

Основные направления логопедической работы по коррекции нарушения речи при дизартрии у детей дошкольного возраста.

Первое направление. Нормализация мышечного тонуса и развитие движений органов артикуляционного аппарата, моторики в целом и в особенности движений пальцев рук.

Второе направление. Развитие дыхательной функции, а также силы, модуляции и выразительности голоса.

Третье направление. Коррекция фонетической стороны речи.

Четвертое направление. Развитие сенсорных и высших психических функций как основы речи.

Пятое направление. Развитие словарного запаса и грамматического строя речи. Развитие устной речи, речевого дыхания, формирование просодической стороны высказывания.

Логопедические технологии, используемые в работе с детьми с дизартрией.

Для нормализации мышечного тонуса, развития моторики артикуляционного аппарата и пальцев рук основное значение имеет **массаж**.

Виды массажа:

- Укрепляющий или расслабляющий массаж, основанный на приемах классического массажа.
- Массаж биологически активных точек (БАТ).
- Массаж с применением специальных приспособлений (логопедического зонда, шпателя, вибромассажера).
- Простейшие массажные движения.
- Пассивная и активная гимнастика.

Простейшие массажные движения.

Цель: нормализация мышечного тонуса, стимулирование кинестетических ощущений мышц периферического речевого аппарата.

Виды простейших массажных движений:

- Покалывание пальцами (как при игре на фортепиано палец за пальцем) по губам и щекам.
- Одновременное похлопывание по щекам сложенными на подбородке руками.
- Массаж с помощью мягкой пластиковой зубной щетки: поглаживание щек, языка, десен ребенка.

Пассивный и активный массаж , упражнения для пальцев рук.

- Поглаживание, разминание, спиралевидные движения по каждому пальцу от кончика до основания;
- похлопывание, покалывание, перетирание кончиков пальцев, а также области между основаниями пальцев;
- поглаживание, похлопывание тыльной поверхности кисти и предплечья от пальцев до локтя;
- похлопывание кистью ребенка по мягкой и жесткой поверхностям, по руке логопеда;
- вращение пальцев (отдельно каждого), круговые повороты кисти, отведение – приведение кисти вправо, влево;
- поворот руки ладонью вверх (супинация) – ладонью вниз (пронация);
- поочередное разгибание пальцев кисти, а затем сгибание пальцев;
- массаж щетками различной жесткости.

Развитие артикуляционной моторики

Пассивная гимнастика (языка, губ).

Цель: включение в процесс артикулирования бездействовавших групп мышц или увеличение подвижности мышц.

Пассивная гимнастика языка:

- выведение языка из ротовой полости вперед;
- втягивание языка назад;
- выведение языка вниз;
- поднимание языка вверх (к верхней губе);
- боковые отведения языка влево и вправо;
- придавливание кончика языка ко дну ротовой полости;
- поднимание кончика языка к твердому небу;
- плавные покачивающие движения языка в стороны.

Пассивная гимнастика губ:

- собирание верхней губы (поместив указательные пальцы обеих рук в углы губ, делают движение ими к средней линии);
- собирание нижней губы (тем же способом);
- собирание губ в трубочку – хоботок;
- растягивание губ в улыбку и фиксация пальцами углов рта;
- поднятие верхней губы;
- опускание нижней губы;
- смыкание губ для выработки кинестетических ощущений закрытого рта;
- создание различных укладов губ необходимых для произнесения гласных звуков (а, о, у, и, ы, э).

Активная гимнастика (языка, губ и мимических мышц лица).

Цель: увеличение объема движений, их точности, переключаемости, скорости

Упражнения для развития мимических мышц лица:

- закрывание и открывание глаз;
- нахмуривание бровей;
- поднимание бровей и образование продольных морщин на лбу;
- надувание щек;
- проглатывание слюны;
- открывание и закрывание рта;
- жевательные движения

Упражнения для развития губной мускулатуры:

- вытягивание губ трубочкой – «хоботок»;
- растягивание губ в стороны – улыбка;
- чередование движений «хоботок» - улыбка;
- смыкание губ при сомкнутых и разомкнутых челюстях;
- быстрое смыкание губ и быстрое размыкание;
- «поцелуй»;
- губной выдох, при котором щеки напрягаются ненапряженно;
- губной выдох в определенном направлении (вверх, вниз, влево, вправо) с напряженными и расслабленными щеками;
- поднятие верхней губы с обнажением зубов.

Упражнения для развития более тонких движений языка и создание возможности перехода к артикуляционным движениям:

- прикосновение кончиком языка к краю нижних зубов;
- выдвигание языка вперед;
- втягивание языка внутрь;
- опускание выдвинутого языка вниз;
- приподнимание выдвинутого языка вверх;
- боковые отведения вправо – влево;
- приподнимание вверх и прижатие средней части языка к твердому небу («горочка»);
- приподнимание средней части языка вверх и прижатие боковых краев языка к зубам верхней челюсти («седло»);
- суживание языка и заострение его («жало», «иглочка»);
- переключение различных позиций.

- Затормаживание гиперкинезов.
- Устранение гиперсаливации.
- Развитие дыхательной функции голоса.
 1. Расширение физиологических возможностей дыхательного аппарата (постановка диафрагмально-реберного) дыхания и формирование длительного выдоха через рот).
 2. Формирование длительного фонационного выдоха.
 3. Формирование речевого выдоха