

# Использование логосказок, как одного из элементов сказкотерапии в работе учителя-логопеда

*«У кого в детстве не бывает сказки, тот вырастает сухим, колючим человеком, и люди об него ушибаются, как об лежащий на дороге камень»*

*(Ирина Токмакова )*

2019 г.



*Метод сказкотерапии является здоровьесберегающей технологией, комплексной системой, направленной на коррекцию речевых нарушений, личностное развитие ребенка и сохранение его здоровья, и позволяет в рамках сказки решать обучающие, коррекционные, воспитательные задачи.*



***Цель сказкотерапии:*** использование эффективных приемов для коррекции речи, мотивации детей к процессу коррекции и связанных с ней психических процессов, развитие эмоционально-экспрессивной сферы дошкольников.





*Одним из видов инноваций в  
логопедической практике  
являются **ЛОГОСКАЗКИ**.*

**Логосказка** — это целостный, педагогический процесс, способствующий развитию всех сторон речи, воспитанию нравственных качеств, активации психических процессов (внимания, памяти, мышления, воображения) а также поддерживанию положительной мотивации к выполнению учебных задач.



**Основная цель логосказки** — всестороннее, последовательное развитие речи детей и связанных с ней психических процессов, путем использования элементов сказкотерапии.



## Общие дидактические принципы:

1. систематичности и последовательности
2. учета возрастных и индивидуальных особенностей;
3. учета структуры дефекта.

*А также учитываются:*

- заинтересованность;
- положительно - эмоциональный настрой;
- уровень воображения, импровизации, внимания и памяти ребенка.



Технология логосказки может  
планироваться  
в разных образовательных областях:



- Социально-коммуникативная;
- Познавательная;
- Речевая;
- Художественно-эстетическая.

*А также в следующих видах деятельности:*

- творческой деятельности
- коммуникативной деятельности
- познавательной деятельности



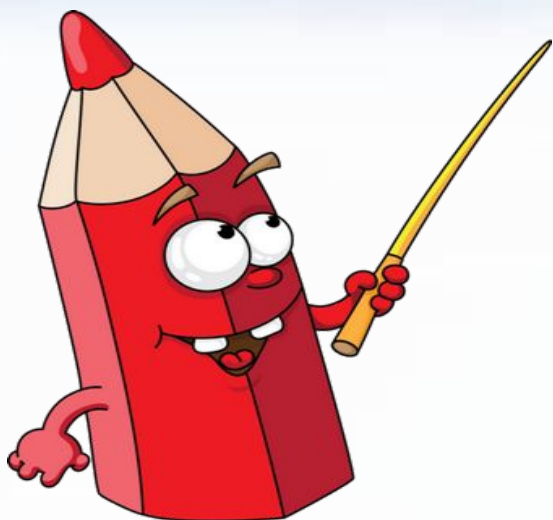
## Логосказка решает следующие задачи:

**Коррекционно-образовательные:** развитие речи; развитие фонематического восприятия; работа над артикуляцией, автоматизацией, дифференциацией звуков, введением их в свободную речь; совершенствование слоговой структуры слова; уточнение структуры предложения; совершенствование связных высказываний.

**Коррекционно-воспитательные:** воспитание духовности, любви к природе, гуманности, скромности, доброты, внимания, выдержки, ответственности, патриотизма.

**Коррекционно-развивающие:** развитие познавательных процессов; развитие просодической стороны речи; развитие умения передавать образ через мимику, жест и движение; обучать приёмам вождения персонажей сказки в настольном театре, театре мягкой игрушки, пальчиковом театре, театре марионеток.





## Виды логосказок

- *Артикуляционные*
- *Пальчиковые*
- *Фонетические*
- *Лексико-грамматические*
- *Сказки, способствующие формированию связной речи*
- *Сказки по обучению грамоте*



# Артикуляционные сказки

*(развивающие дыхание, артикуляционную моторику)*

## «Сказки о весёлом язычке»



# Фонетические сказки

*(для постановки звуков: уточнение артикуляции заданного звука, автоматизация, дифференциация звуков).*



# Лексико–грамматические сказки

*(обогащение словарного запаса, закрепление знаний грамматических категорий).*



*Гномики –неприятели  
(слова-антонимы)*



*Гномики – близнецы  
(слова-омонимы)*



*Гномики-приятели  
(слова-синонимы)*



•Сказки, способствующие формированию связной речи.

## Сказки, способствующие формированию связной речи.



# Сказки для обучения грамоте (о звуках и буквах).



## *Таким образом, использование логосказок позволяет добиться*

- ❖ устойчивого внимания и интереса на протяжении всего занятия,
- ❖ способствует сохранению психофизического здоровья детей,
- ❖ формированию положительного эмоционального состояния и снижению вероятного переутомления на логопедических занятиях.

*А так же улучшается:*

- фонематическое восприятие детей
- звукопроизношение,
- слухового внимания,
- навыки общей, мелкой и артикуляционной моторики



**Благодарю  
за внимание !**

