

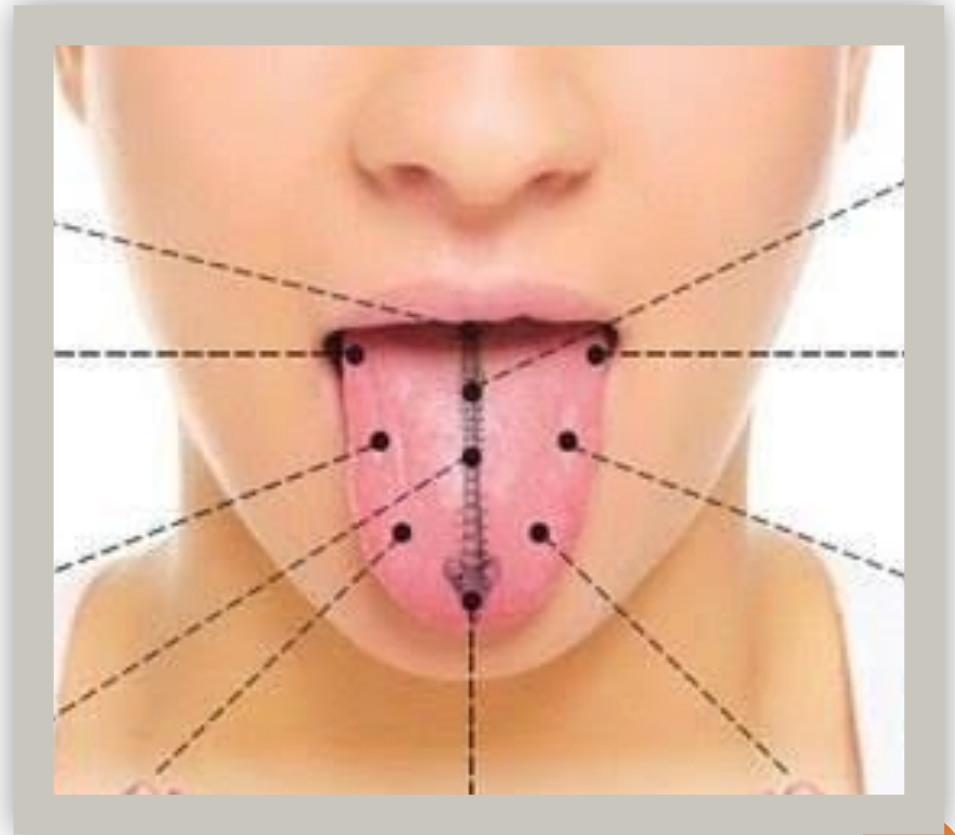
# ЛОГОПЕДИЧЕСКИЙ МАССАЖ ЯЗЫКА В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ - ДИЗАРТРИКАМИ



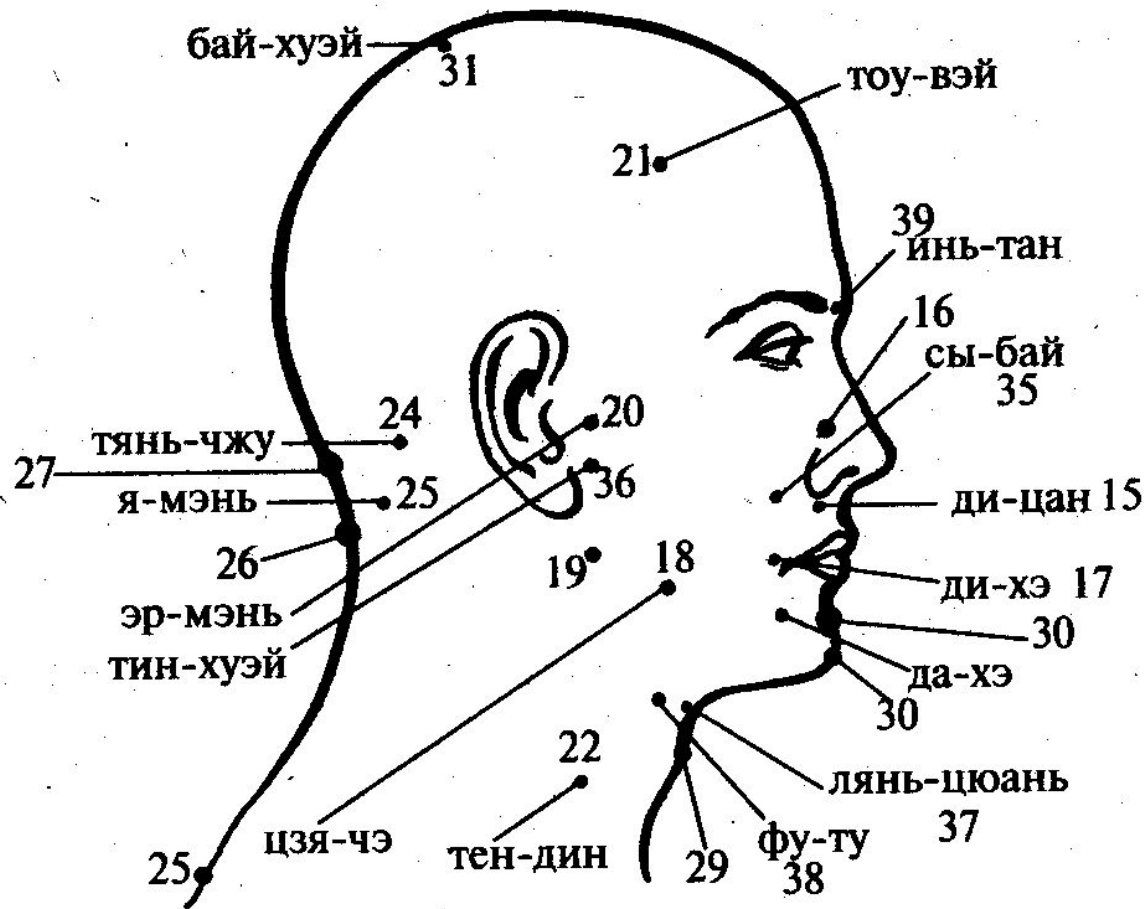
Учитель-логопед  
ГКОУ СКОШИ №31  
Лапшина  
Надежда Викторовна

## ВИДЫ МАССАЖА:

- Классический
- Зондовый
- Аппаратный
- Сегментарно-рефлекторный

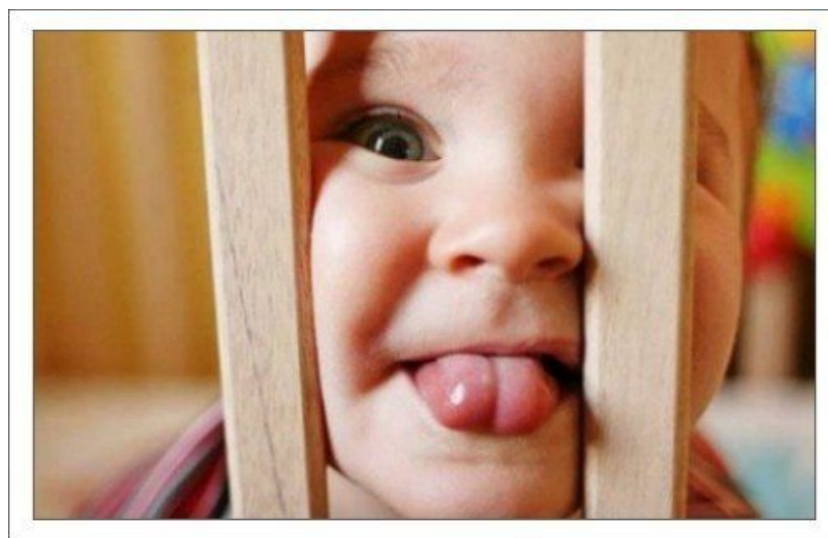


# Сегментарно-рефлекторный массаж основан на рефлекторном воздействии на функциональное состояние языка.



**Состояние мышц языка можно определить как с помощью пальпации, так и с помощью зондов**

▣ **повышенный тонус -**  
мышцы плотные, ригидные



▣ **пониженный тонус -**  
мышцы вялые и дряблые.



# ВНЕШНИЙ ВИД ЯЗЫКА:

РАЗМЕР ЯЗЫКА

ОКРАСКА

НАЛИЧИЕ КРОВОИЗЛИЯНИЯ

ОТЕЧНОСТЬ



# ТЕХНИКА МЫШЕЧНЫХ ВЕРЕТЕН (ТМВ)

- На широком, расслабленном языке следует произвести растяжение в стороны 5-6 раз (растяжение поперечных мышц). Рефлекторно он начинает сокращаться в произведенном направлении, по принципу противонапряжения.
- Слегка удлиненный из-за нарушения тонуса продольных мышц язык можно притвести в состояние нормального тонуса, слегка потягивая наружу. Растяжение ослабленных продольных мышц приводит к их активизации



# ПОСТИЗОМЕТРИЧЕСКАЯ РЕЛАКСАЦИЯ (ПИР)

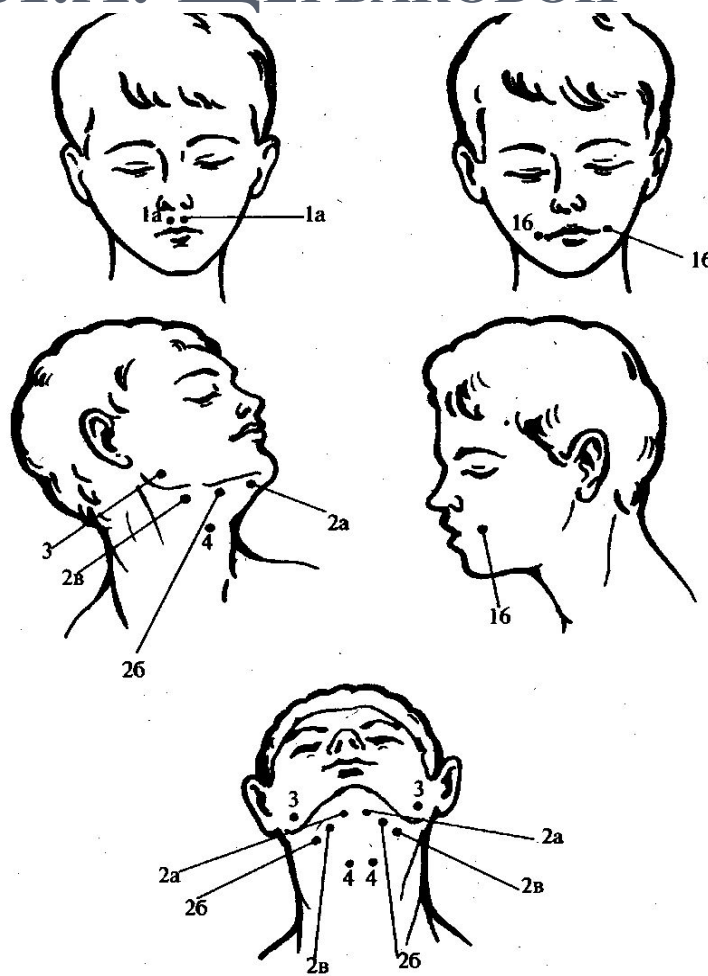
Постизометрическая релаксация означает расслабление после изометрического напряжения

Техника ПИР. Основные правила выполнения:

- Сначала мышцу нужно напрячь, при этом оказывая руками сопротивление.
- После напряжения идет расслабление с пассивным растяжением, которое прекращается в момент появления некоторого сопротивления дальнейшему растяжению расслабленных мышц.



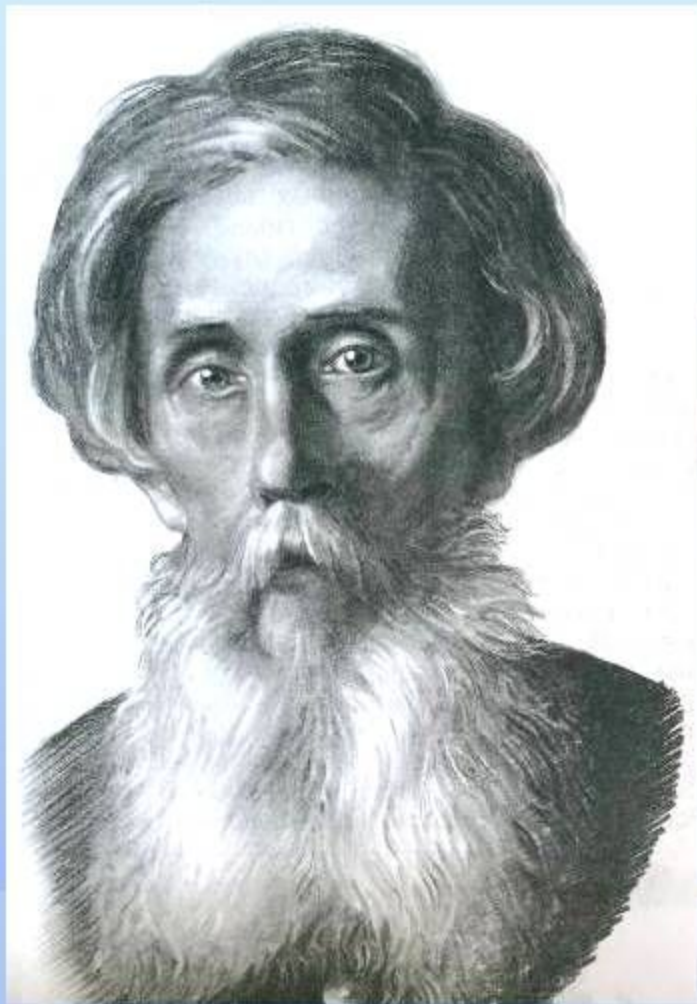
# СХЕМА РАСПОЛОЖЕНИЯ ТОЧЕК ПРИ ТОЧЕЧНОЙ ЭЛЕКТРОСТИМУЛЯЦИИ АРТИКУЛЯЦИОННЫХ МЫШЦ ПО МЕТОДУ Л.А. ЩЕРБАКОВОЙ





Звуки по участию их в образовании голоса	Звуки по месту образования	Точки, на которые следует проводить воздействие
<b>Звонкие</b>	Губные (м, б)	1а, 4
	Губно-зубные (в)	1а
	Переднеязычные (з, ж)	2в,4
	Переднеязычные (л, р, д)	2б,4
	Среднеязычные (сочетание звуков й + ё – немецкая буква j)	2а
	Заднеязычные (г)	2а, 4
<b>Глухие</b>	Губные (п)	1а
	Губно-зубные (ф)	1а
	Переднеязычные (т, ц, ч, ш, щ, с)	2б
	Заднеязычные (х, к)	2а
<b>Лабialisация</b>		1б,3





**С языком  
шутить нельзя:  
словесная речь  
человека – это  
видимая связь,  
звено между  
душой и телом,  
духом и плотью.**

**В.И.Даль**



Спасибо

