

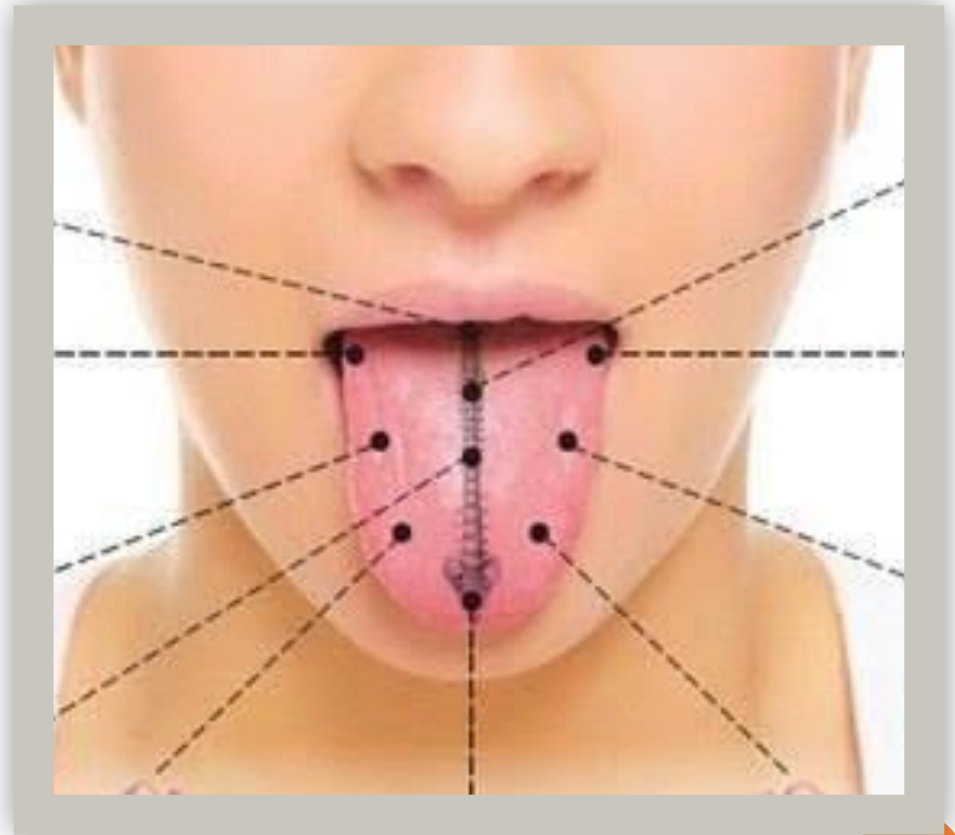
ЛОГОПЕДИЧЕСКИЙ МАССАЖ ЯЗЫКА В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ - ДИЗАРТРИКАМИ



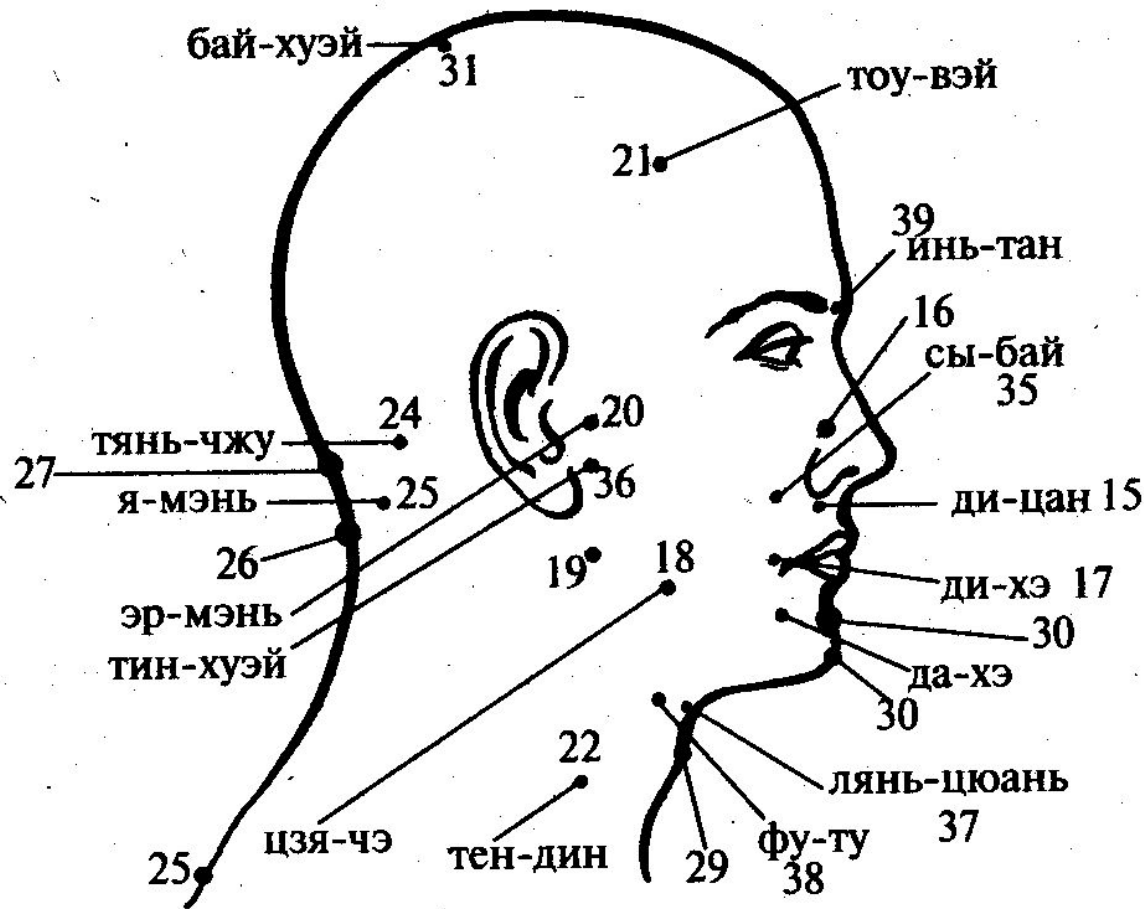
Учитель-логопед
ГКОУ СКОШИ №31
Лапшина
Надежда Викторовна

ВИДЫ МАССАЖА:

- Классический
- Зондовый
- Аппаратный
- Сегментарно-рефлекторный

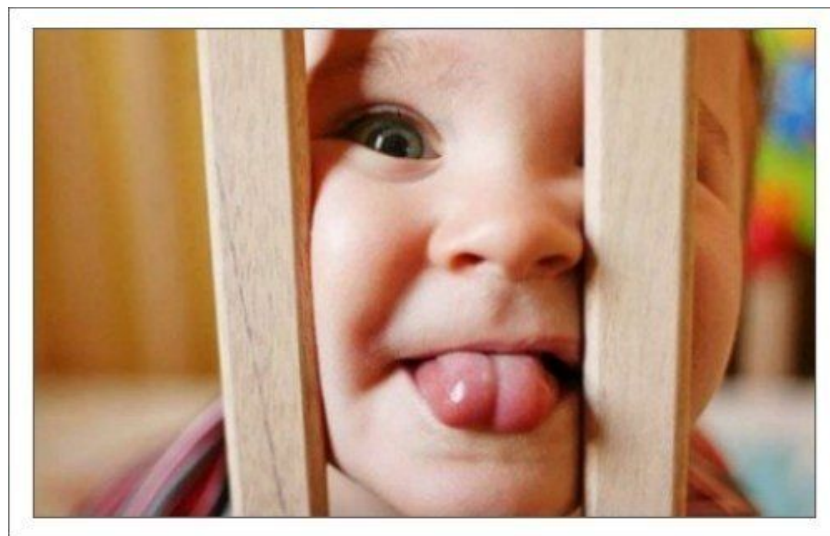


Сегментарно-рефлекторный массаж основан на рефлекторном воздействии на функциональное состояние языка.



Состояние мышц языка можно определить как с помощью пальпации, так и с помощью зондов

□ **повышенный тонус -**
мышцы плотные, ригидные



□ **пониженный тонус -**
мышцы вялые и дряблые.



ВНЕШНИЙ ВИД ЯЗЫКА:

РАЗМЕР ЯЗЫКА

ОКРАСКА

НАЛИЧИЕ КРОВОИЗЛИЯНИЯ

ОТЕЧНОСТЬ



ТЕХНИКА МЫШЕЧНЫХ ВЕРЕТЕН (ТМВ)

- На широком, расслабленном языке следует произвести растяжение в стороны 5-6 раз (растяжение поперечных мышц). Рефлекторно он начинает сокращаться в произведенном направлении, по принципу противонапряжения.
- Слегка удлиненный из-за нарушения тонуса продольных мышц язык можно притвести в состояние нормального тонуса, слегка потягивая наружу. Растяжение ослабленных продольных мышц приводит к их активизации



ПОСТИЗОМЕТРИЧЕСКАЯ РЕЛАКСАЦИЯ (ПИР)

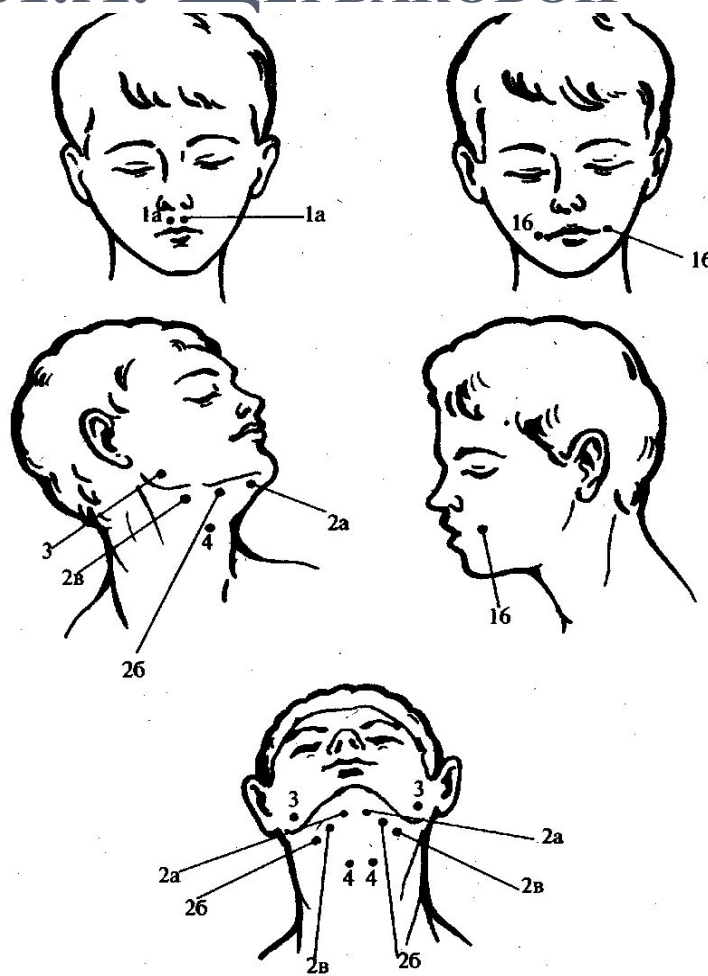
Постизометрическая релаксация означает расслабление после изометрического напряжения

Техника ПИР. Основные правила выполнения:

- Сначала мышцу нужно напрячь, при этом оказывая руками сопротивление.
- После напряжения идет расслабление с пассивным растяжением, которое прекращается в момент появления некоторого сопротивления дальнейшему растяжению расслабленных мышц.

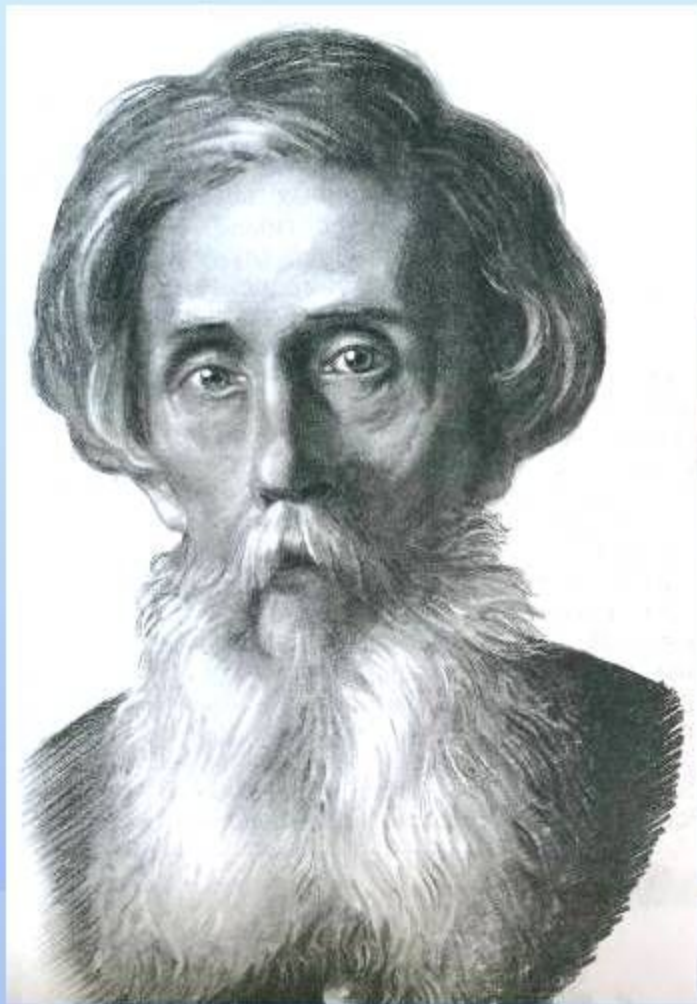


СХЕМА РАСПОЛОЖЕНИЯ ТОЧЕК ПРИ ТОЧЕЧНОЙ ЭЛЕКТРОСТИМУЛЯЦИИ АРТИКУЛЯЦИОННЫХ МЫШЦ ПО МЕТОДУ Л.А. ЩЕРБАКОВОЙ



Звуки по участию их в образовании голоса	Звуки по месту образования	Точки, на которые следует проводить воздействие
Звонкие	Губные (м, б)	1а, 4
	Губно-зубные (в)	1а
	Переднеязычные (з, ж)	2в,4
	Переднеязычные (л, р, д)	2б,4
	Среднеязычные (сочетание звуков й + ё – немецкая буква j)	2а
	Заднеязычные (г)	2а, 4
Глухие	Губные (п)	1а
	Губно-зубные (ф)	1а
	Переднеязычные (т, ц, ч, ш, щ, с)	2б
	Заднеязычные (х, к)	2а
Лабialisация		1б,3





**С языком
шутить нельзя:
словесная речь
человека – это
видимая связь,
звено между
душой и телом,
духом и плотью.**

В.И.Даль



Спасибо

