

# « Ловушки в работе с портфолио»

март, 2007

ВГИПКРО, кафедра  
управления образованием

Ионова Елена  
Ведущий специалист



# Помогать, но не делать вместо...

*О типичных ошибках при использовании технологии «портфолио»*

## **ОШИБКА N 1. Нарушение принципа добровольности при формировании портфолио**

При сборе официальных документов, творческих работ, самоотчетов о социальной практике и в конечном счете при оформлении состава портфолио родители и педагоги пытаются включить в него те или иные материалы... без учета мнения самого ребенка. Взрослые опираются лишь на свои предпочтения и свое мнение о способностях и интересах ребенка. Это объясняется привычкой взрослых считать, что они лучше самого ребенка знают, что ему нужно, и их желанием сделать информацию о ребенке более "объективной" и "объемной". Но школьник должен сам лично решить, какие именно документы и материалы он помещает в папку своих достижений. Ни в коем случае нельзя принудительно, без согласия самого ребенка включать те или иные материалы в его портфолио - особенно на финальной стадии, когда ребенок предьявляет собранные документы при поступлении в профильный класс

# Помогать, но не делать вместо...

*О типичных ошибках при использовании технологии «портфолио»*

## ОШИБКА N 2.

Сбор  
материалов  
взрослыми, а  
не ребенком

Распространенный случай, когда сбором документов и материалов для портфолио занимается не сам ребенок, а его родители или другие родственники "по его поручению" или даже "по его требованию". Определенная помощь и поддержка взрослых при сборе и оформлении портфолио, разумеется, нужна, но ни в коем случае не следует полностью подменять ребенка в этом процессе. Очень важно, чтобы ребенок сам приложил определенные усилия, поскольку при этом происходит процесс осмысления своих достижений, формирование личного отношения к полученным результатам и осознание своих возможностей. Тогда и выбор профиля дальнейшего обучения становится более осознанным. Кроме того, он начинает более серьезно и вдумчиво относиться к своим занятиям, увлечениям, к своему свободному времени

# Помогать, но не делать вместо...

*О типичных ошибках при использовании технологии «портфолио»*

## ОШИБКА N 3. Отказ от всякой помощи ребенку при формировании портфолио

Мол, процесс формирования портфолио - сугубо личное дело самого ребенка, и не следует вмешиваться в этот процесс: "Он уже большой, вот пусть и проявляет самостоятельность на деле". Разумеется, ребенок должен работать над материалами своего портфолио самостоятельно, однако это не значит, что взрослые должны самоустраняться из процесса. Помощь может состоять, например, в том, чтобы просто время от времени напоминать ребенку о необходимости сбора и систематизации материалов. Или в том, чтобы попробовать вместе с ребенком обсудить различные способы демонстрации своих достижений - например, посоветовать ему подготовиться и выступить с докладом или сообщением на школьной научной конференции, включиться в интересный социальный проект и т.д. Иными словами, следует всячески стимулировать собственную активность школьника. Не направлять его в ту или иную сторону, а открывать ему разные возможности для самореализации. И оказывать при этом необходимую психологическую и практическую поддержку

# Что собирать?

*О типичных ошибках при использовании технологии «портфолио»*

**ОШИБКА N 1.  
Неиспользование  
возможностей  
системы  
дополнительного и  
профессионального  
образования,  
общественных  
организаций и т.д.**

Часто бывает так, что при сборе портфолио игнорируется деятельность ребенка в учреждениях дополнительного и профессионального образования и в различного рода общественных организациях. К сожалению, многие взрослые не склонны рассматривать успехи ребенка в спортивной секции или музыкальной школе, художественной студии или фотокружке как то, что позволяет сделать более осознанный выбор профиля дальнейшего обучения. Нужно научиться видеть ценность внешкольных увлечений ребенка и разных форм дополнительного образования. Это позволяет выйти за пределы узкого круга тех олимпиад, конкурсов и викторин, которые предлагаются самими школами и в которых принимает участие далеко не каждый ученик

# Что собирать?

*О типичных ошибках при использовании технологии «портфолио»*

## **ОШИБКА N 2. Формальный подход к портфолио - "соревнование за количество"**

Другая опасность возникает, когда начинается соревнование за максимальное количество документов и материалов, помещаемых в презентационную папку ученика. Следует помнить, что главное в технологии портфолио - помочь ученику и учителям разобраться в том, каковы истинные интересы и возможности ученика, а вовсе не в том, чтобы создать формально увесистую папку документов. Следует более тщательно подходить к отбору документов и материалов для портфолио. Ученик должен отдавать себе отчет в том, с какой целью он помещает в папку портфолио тот или иной документ: помогает ли это сделать верный и осознанный выбор профиля дальнейшего обучения?



# Что собирать?

*О типичных ошибках при использовании технологии «портфолио»*

## ОШИБКА N 3. Собираем ТОЛЬКО документы "с печатами"

Часто случается так, что авторы-составители портфолио считают, что собирать следует только официальные документы "с печатами" (дипломы, сертификаты, свидетельства, удостоверения и т.д.), которые выдаются официальными органами образования, культуры, физкультуры и спорта. При этом игнорируются творческие работы, самоотчеты, отзывы, рекомендательные письма и т.д. Но сама суть идеи портфолио заключается в том, чтобы помочь школьнику осознать необходимость получения разнообразной и разносторонней информации о своей деятельности. Главное - способность школьника продемонстрировать свои возможности и достижения с разных сторон. Выбранная самим школьником творческая работа или самоотчет могут быть не менее значимыми, чем официальный документ с

# Что собирать?

*О типичных ошибках при использовании технологии «портфолио»*

## ОШИБКА N 4. Превращение портфолио в архив всех прошлых достижений ребенка

Понятно желание школьников и родителей включить в портфолио все имеющиеся у них документы и материалы, начиная с похвального листа за успехи в 1 классе. Однако идея портфолио состоит в том, чтобы из всех имеющихся на руках ребенка материалов отобрать те, которые позволят ребенку и педагогам с максимальной эффективностью определиться при выборе профиля, помогут сделать этот выбор более осознанным



# Что собирать?

*О типичных ошибках при использовании технологии «портфолио»*

## ОШИБКА N 5. Сбор материалов только последнего времени

Другая крайность это когда школьник собирает документы и материалы исключительно за 9 класс или даже за последние месяцы девятого класса. Понятно, что так проще. Но точнее ли, когда речь идет о сложном механизме выбора профильного обучения? Только в том случае, если в портфолио собрана информация об успехах и достижениях ребенка за несколько лет, у него и его педагогов появляется реальная возможность оценить динамику его успехов и интересов, сделать качественный и достоверный прогноз относительно подходящего этому ребенку профиля обучения

# Псевдопортфолио

*О типичных ошибках при использовании технологии «портфолио»*

## ОШИБКА N 1. Когда вместо портфолио - "зачетная книжка"

Это довольно распространенное "рацпредложение" , вводимое в некоторых школах, а то и в целых регионах: издается своего рода "зачетная книжка" , одинаковая для всех детей. Книжка, где все уже заранее разграфлено и школьнику остается только вписывать свои показатели. С точки зрения отчетности это, конечно, проще. Но главное в идее портфолио -это собственный выбор хозяина: какие документы и материалы включать, а какие нет. Здесь нет и не может быть универсально одинаковых зачетных страниц. Полная свобода ребенка в том, чтобы вкладывать или изымать из

# Псевдопортфолио

*О типичных ошибках при использовании технологии «портфолио»*

**ОШИБКА N 2. Когда вместо свободного портфолио - характеристика от классного руководителя или педагогического совета**

Еще один способ упрощения идеи портфолио - вкладывание туда обязательных итоговых характеристик от классного руководителя или педагогических советов. В этом случае идея свободного портфолио как бы перекрывается мнением педагогов и теряет смысл как деятельность детского самоопределения. Включение или невключение характеристики (отзыва) от классного руководителя или педагогического совета в материалы портфолио - дело самого ребенка. Такая характеристика имеет право на существование, но только ребенок может судить, нужна ли она ему для портфолио

# Псевдопортфолио

*О типичных ошибках при использовании технологии «портфолио»*

**ОШИБКА N 3.**  
**Вместо**  
**систематической**  
**работы работа над**  
**портфолио -разовая**  
**акция**

В этом случае портфолио рассматривается просто как инструмент для выбора профиля в 10 классе, а не как важный способ активизации самосознания ребенка на протяжении длительного времени. А нужно приучить ребенка к постоянной работе по сбору папки личных достижений, поскольку это технология всматривания в себя, которая потребует ему на протяжении всей последующей жизни. Нужно, чтобы ребенок осознал, что в целом его будущая профессиональная деятельность и тем более карьера будут требовать этой постоянной работы по пополнению своей папки

# Псевдопортфолио

*О типичных ошибках при использовании технологии «портфолио»*

## ОШИБКА N 4.

Акцент  
на форме,  
а не на  
содержании

Бывает, педагоги и родители предъявляют чрезвычайно высокие требования к внешнему виду портфолио школьника. Но главное для портфолио - его содержание, а не внешняя красота и выдержанный стиль оформления

# Как оценить?

*О типичных ошибках при использовании технологии «портфолио»*

## ОШИБКА N 1. Стремление оценить все материалы портфолио в баллах

В нескольких российских регионах приняли решение оценивать все документы и материалы учебного портфолио определенными баллами (даже рекомендательные письма, отзывы на творческие работы ученика и т.д.). Это объясняется стереотипами педагогической практики, в ходе которой ученик должен обязательно получить балл -ведь часто у педагога нет иных стимулов и рычагов влияния на ребенка. Но это в корне противоречит замыслу портфолио - тем более в части оценки творческих работ, отчетов о социальной практике, отзывов научных руководителей исследовательских проектов школьников и т.д. Лишь сертифицированные документы портфолио школьника (первый раздел портфолио, который называется "Официальные документы") можно оценивать в соответствии с принятой в данной муниципальной образовательной сети шкалой. Все остальные материалы папки личных достижений ученика могут оцениваться только на основании качественных показателей с указанием оригинальности материалов и особенностей мышления автора, актуальности и проработанности, полноты и



# Как оценить?

*О типичных ошибках при использовании технологии «портфолио»*

## ОШИБКА N 3. Отсутствие единства в оценке материалов портфолио

В ряде территорий отсутствуют необходимые нормативные документы, в соответствии с которыми материалы портфолио всех школьников данного региона, а тем более муниципалитета оцениваются по единой шкале и признаются всеми общеобразовательными учреждениями этого региона. В этом случае соответствующее управление образования должно разработать и на уровне региона принять локальный нормативный документ, который будет регулировать вопросы оценивания и использования материалов портфолио при формировании состава классов для дальнейшего профильного