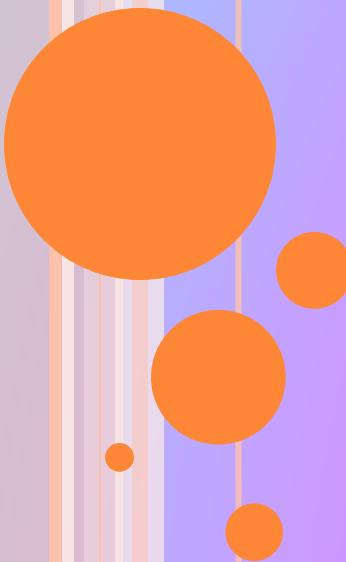


Логопедическая работа по устраниению оптико-пространственных нарушений письма у младших школьников



**Выполнила: Поскребалова Наталья
Геннадиевна**

**Научный руководитель: к.п.н Томме Людмила
Евгеньевна**



Диктаторы.
У Эммануила не было
дочери и сына. У Екатерины было
дочь Елизавета. Екатерина воспитала
дочь Елизавету? А Елизавета, где мат-
ьем супругей. Он во всем это не знал
и не знал и потому. Елизавета родила сына
и сына — наследника. Елизавета родила сына
Всем хвастаем в местах пребывания
Елизаветы!

Контрольное списывание (четвёртая четверть)

Спиши текст по правилам.

Однажды из зоопарка убежал Слон. Он шёл по улицам, мешая автобусам, троллейбусам, заходил в магазины. За ним тут же увязалась толпа мальчишек. Мальчишки свистели, улюлюкали. Один из них даже пошёл перед Слоном, как будто он и есть самый главный...

(39 слов, 209 знаков)

(По С. Ильину)

Много из зоопарка убежали ночью. Он шёл по улицам лесной атмосферой транспортных средств, где ^{9/14} находят в магазинах. За них тут же убежали таинственные члены. Некоторые члены свистели, улюлюкали. Одни из них даже помешались. Словами, как будто они и есть если сажают деревья...

Составим предложение по картинке.

1. С бетон стягнут в базе.
 2. Девочка изготавливает мультим плакат.
 3. Мальчик сидит окровавлене.
 4. Панчара Александровна разговаривает сущим зелёным сухим снуром.



Классная работа.
зг. дрожь, зуд, дикая, супротив, и
сторож жёлт, шах чук, муж. гра
(красов) гаран, недоб. гог, ни
друг. Проверкой слова

Pp Pp Pp Pp Pp флом фрез
Люм пылает к подной земле.
План на камни гораде.
Pp

३५

ЦЕЛЬ ИССЛЕДОВАНИЯ:

теоретически обосновать, разработать и апробировать комплекс логопедических приёмов, направленный на устранение оптико-пространственных нарушений письма у младших школьников.

ЗАДАЧИ ИССЛЕДОВАНИЯ:

- Изучить и проанализировать состояние проблемы в психолого-педагогической литературе.**
- Провести констатирующий эксперимент с целью изучения видов оптико-пространственных нарушений письма и выявления особенностей развития оптико-пространственных функций у младших школьников.**
- Разработать и апробировать комплекс логопедических приёмов, направленных на развитие оптико-пространственных функций и коррекцию оптико-пространственных нарушений письма.**
- Провести контрольный срез с целью выявления результативности логопедической работы по устранению оптико-пространственных нарушений письма у младших школьников.**



ОБЪЕКТ ИССЛЕДОВАНИЯ:

процесс развития оптико-пространственных функций у младших школьников.

ПРЕДМЕТ ИССЛЕДОВАНИЯ:

комплекс логопедических приёмов, направленный на устранение оптико-пространственных нарушений письма у младших школьников.



ГИПОТЕЗА ИССЛЕДОВАНИЯ:

Устранение оптико-пространственных нарушений письма у младших школьников будет осуществляться более эффективно, если использовать комплекс логопедических приёмов, направленный на:

- развитие оптико-гностических и оптико-мнестических функций;
- развитие пространственного восприятия и представлений;
- формирование речевых обозначений зрительно-пространственных отношений;
- последовательную дифференциацию смешиваемых при письме букв (изолированно, в слогах, словах, предложениях и связных текстах).





Этапы педагогического эксперимента:

Констатирующий эксперимент: 18-25 сентября 2013г. Цель - изучение оптико-пространственных нарушений письма и особенностей развития оптико-пространственных функций у младших школьников.

Формирующий эксперимент: с 26 сентября по 7 мая 2013г. Цель -принципы и направления логопедической работы по устраниению оптико-пространственных нарушений письма.

Контрольный эксперимент: 11-13 мая 2013г.
Цель - выявление эффективности проведённой работы



СТРУКТУРА

КОНСТАТИРУЮЩИЙ ЭКСПЕРИМЕНТ

I этап

- **Первый раздел** - нейропсихологическая методика обследования письма младших школьников О. Б. Иншаковой «Изучение навыков письма обучающихся 1-4 классов».
- **Второй раздел** - тест-методика «Пробы Хеда».
- **Третий раздел** - четыре методики:
 - ✓ Тест-проба «Срисовывание фигур».
 - ✓ Тест-проба «Копирование с поворотом на 180°».
 - ✓ Палочковый тест Гольдштейн-Ширера (адаптированный для детей).
 - ✓ Тест-проба «Рисунок (копирование) трёхмерного объекта».
- **Четвёртый раздел** - две методики:
 - ✓ Тест-проба «Зеркальные буквы».
 - ✓ Тест-проба «Слепые часы».
- **Пятый раздел** - тест-проба на зрительно-пространственную память «Запоминание невербальных фигур».

II этап

Обработка и анализ полученных результатов.



ОПТИКО-ПРОСТРАНСТВЕННЫЕ НАРУШЕНИЯ ПИСЬМА У ОБУЧАЮЩИХСЯ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

(В % ОТ ОБЩЕГО ЧИСЛА ИСПЫТУЕМЫХ)

(МЕТОДИКА О.Б. ИНШАКОВОЙ)

«ИЗУЧЕНИЕ НАВЫКОВ ПИСЬМА ОБУЧАЮЩИХСЯ

1-4 КЛАССОВ»)

Виды нарушений

Замены букв, сходных по начерта- нию	Недопи- сыва- ние элемен- тов букв	Замены оптиче- ски сходных букв	Зерка- льное пись- мо	Неточность оформления рабочей строки					
				Неуд- ержа- ние стро- ки во врем- я пись- ма	Коле- бани- я высо- ты букв	Колебан- ия наклона букв	Отсутст- вие слитност- и написан- ия букв в словах	Нерав- номер- ность расст- ояний между слова- ми	Избе- гани- е” пере- носа слов
60	60	70	100	80	60	50	30	50	80

ЦЕЛЬ ФОРМИРУЮЩЕГО ЭТАПА :
разработать и апробировать комплекс логопедических
приёмов, направленных на развитие оптико-
пространственных функций и коррекцию оптико-
пространственных нарушений письма.

СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ

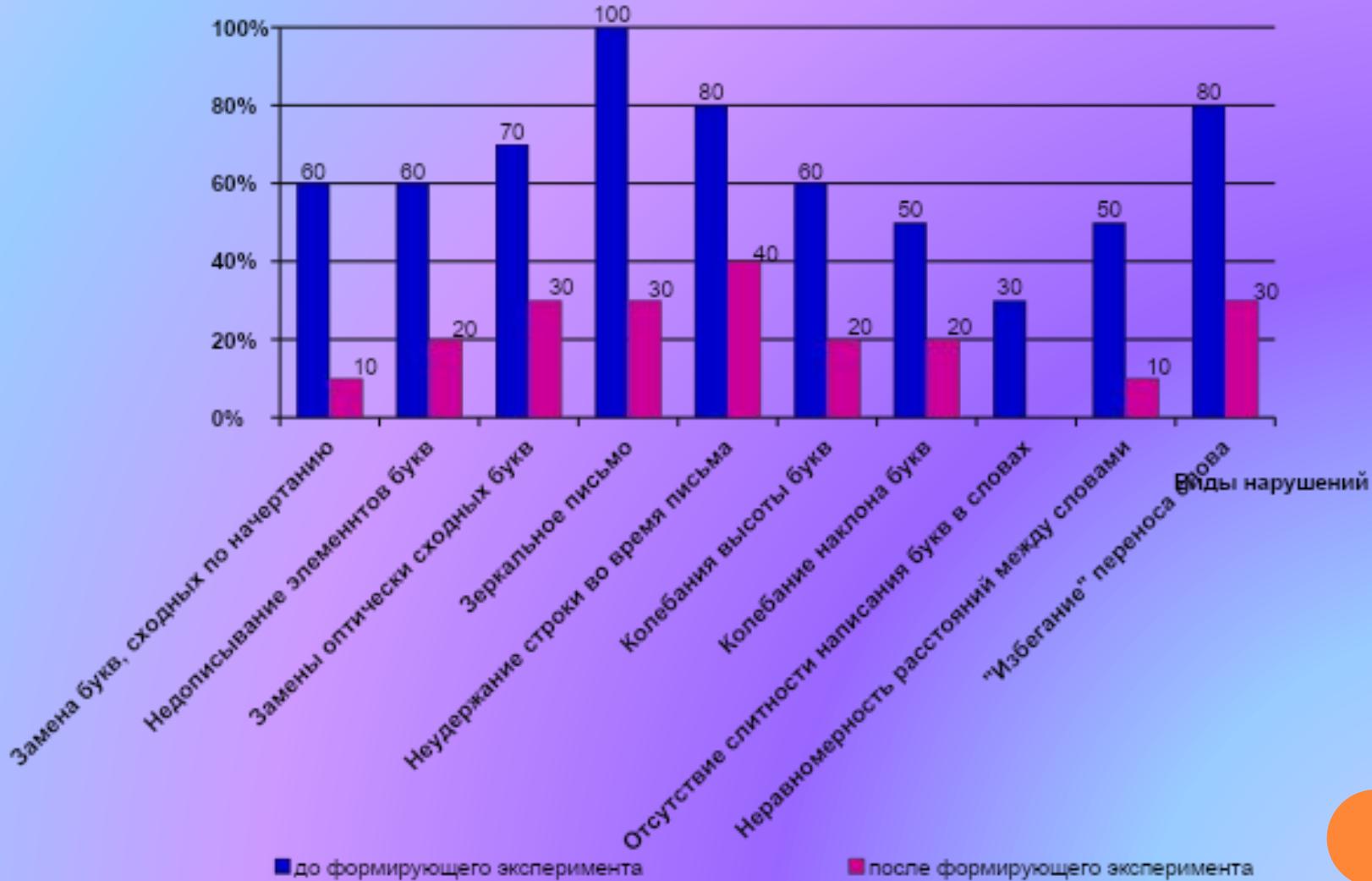
Основные принципы по коррекции нарушения письма

- Принцип комплексности.
- Патогенетический принцип (принцип учёта патогенеза, то есть механизма нарушения).
- Принцип учёта психологической структуры процесса письма и характера нарушения речевой деятельности.
- Принцип поэтапного формирования умственных действий.
- Принцип учёта зоны «ближайшего развития».
- Принцип учёта симптоматики и степени выраженности дисграфии.
- Принцип деятельностного подхода.
- Онтогенетический принцип.

Основные направления

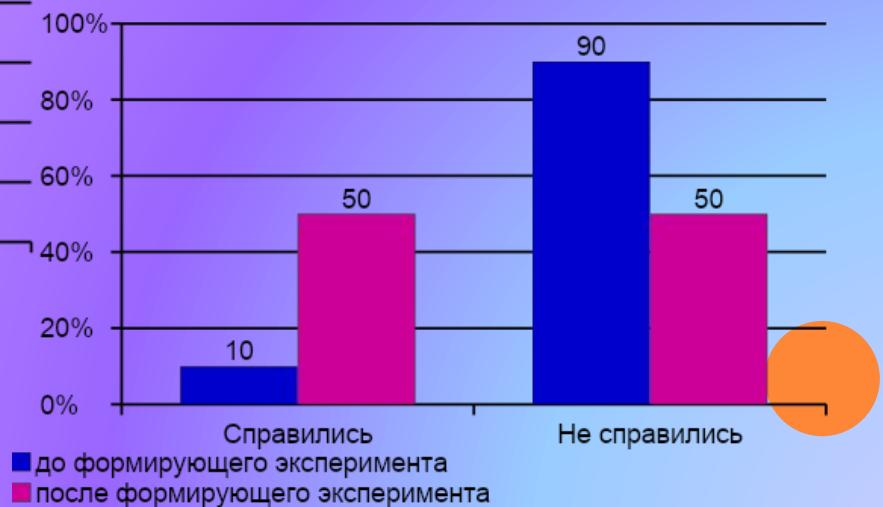
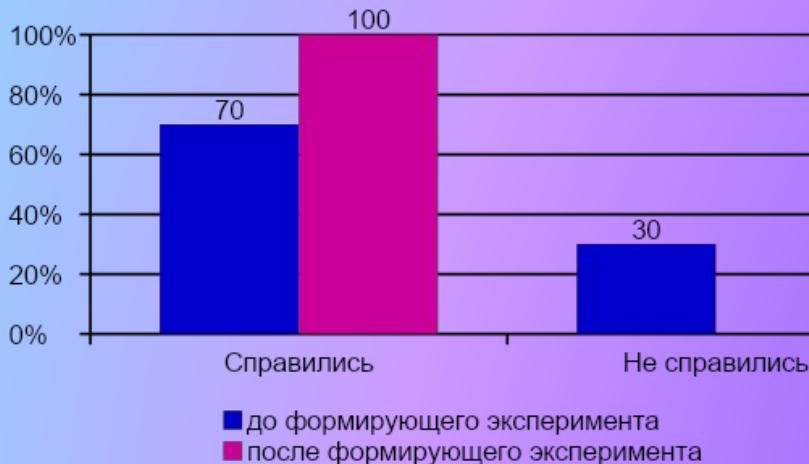
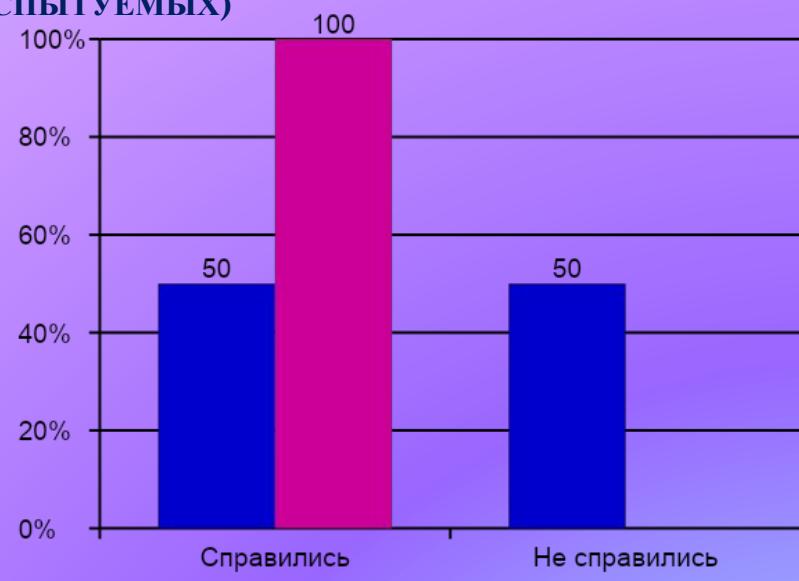
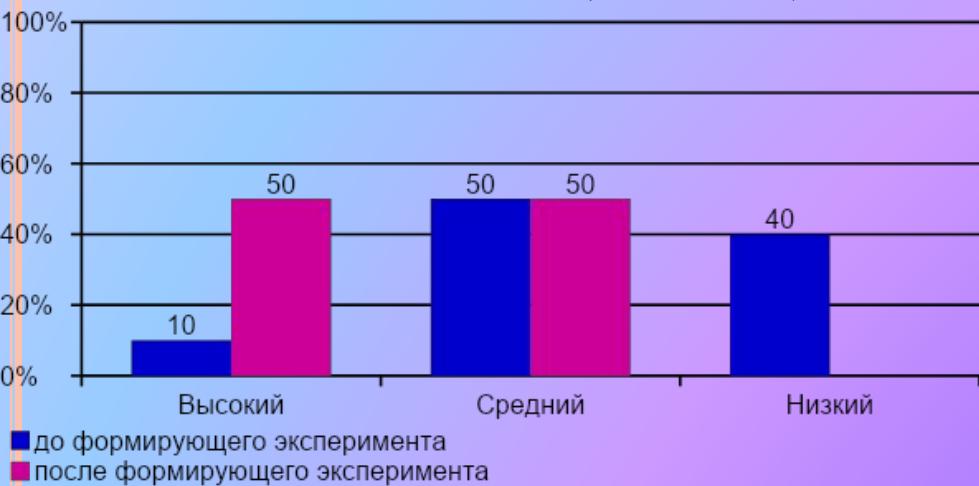
- уточнение и расширение объема зрительной памяти (развитие зрительного мнезиса);
- формирование пространственного восприятия и представлений;
- развитие зрительного анализа и синтеза;
- формирование изобразительно-графических способностей, зрительно-моторной координации;
- формирование речевых обозначений зрительно-пространственных отношений;
- развитие зрительного восприятия и узнавания (зрительного гноэза), в том числе и буквенного;
- дифференциация смешиваемых при письме букв (изолированно, в слогах, словах, предложениях и связных текстах).

ОПТИКО-ПРОСТРАНСТВЕННЫЕ НАРУШЕНИЯ ПИСЬМА У ОБУЧАЮЩИХСЯ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА (В % ОТ ОБЩЕГО ЧИСЛА ИСПЫТУЕМЫХ)

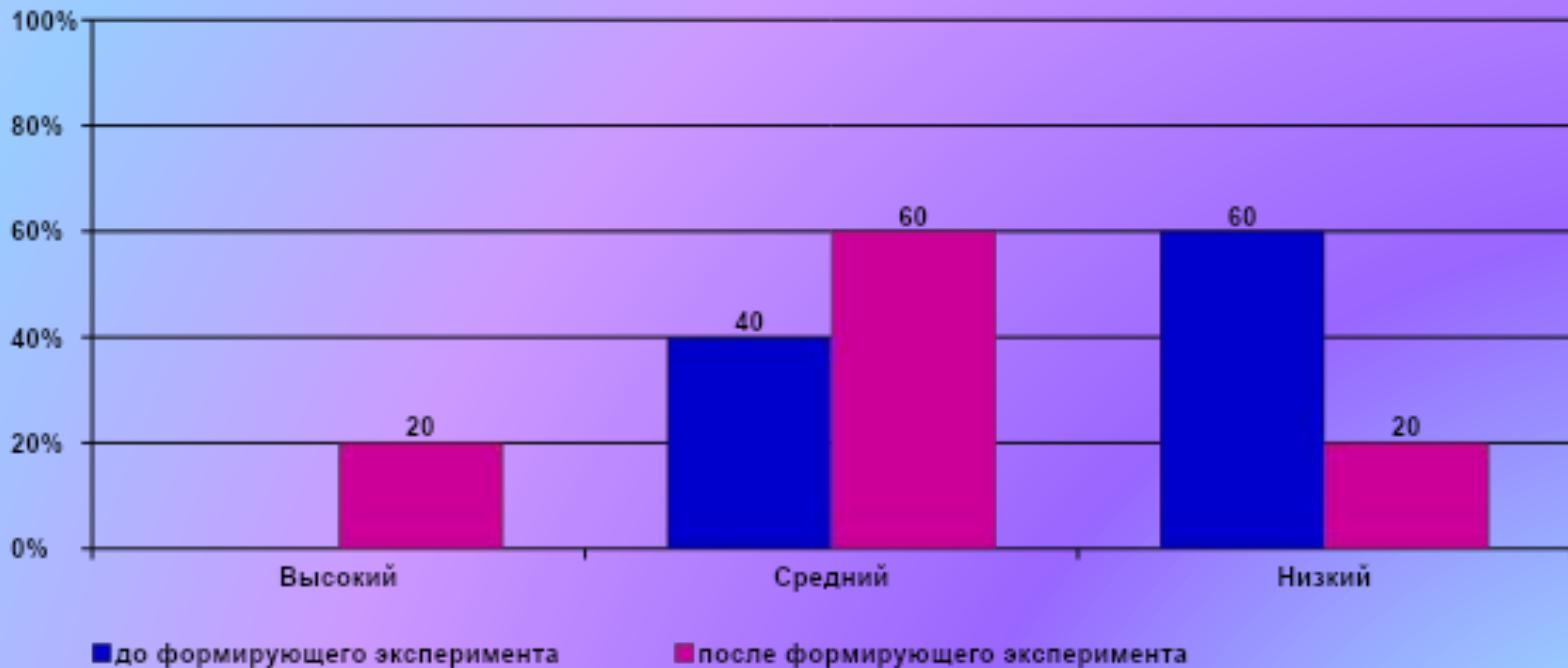


ОСОБЕННОСТИ ПРОСТРАНСТВЕННОЙ ОРГАНИЗАЦИИ ДВИЖЕНИЙ У ДЕТЕЙ С ОПТИКО-ПРОСТРАНСТВЕННЫМИ НАРУШЕНИЯМИ ПИСЬМА ПОСЛЕ ФОРМИРУЮЩЕГО ЭКСПЕРИМЕНТА (ПРОБХЕДА)

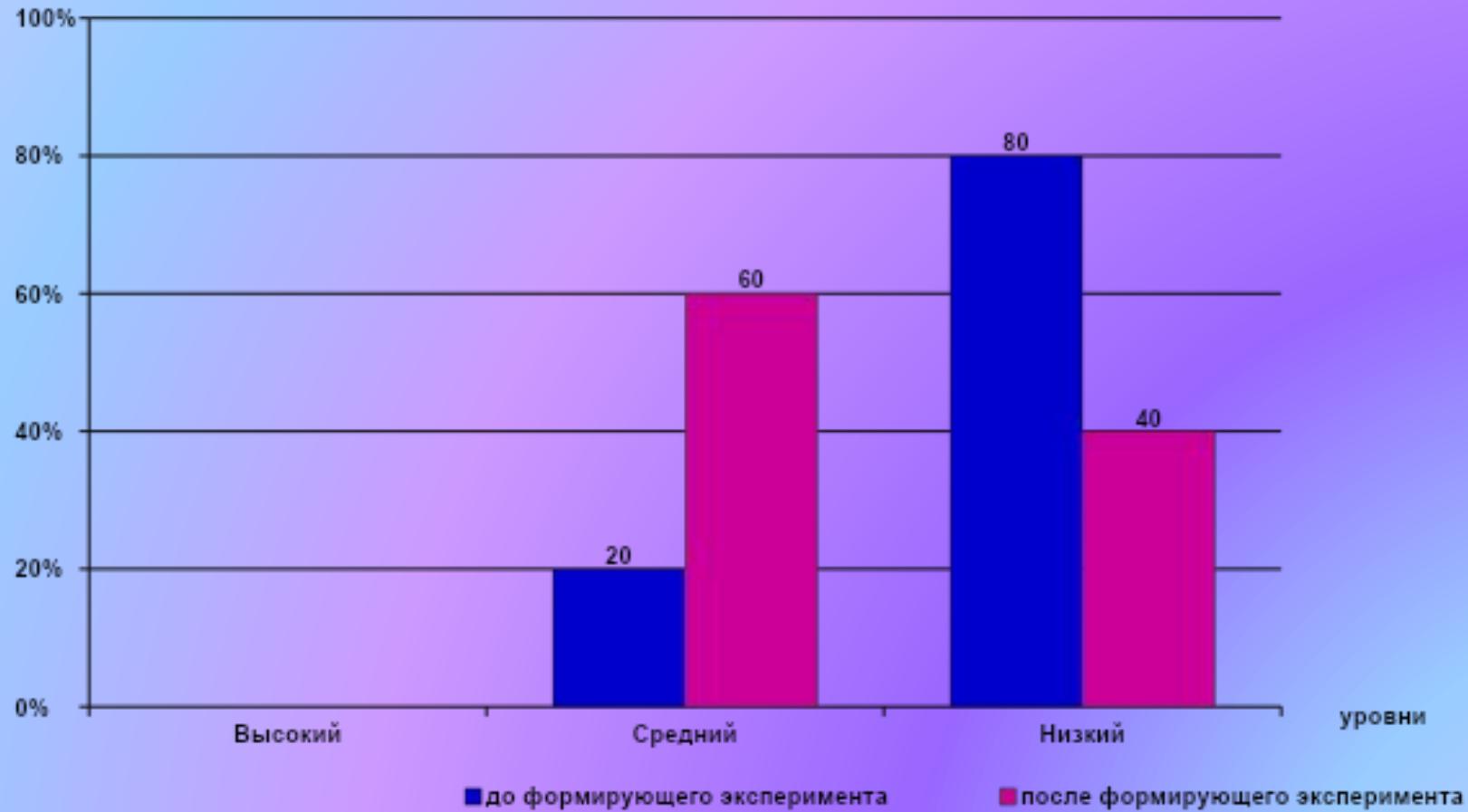
(В % ОТ ОБЩЕГО ЧИСЛА ИСПЫТУЕМЫХ)



**ОСОБЕННОСТИ ПРОСТРАНСТВЕННОГО ПРАКСИСА У ДЕТЕЙ
С ОПТИКО-ПРОСТРАНСТВЕННЫМИ НАРУШЕНИЯМИ ПИСЬМА
ПОСЛЕ ФОРМИРУЮЩЕГО ЭКСПЕРИМЕНТА
(ТЕСТ-ПРОБА “СРИСОВЫВАНИЕ ФИГУР”)
(В % ОТ ОБЩЕГО ЧИСЛА ИСПЫТУЕМЫХ)**



**ОСОБЕННОСТИ ЗРИТЕЛЬНО-ПРОСТРАНСТВЕННОЙ
ПАМЯТИ У ДЕТЕЙ С ОПТИКО-ПРОСТРАНСТВЕННЫМИ НАРУШЕНИЯМИ
ПИСЬМА
ПОСЛЕ ФОРМИРУЮЩЕГО ЭКСПЕРИМЕНТА
(В % ОТ ОБЩЕГО ЧИСЛА ИСПЫТУЕМЫХ)**



**ОСОБЕННОСТИ ЗРИТЕЛЬНО-ПРОСТРАНСТВЕННЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ И
ЗРИТЕЛЬНО-МОТОРНЫХ КООРДИНАЦИЙ У ДЕТЕЙ
С ОПТИКО-ПРОСТРАНСТВЕННЫМИ НАРУШЕНИЯМИ ПИСЬМА
ПОСЛЕ ФОРМИРУЮЩЕГО ЭКСПЕРИМЕНТА
(ТЕСТ-ПРОБА “РИСУНОК (КОПИРОВАНИЕ) ТРЁХМЕРНОГО ОБЪЕКТА”)
(В % ОТ ОБЩЕГО ЧИСЛА ИСПЫТУЕМЫХ)**

Уровни успешности выполнения тест-пробы											
I. Рисунок стола									II. Копирование дома		
Самостоятельное изображение			Рисование по памяти			Копирование стола			Высокий уровень (0-1 б.)	Средний уровень (2-3 б.)	Низкий уровень (4 б.)
Высокий уровень (0-1 б.)	Средний уровень (2-3 б.)	Низкий уровень (4 б.)	Высокий уровень (0-1 б.)	Средний уровень (2-3 б.)	Низкий уровень (4 б.)	Высокий уровень (0-1 б.)	Средний уровень (2-3 б.)	Низкий уровень (4 б.)	-/20	30/50	70/30
	40/ 70	60/30	-/20	50/ 60	50/ 20	-/30	60/ 70	40/-			

■ до формирующего эксперимента (результаты констатирующего эксперимента)

■ после формирующего эксперимента (результаты формирующего (контрольного) эксперимента)



**СПАСИБО ЗА
ВНИМАНИЕ!**

