



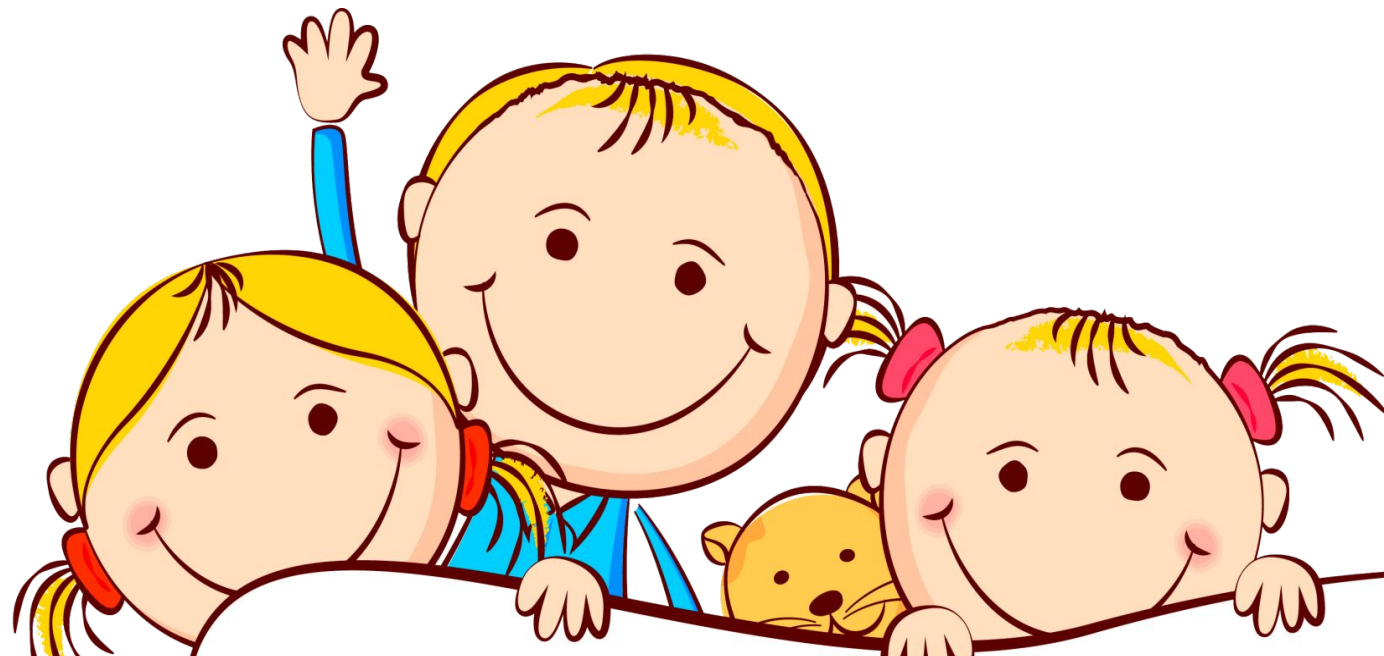
МБДОУ №21

г. Владикавказ

Учитель – логопед

Кадаева С.А.





**Логоритмитка, как вариативная
форма работы с детьми старшего**

дошкольного возраста в соответствии с

ФГОС

Цель:

- развитие всех компонентов речи;
- развитие у детей потребности в пользовании языком, усвоение его грамматических норм.

Задачи:

- формировать чувство ритма, двигательную активность с музыкальным и речевым сопровождением;
- развивать речевое дыхание посредством музыкальных распевок;
- вести просветительскую работу среди родителей и педагогов, взаимодействовать с музыкальным руководителем и руководителем по физвоспитанию.

ЛОГОРИТМИКА. Исторический аспект.

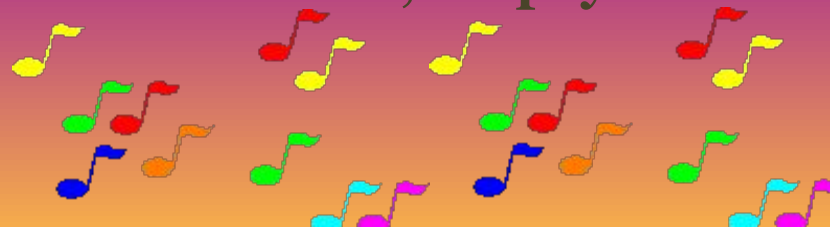
Логоритмика – один из разделов логопедии и дефектологии, изучающий закономерности развития, воспитания, нарушений психомоторных функций в синдроме речевой патологии.

Европа, начало 20 века – появление системы «ритмического воспитания», основоположник Эмиль Жак Далькроз – швейцарский педагог и музыкант.

Россия, 30-е годы 20 века – В.А. Гиляровский, Н.А. Власова предложили использовать логопедическую ритмику для коррекции речевых нарушений.

Сегодня логопедическая ритмика является обязательным компонентом в системе коррекционно-воспитательной работы с детьми в логопедической группе.

Этому вопросу посвящены работы Волковой Г.А., Картушиной М.Ю, Анищенковой А.С. и других.

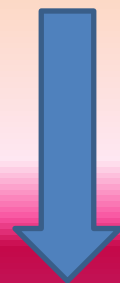


ЛОГОРИТМИКА. Теоретический аспект.

«Первое понимание логопедической ритмики основано на сочетании слова, музыки и движения. Взаимоотношения указанных компонентов могут быть разнообразными, с преобладанием одного из них или связи между ними».

Г.А.Волкова

ТРИ КИТА ЛОГОРИТМИКИ



речь музыка движение

Актуальность.

С каждым годом, по наблюдению логопеда, в детском саду растет количество детей с различными нарушениями речи. Это результат недостаточного внимания со стороны родителей, замена живого общения с ребенком телевидением, увеличение частоты общих заболеваний детей, плохая экология и т.д. Педагогам необходимо искать новые, более эффективные и интересные детям формы коррекции речи. Логоритмика является наиболее эмоциональным звеном логопедической коррекции, сочетающая исправление нарушений речи с развитием сенсорных и двигательных способностей детей. Под влиянием занятий логопедической ритмикой у детей дошкольного возраста происходят значимые изменения в звукопроизношении, словообразовании, в накоплении активного словарного запаса.



Методы логоритмики.



Наглядные

Практические

Словесные

Сотрудничество специалистов:

Учитель - логопед задает лексическую тему, составляет конспект занятия, проводит занятие.

Музыкальный руководитель подбирает музыку, музыкальные дидактические игры, упражнения, танцы, песни, участвует в проведении занятий.

Воспитатель проводит подготовительную работу по заданию логопеда, разучивает с детьми пальчиковые игры, стихи и движения.

Инструктор по физкультуре разучивает подвижные игры.

Родители разучивают речевой материал с ребенком дома



2 блока логоритмического воспитания:

Развитие,
воспитание и
коррекция
неречевых
процессов:



Развитие
речи и
коррекция
речевых
нарушений:

- слухового внимания, слуховой памяти;
- оптико-пространственных представлений;
- координации движений, чувств темпа и ритма в движении;
- Воспитание и перевоспитание личности, характера.

- воспитание темпа и ритма дыхания;
- коррекция речевых нарушений в зависимости от механизмов, симптоматики расстройства и методики его устранения.

Комплекс упражнений:

Вводная ходьба, ориентирование в пространстве

Динамические упражнения на регуляцию мышечного тонуса

Артикуляционные упражнения

Ритмические игры

Подвижные игры, хороводы, физминутки

Коммуникативные игры

Игра на музыкальных инструментах

Пальчиковые игры, сказки

Чистоговорки, речевые игры

Пение песен, вокализов

Упражнения на развитие внимания и памяти



Спасибо за внимание!

