

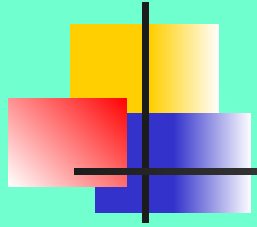
МАГНИТОФОН ПРИХОДИТ НА ПОМОЩЬ

МОУ коррекционная (специальная)
школа-интернат №8;

Выполнила: учитель-логопед

Кулакова Е.Ю.

г.Саяногорск

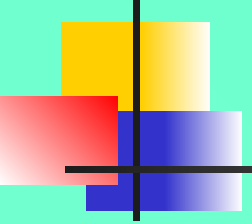


Цель занятий, осторожно избегая
возможных срывов, обратить внимание
ребенка на темп и плавность его речи,
звучность, выразительность,
грамматическую правильность фразы.

| Имя и фамилия | Анализ выступления | | |
|---|---|--|--|
| | Замечания логопеда | Замечания учащегося до прослушивания своей речи | Замечания учащегося после прослушивания своей речи |
| <i>Дима А. Последовательный пересказ. «Сиротка»</i> | <p>Стоит спокойно, речь без напряжения, уверенная. Голос громкий. Дыхание смешанное, паузы правильные, темп неторопливый.</p> <p>Речь монотонная, без выделения логопедических ударений.</p> <p>Отрывистое произношение слов во фразе, первый слог звучит резко.</p> | Резко начинаю слова. Волновался перед микрофоном. Говорил громко и свободно. | Говорил громко. Голос уверенный, волнение не чувствуется, хотя мне казалось, что это очень заметно. Резко начинал слова, особенно первый слог. В остальном говорил по правилам |
| <i>Женя К. Пересказ текста. «Летом»</i> | <p>Выступает неуверенно, лишние движения: переминается с ноги на ногу, перебирает руками край рубашки . голос тихий, темп речи выдерживает, дыхательные паузы равномерны, речь монотонна. Первый слог произносит резко, сделал несколько упоров на согласных (д"омой, к"олхозу). Рассказ составлен интересно.</p> | Волновался перед микрофоном. Произносил слова отдельно. Больше замечаний нет. | Говорил резко, не всегда выделял первый слог. Делал напряжение на согласных. Речь неторопливая. |
| <i>Виолетта З. Рассказ «Осень»</i> | <p>Говорит тихим голосом, но уверенно. Стоит спокойно. Дыхание и темп речи правильные. Речь выразительна. Несколько раз резко начинала фразу, сделала один упор на согласном звуке, но исправила самостоятельно.</p> | Говорила легко, сначала немного волновалась, затем волнение пропало. Напряженно произнесла согласный звук «б'» в слове «березы». В остальном требования соблюдала. | В общем речь хорошая. Неправильно произнесла первый раз слово «березы», но исправилась. |

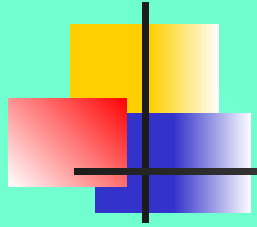
Использование магнитофона на речевых занятиях в известной мере повышает ответственность заикающихся детей за свою речь, активизирует их внимание и наблюдательность, дисциплинирует, заставляет добиваться конкретной цели, разнообразит и в известной мере заинтересовывает занимающихся.



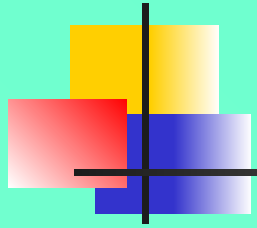


Сравнительные магнитофонные занятия, предоставляют возможность заикающемуся сопоставить свою настоящую речь с той, что была у него раньше.

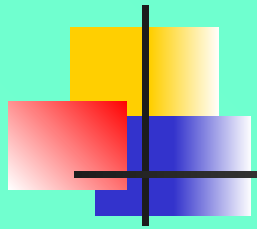




В итоге каждого такого занятия важно показать ребенку его *правильную речь* в разных условиях (каждый раз все в новых и более сложных условиях) и научить его при этом правильно оценивать речь и управлять ею.



Магнитофонные занятия - это прекрасное средство положительного воздействия на психику заикающегося. Они способствуют вытеснению у него представлений о своей безнадежно дефектной речи. Позволяют почувствовать реальную возможность говорить свободно, как все, убедиться в эффективности занятий, стимулируют к необходимой работе над своей речью, над собой.



Использование магнитофона в речевых занятиях есть не что иное, как психотерапия заикания с привлечением самого заикающегося. А заикающийся своей активностью, добившийся избавления от мучительного недуга, будет всегда помнить, что его здоровая речь «есть его собственное приобретение - плод труда и энергии и уже никогда не отнимется от него».

(Г. Д. Неткачев).