, чтобы лучше понять, какую идею хотел донести до нас автор, я предлагаю вам разделить текст на части и озаглавить каждую часть. Перечитайте первую часть текста. Что здесь самое главное? О чём (или ком) и что говорится? Подтвердите ваше мнение словами текста. Дайте название этой части (Аналогичная работа с остальными частями текста). У нас получился план литературного произведения:

- Как Федотка совушку обидел.
- Все припасы пропали.
- Как Федотка совушку искал.
- Совушка вернулась.

Для того, чтобы лучше понять идею литературного произведения, выделить самое главное, выяснить, что хотел нам сказать автор, мы с вами разделили текст на части и подробно поработали с каждой из них, т.е. осуществили анализ текста.

Итак, анализ - это разделение, разложение, расчленение чего-либо на составляющие части с целью его изучения.



Примеры логических пятиминуток. №2



Логические пятиминутки №3 (тренинговая)

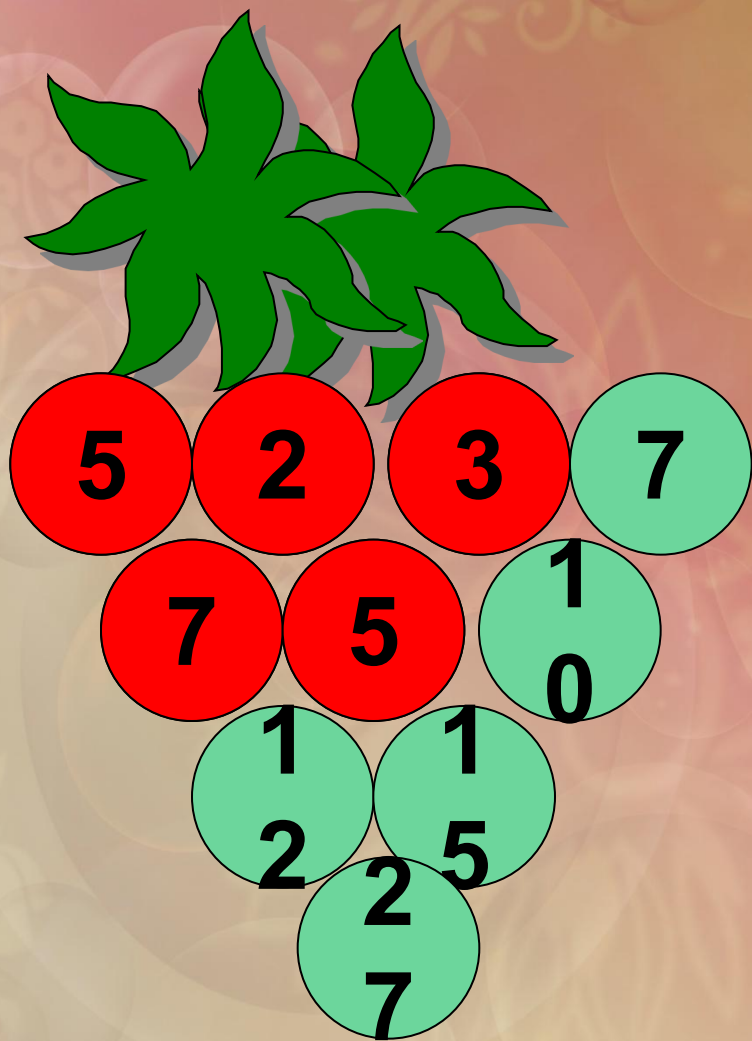


Берёза правее
ели, ива левее
осины, берёза
левее ивы.
В каком порядке
растут деревья?

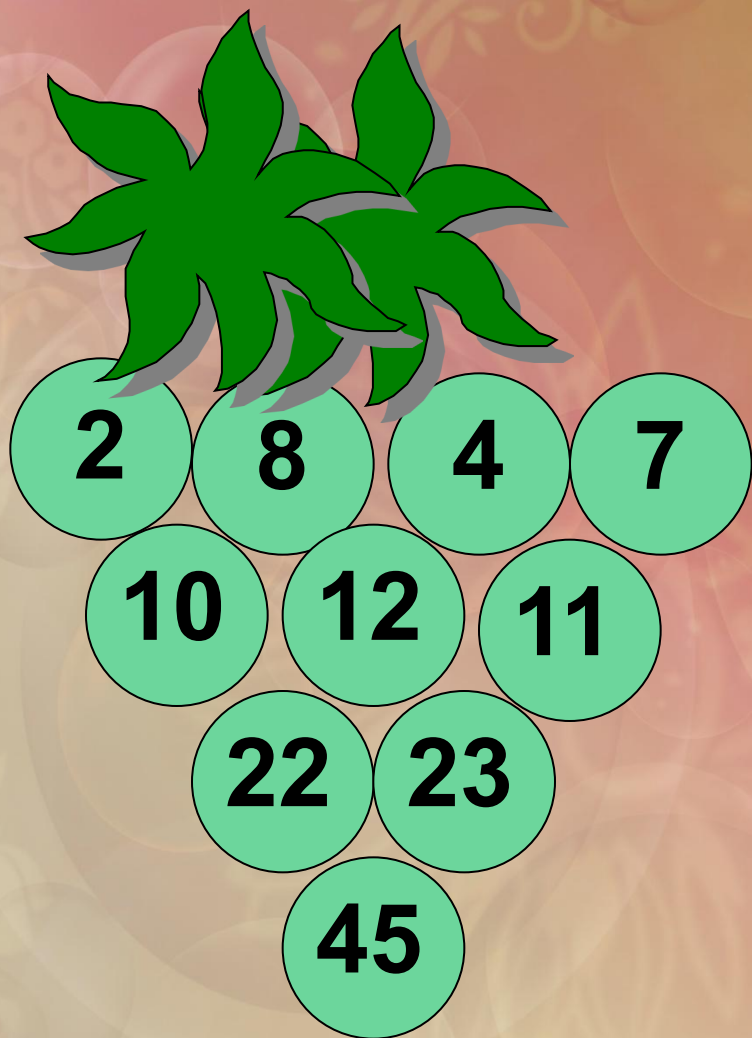


**Проверим:
Ель, берёза,
ива, осина.**





Посмотри, как
заполнена гроздь
винограда числами:
вверху два
слагаемых, внизу
между ними их
сумма.



По тому же правилу заполни
числами эти грозди.

Ребята, подберите к каждой загадке свою иллюстрацию:

1. *В белом поле по дороге* 

Мчится конь мой одноногий.

И на много-много лет

Оставляет он свой след.

2. *Каждого перед домом встречает,*

Все за неё хватаются.

3. *У пяти братьев одна работа.*



- Ребята, разделитесь на три группы. Давайте проанализируем каждый свой объект и назовём его составные части. Расскажите, что у вас получилось?
- Первая группа установила, что «объект» рука человека состоит из ладони и пяти пальцев. Верно.
- Вторая группа установила, что «объект» ручка двери состоит из самой ручки и шурупов для её крепления к двери. Молодцы.
- Третья группа установила, что «объект» ручка для письма состоит из двух частей корпуса и стержня. Правильно.
- Таким образом, каждый объект, который вы сегодня анализировали, обладает своим, только ему присущим составом. Если мы хотим правильно и всесторонне изучить какой-либо объект, то должны точно его определить. От того, как мы определили объект анализа, будет зависеть, какие у него составные части и существенные признаки.

№4

Цветок



- Сейчас вы представите себя в роли учителей. Для этого разобьёмся на группы. Выберите, кто хочет быть учителем: русского языка, математики, литературного чтения, окружающего мира.
- Каждый «учитель» должен придумать для своих учеников задание, в котором бы можно было использовать написанное на доске слово. При составлении задания помните, какой предмет вы «ведёте».



Посмотрим, что получилось у каждой группы.



- «Учителя» русского языка предложили задание: разобрать слово «цветок», как часть речи, указать склонение, падеж, род, число слова.
- «Учителя» математики придумали задание: посчитать, сколько всего букв в слове, сколько разных букв, сколько одинаковых букв, сколько гласных, сколько согласных.
- «Учителя» литературного чтения предложили вспомнить названия прочитанных произведений, в которых встречалось слово «цветок» («Аленький цветочек» Аксаков, «Цветик-семицветик» Катаев и др.).
- «Учителя» окружающего мира придумали задание: рассказать о частях цветка, привести примеры цветов нашего края, экзотических цветов, рассказать о мерах ухода за комнатными цветами.

После выполнения заданий вы увидели, что одно и тоже слово каждый учитель рассматривал с точки зрения знания своего предмета. Поэтому и все задания получились настолько разными. В зависимости от того, с какой точки зрения вы рассматриваете объект, вы и будете определять различные признаки этого объекта.

