

Департамент образования города Москвы Северо-Восточное окружное управление образования ГБОУ для комбинированного вида №1744

Консультация для воспитателей

«Разговорная речь взрослого как эталон
общения с ребёнком»

Выполнила
Учитель-логопед
Шлюева Т. В.

Священное умение говорить,
Произносить слова и строить фразу.
Как просто это: стоит рот открыть,
И чудо возникает сразу



Для пропаганды чистоты речи логопед может использовать индивидуальные и групповые беседы с воспитателями, семинары-практикумы, консультации



Темы консультаций

«Развитие мышления и речи у дошкольников»,

«Как и о чём мы разговариваем с ребёнком»,

«Рассказывают дети»,

«Осторожно: дети вслушиваются»,

«Что и как читать, разучивать с ребёнком»,

«Культура речи взрослых- пример для маленьких»





В разных сферах социальной жизни ребёнка формирование базиса личностной культуры происходит благодаря:

- речевой коммуникации (Л. С. Выготский)**
- речевой актам (А. А. Леонтьев)**
- достижение «единства языка-речи (Ф. А. Сохин)**



На протяжении дошкольного возраста происходят сдвиги в преобладании тех или иных мотивов: младший возраст- деловые мотивы, средний возраст- познавательные интересы и личностные мотивы общения с взрослыми

Требования к речи педагога:

- Правильность*
- Точность*
- Логичность*
- Чистота*
- Выразительность*
- Богатство*
- Уместность*



Речевые коммуникации имеют целый ряд наименований

-языковая

-вербальная

-речевое общение

-вербальное общение

-речевая деятельность

-речь



Научное определение:
«Коммуникация- специфическая
форма взаимодействия
людей в процессе их
познавательно-трудовой
деятельности.»





Дети удивительно чутко улавливают, как разговаривают взрослые и, подражая, копируют. Языковое богатство, как и недостаток языковой культуры тех людей, с которыми постоянно соприкасается ребёнок, становится его достоянием.



Педагогу необходимо помнить о:

-звуковой культуре речи

-литературном произношении

-интонационной выразительности речи

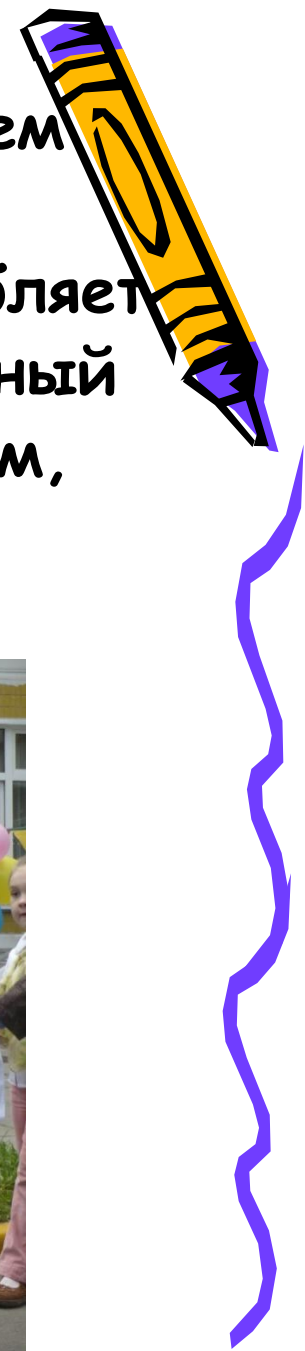
(фразовые и логические ударения, паузы,

движения голоса по высоте, силе, тембру, темп)



Имеет огромное значение, с каким выражением лица педагог разговаривает с детьми.

Мимика, так же как и жест, дополняет, углубляет понимание слова, усиливает его эмоциональный оттенок. И здесь воспитатель является актёром, который хорошо владеет искусством позы, мимики, жеста.



В целом речь педагога должна быть полной, красочной, грамматически правильно оформлена, выразительна, логически связная. В беседе с детьми, при рассказывании необходимо уметь пользоваться синонимами, метафорами, эпитетами, шире использовать устное народное творчество, фразеологические обороты.





Безусловно, знание воспитателем названных требований, их соблюдения и постоянное совершенствование качеств своей речи- это залог успешной работы по речевому развитию детей в детском саду.

