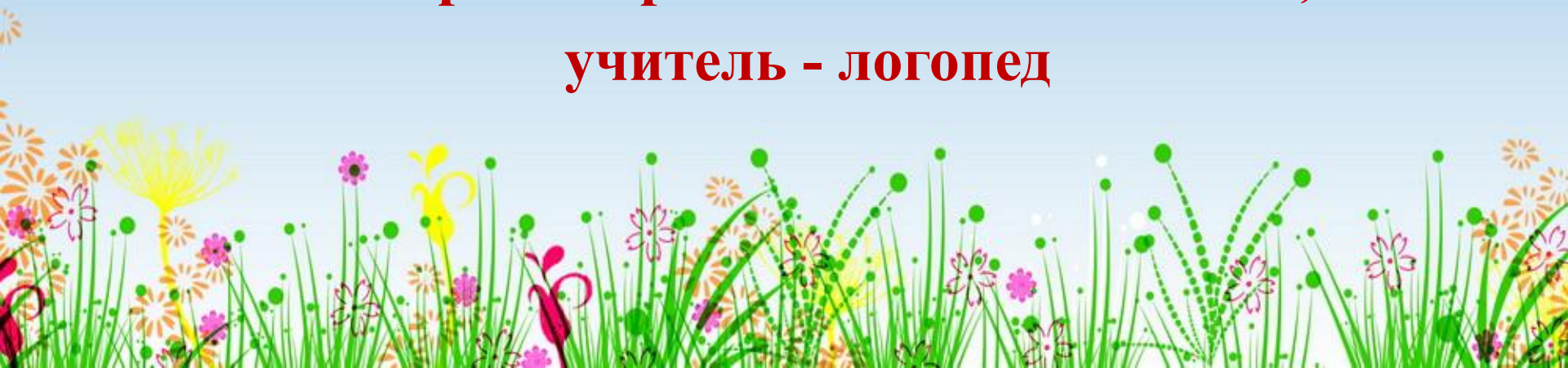


**Логопедический совместный проект  
на развитие речевого дыхания.**

**«Послушный ветер – ветерок»**

**Старшая разновозрастная группа комбинирующей  
направленности**

**Автор: Назаренко Оксана Олеговна,  
учитель - логопед**



# Паспорт проекта

**Название проекта:** Логопедический проект «Послушный ветер – ветерок»

**Тип проекта:** практико-ориентированный, краткосрочный, коллективный, игровой

**Название учреждения** МБДОУ ДС №19 «Олененок» ст. Новогражданской МО Выселковский район

**ФИО руководителя ОУ** Квочкина Татьяна Васильевна

**Руководитель проекта** Назаренко Оксана Олеговна, учитель – логопед

**Срок осуществления проекта** 2 недели сентября - 2 недели октября

**Образовательная область** – «Речевое развитие».

**Участники проекта** : дети, педагоги, родители.

**Место реализации** – МБДОУ ДС №19 «Олененок», старшая разновозрастная группа комбинированной направленности



**Цель:** обучение детей правильному ниже-диафрагмальному дыханию, обогащение знаний о роли правильного дыхания для сохранения здоровья и развития правильного звукопроизношения, формирование у детей умения управлять органами дыхания,

**Задачи:**

Формировать у детей понятия о здоровом образе жизни и правильном дыхании.

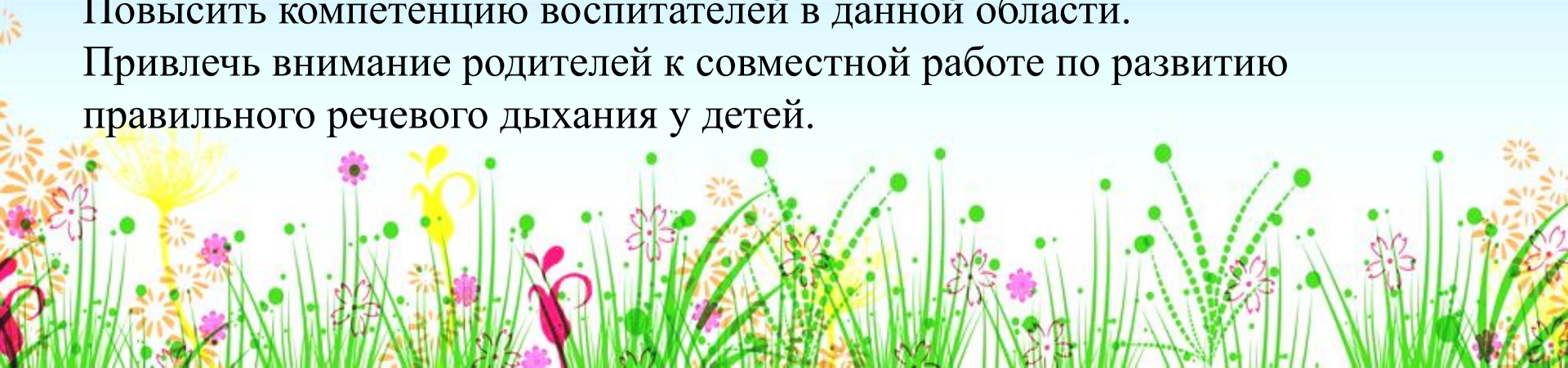
Обучить детей технике диафрагмально – релаксационного дыхания.

Закрепить у детей навык дифференциации носового и ротового дыхания, эффективно использовать речевое дыхание.

Формировать силу, плавность и направленность выдыхаемой воздушной струи.

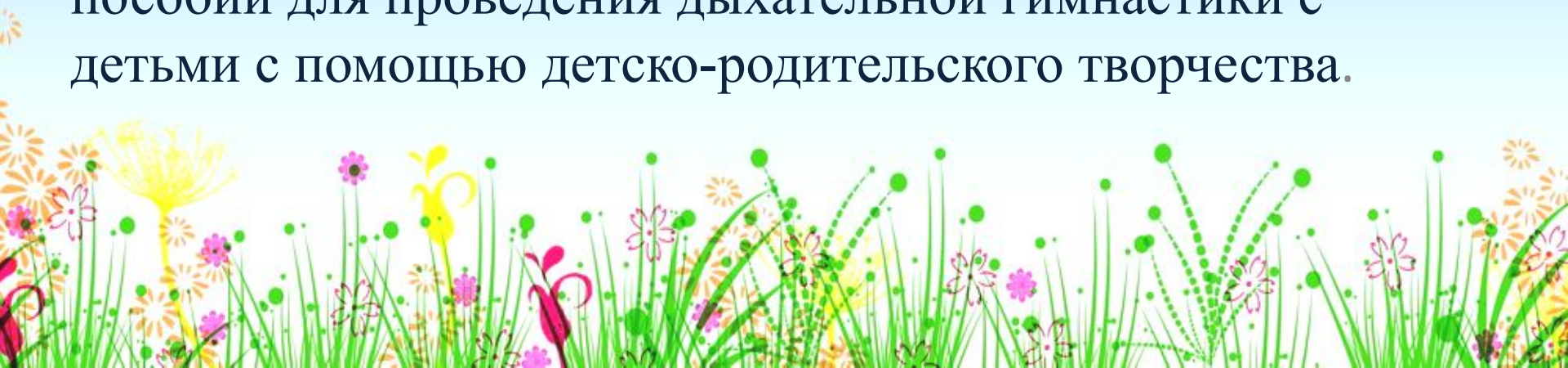
Повысить компетенцию воспитателей в данной области.

Привлечь внимание родителей к совместной работе по развитию правильного речевого дыхания у детей.



**Ожидаемый результат:** дети научатся правильному дыханию «животиком», глубокому вдоху и удлиненному выдоху.

Будет разработан план – схема на 2 недели, собрана картотека игр и упражнений по формированию речевого дыхания, оборудован «уголок дыхания» в логопедической зоне предметно- развивающей пространственной среды группы, изготовлена раздаточная продукция в виде буклетов для родителей, оборудованы папки с консультациями для родителей, изготовлены специальные пособия для проведения дыхательной гимнастики с детьми с помощью детско-родительского творчества.



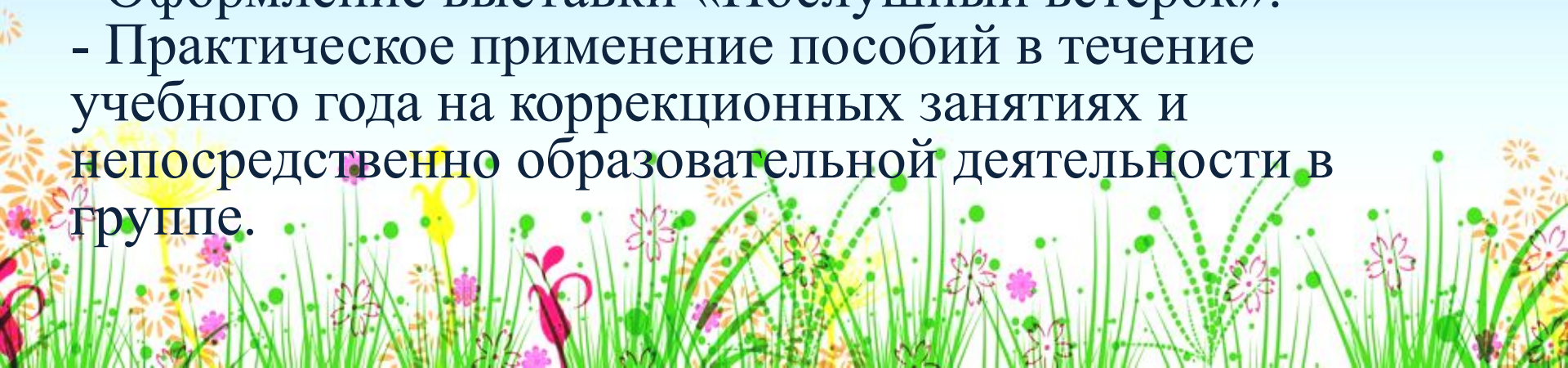


**Конечным продуктом** проекта будет являться:

- Сформированная устойчивая мотивация детей к речевому развитию.
- Повышение грамотности родителей в вопросах воспитания и обучения детей с речевыми нарушениями, оказания им поддержки и помощи в коррекционном процессе.
- Повышение профессиональной компетентности педагогов ДООУ в вопросе оказания поддержки детям с речевыми нарушениями.

**Практический результат** проекта:

- Оформление выставки «Послушный ветерок».
- Практическое применение пособий в течение учебного года на коррекционных занятиях и непосредственно образовательной деятельности в группе.



# 1 этап – Организационный – 3,4 неделя сентября

1. Изучение литературы по вопросу развития речевого дыхания сентябрь
2. Составление плана - схемы проекта сентябрь
3. Планирование работы с родителями по вопросу формирования правильного дыхания и привлечения к изготовлению пособий для дыхательной гимнастики, «дыхательных тренажеров».

## Работа с родителями:

1. Консультация в родительский уголок «Развитие речевого дыхания детей – ДОШКОЛЬНИКОВ»

**"Развитие речевого дыхания детей - дошкольников"**

*Развитие речевого дыхания детей - дошкольников*

Всем известно, какую важную роль в жизни каждого человека играет дыхательный аппарат. Появление малыша начинается с первого вдоха и, следующего за этим вдохом, крика. Однако нельзя быть уверенным в том, что если ребенок задышал, то у него все отлично будет с речью. Правильное физиологическое дыхание не есть правильное речевое дыхание. Это связано с тем, что дыхательный аппарат выполняет не только основную физиологическую функцию – осуществление газообмена, но и участвует в образовании звука и голоса. Именно благодаря правильному речевому дыханию мы изменяем громкость речи, делаем ее плавной и выразительной.

**Что такое речевое дыхание?**

Речевое дыхание – это возможность человека выполнять короткий глубокий вход и рационально распределять воздух при выдохе с одновременным произнесением различных звукосочетаний. Только правильное речевое дыхание позволяет человеку затрачивать меньше мышечной энергии, но вместе с этим добиваться максимального звука и плавности.

Речевое дыхание происходит произвольно (человек сам себя контролирует, неречевое же выполняется автоматически. При говорении человек контролирует вдох и выдох, изменяя его и обеспечивая плавность, длительность и легкость произнесения.

**Какие трудности возникают у ребенка в процессе говорения?**

Как показывает опыт, маленькие дети в процессе говорения зачастую начинают говорить на выдохе или на остаточном выдохе. Встречаются случаи, когда дети набирают воздух перед произнесением каждого слова. Несомненно, это отрицательно влияет на овладение правильным произношением и построением плавного и слитного речевого высказывания.

**Игровые упражнения**

Игры-упражнения, способствующие развитию силы и длительности выдоха: «Греем ручки» (выдыхание струи воздуха на ладони), «Ветерок» (поддувание ложки, прикрепленного к палочке), «Свеча» (задувание свеч).  
После подготовительного периода, направленного на развитие физиологического дыхания, следует постепенно переходить к развитию собственно речевого дыхания:

- дыхательно-голосовые упражнения на материале гласных и согласных слогов, слов;
- проговаривание скороговорок и чистоговорок;
- выразительное чтение стихотворений.

Контролируя правильность речевого дыхания ребенка, следует обращать внимание на то, чтобы он не делал слишком большой вдох и не выдыхал из себя воздух до конца (не начинал задышаться).

**Играйте и развивайтесь!**



## **2 этап – Внедренческий – 1 неделя октября**

### **Работа с детьми:**

1. Выработка длительного плавного выдоха, дифференциация ротового и носового выдоха
2. Выработка глубокого вдоха и длительного выдоха, обучение технике диафрагмального дыхания
3. Закрепление диафрагмального дыхания на материале гласных и согласных звуков
4. Развитие силы голоса, направленности и силы выдоха

### **Работа с родителями:**

1. Привлечение родителей к совместной деятельности с детьми по изготовлению оборудования для игр на дыхание
2. Распространение буклетов для родителей «Будем правильно дышать»
3. Выставка для родителей с демонстрацией изготовленного оборудования

### **Работа с педагогами МБДОУ ДС №19:**

1. Консультация «Речевое дыхание – энергетическая основа речи»



## 5. Выполнение дыхательных игр и упражнений с использованием дыхательных тренажеров

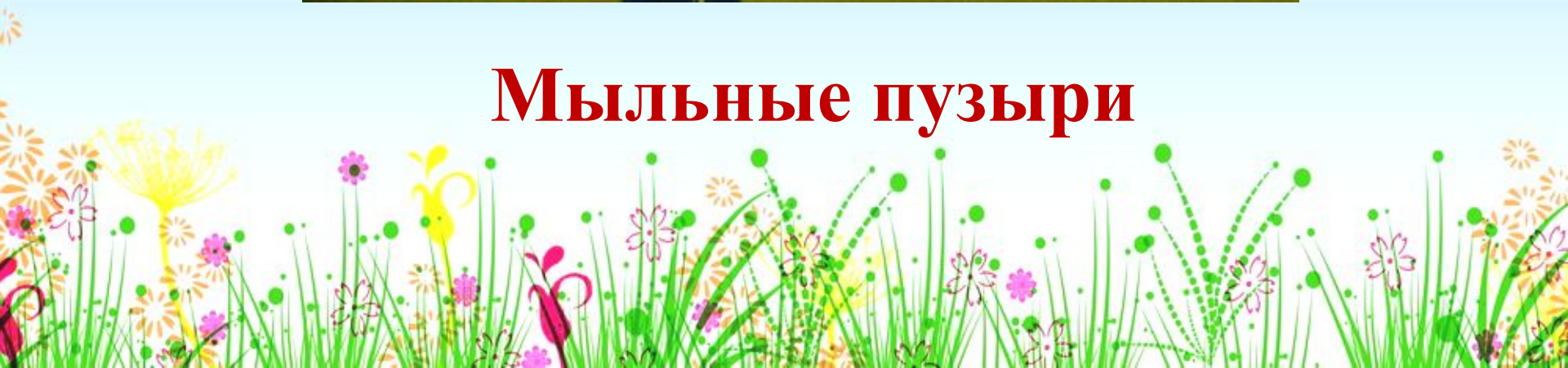


**Футбол**





# Мыльные пузыри







**Сдуем бабочку с цветочка**





**Сделай бурю в бутылке**



**Подуем на шарики**



## 6. Беседа с детьми: "Как правильно дышать или зачем воздух человеку"



## **Работа с родителями:**

1. Привлечение родителей к совместной деятельности с детьми по изготовлению оборудования для игр на дыхание
2. Распространение буклетов для родителей «Будем правильно дышать»





### 3. Выставка для родителей с демонстрацией изготовленного оборудования







**Семья Ключниченко**



**Семья Москаленко**







**Семья Королёвых**



**Семья Меренковых**



## **Работа с педагогами МБДОУ ДС №19:**

**1. Консультация «Речевое дыхание – энергетическая основа речи»**





## 3 этап – Итоговый – 2 неделя октября

Разработка картотеки упражнений на формирование речевого дыхания, комплексов дыхательной гимнастики





# Организация центра игр и упражнений на формирование речевого дыхания, комплексов дыхательной гимнастики





## **Вывод:**

Выработка воздушной струи является одним из необходимых и значимых условий постановки звуков. Работу по воспитанию воздушной струи необходимо начинать на подготовительном этапе формирования правильного звукопроизношения, наряду с развитием фонематического слуха и артикуляционной моторики. Правильное речевое дыхание-основа для нормального звукопроизношения, речи в целом. Работа, направленная на развитие дыхания, выработки воздушной струи дает положительный эффект. При педагогическом воздействии овладение правильным дыханием идет быстрее, раньше происходит удлинение и усиление внеречевого выдоха, удлинение выдоха в процессе фонации звуков, что дает возможность быстрее поставить необходимые звуки.

Спасибо  
за Внимание!

