

Логопедическая работа по
корррекции
просодической стороны речи
у детей с дизартрией



**"Просодия -наивысший уровень
развития языка..."**

Н.И.Жинкин



**Просодика - это
интонационно выразительная
окраска речи**

ДИЗАРТРИЯ

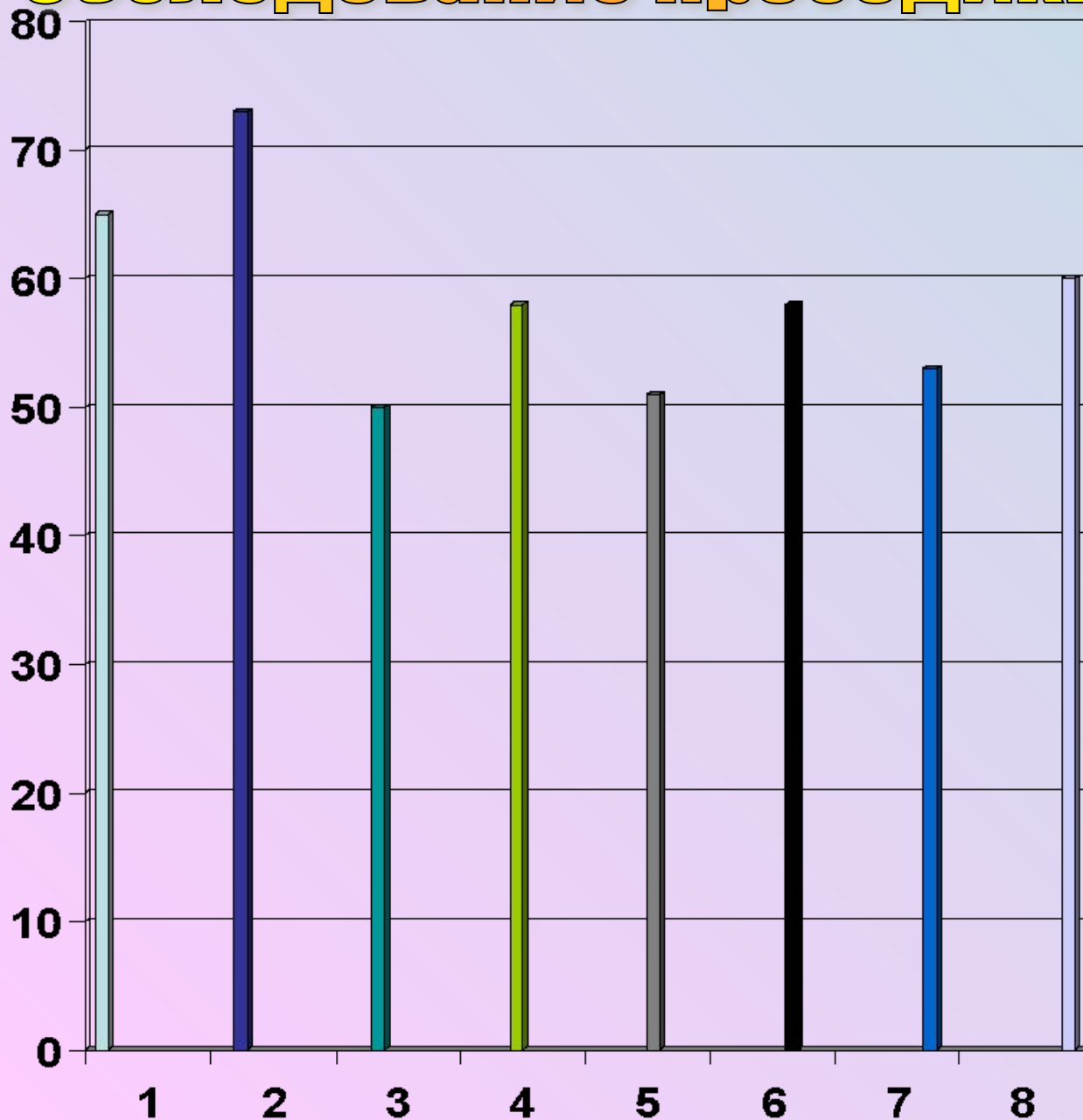
Ведущий дефект при **дизартрии** – нарушение звукопроизношения и просодики, обусловленное недостаточной иннервацией мышц речевого аппарата



Нарушение просодических компонентов



Обследование просодики



- восприятие ритма
- воспроизведение ритма
- восприятие интонации
- воспроизведение интонации
- восприятие логического ударения
- воспроизведение логического ударения
- модуляция голоса по высоте
- модуляция голоса по силе

Коррекционная программа



Развитие воспроизведения
логического ударения

логического
восприятия

Развитие
интонации

Развитие воспроизведения

Развитие восприятия интонации

Развитие модуляции голоса по силе

Развитие модуляции голоса по высоте

Развитие воспроизведения ритма

Развитие восприятия ритма

Этапы работы



- **1 этап (подготовительный)**

Цель – формирование базовых компонентов просодики

- **2 этап (основной)**

Цель – коррекция просодики, развитие способности самостоятельно выполнять задания



- **3 этап (заключительный)**

Цель - закрепление материала, автоматизация во фразовой речи



Направления работы на первом этапе

Работа над дыханием

Коррекция ритма

**Развитие модуляции голоса
по силе и высоте**

Выработка фонационных кинестезий

Направление работы на втором этапе

Работа над дыханием

Работа над ритмом

Развитие силы и высоты голоса

**Формирование
мелодико-интонационной
стороны речи**

Направления работы на третьем этапе

Развитие

просодической

стороны речи

Эффективность работы по коррекции просодики

35

30

25

20

15

10

5

0

1

2

3

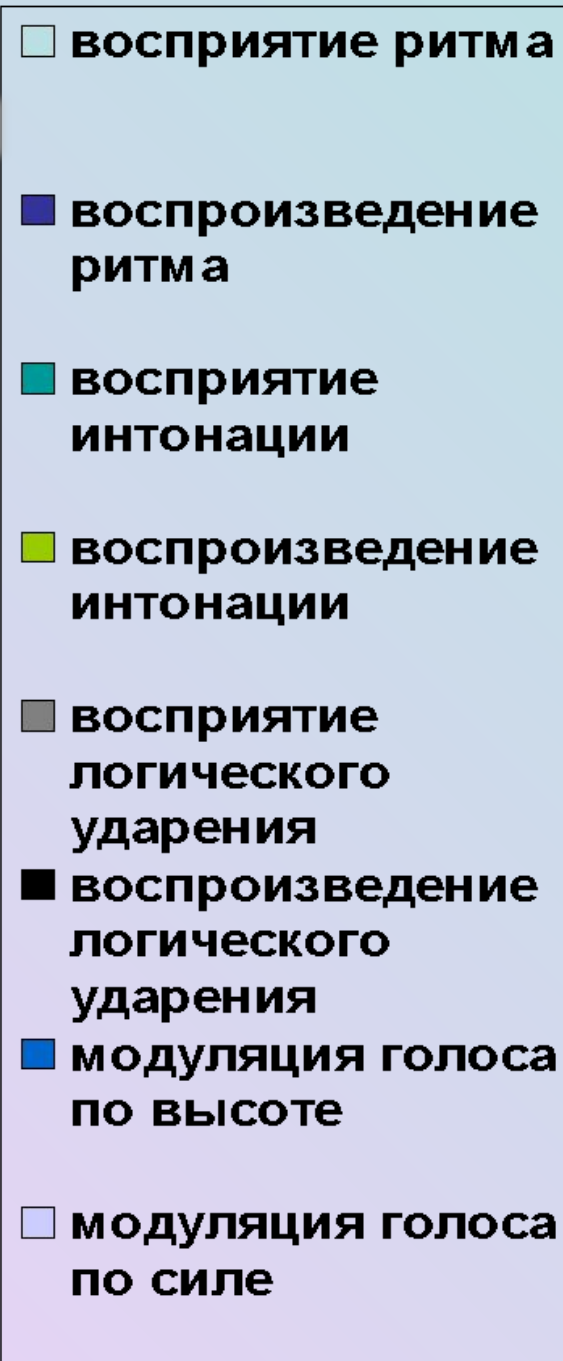
4

5

6

7

8



«Есть только один путь постижения – действовать»
Пауло Коэльо

Коррекционно-
логопедическое
воздействие должно
включать работу по
формированию
просодики у детей с
дизартрией

