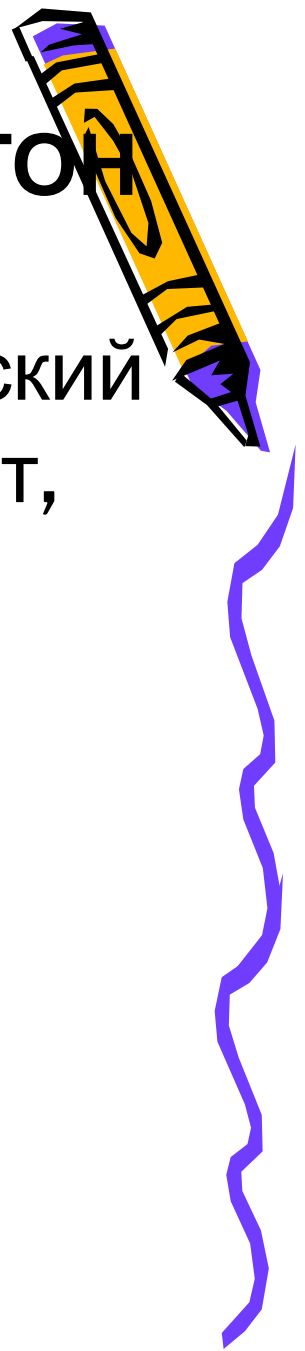


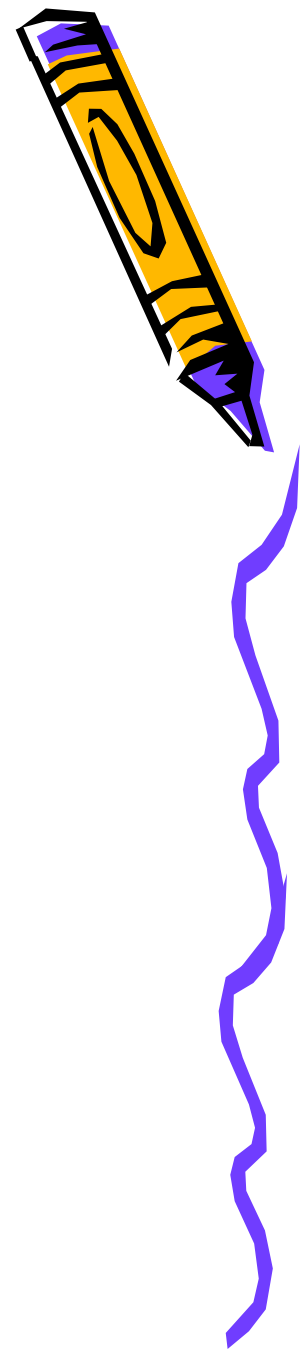


**МАКАРЕНКО АНТОН  
СЕМЕНОВИЧ**  
(1888–1939), русский  
прозаик, публицист,  
педагог.



«А.С. Макаренко это не вчерашний,  
даже не сегодняшний день, а будущее  
нашей ... школы»

В.А. Сухомлинский





Разве можно доверять толпе детей руководство коллективом... Но в этом-то и дело — надо добиться такого положения, когда это была бы не толпа детей, а общее собрание членов коллектива.

А.С.Макаренко





**...коллектив один раз создали, и если его беречь, если за ним, за его движением внимательно следить, то такой коллектив может сохраняться века. И такой коллектив, особенно в школе, где ребенок находится 8—10 лет, должен быть драгоценным, богатейшим инструментом воспитания...**

**А.С.Макаренко**





Я считаю, что  
дети должны быть  
так красиво, так  
красочно одеты,  
чтобы они  
вызывали  
удивление.

А.С.Макаренко



Форма хороша только тогда, когда  
она красива, когда она удобна.

А.С. Макаренко







О форме:  
У нас таким  
привилегированным  
слоем общества,  
который имеет право  
красиво одеваться,  
должны быть дети.

А.С.Макаренко

Коллектив, который вы хорошо  
одеваете, на 50% у вас в руках.  
Это очень хороший клей для  
коллектива.

А.С.Макаренко

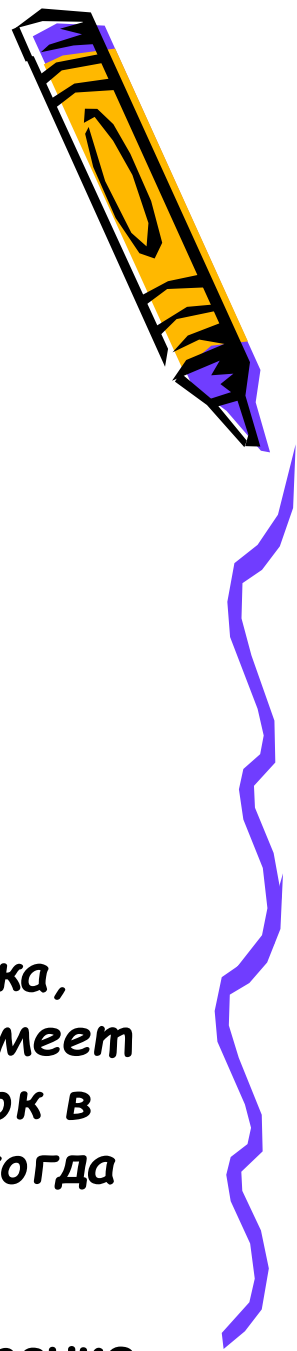




Ничто так не скрепляет коллектив, как традиция. Воспитать традиции, сохранить их, чрезвычайно важная задача воспитательной работы.



А.С.Макаренко

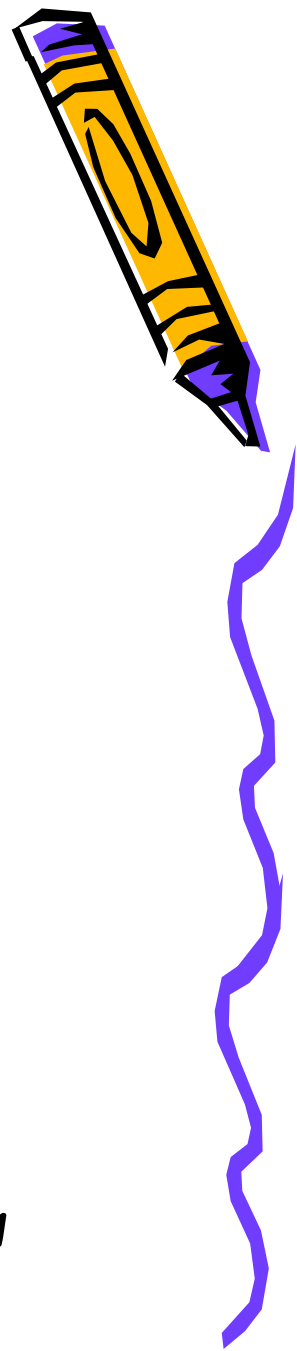


Игра имеет важное значение в жизни ребенка, имеет то же значение, какое у взрослого имеет деятельность, работа, служба. Каков ребенок в игре, таков во многом он будет в работе, когда вырастит. Поэтому воспитание будущего деятеля происходит прежде всего в игре.

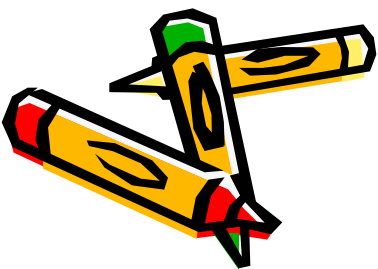
А.С.Макаренко







*«Труд всегда был основанием для человеческой, для создания благополучия человеческой жизни и культуры»*



*Макаренко А.С.*



*... В детской литературе должны быть особая яркость и полнокровность красок, совершенно явный реализм точное разделение светлого и темного. Здесь неуместен никакой импрессионизм, не должно быть никаких эстетических оттенков. Та прямая борьба светлого и темного, какая есть в сказке, должна быть и в каждой детской книжке...*

*А.С. Макаренко*

