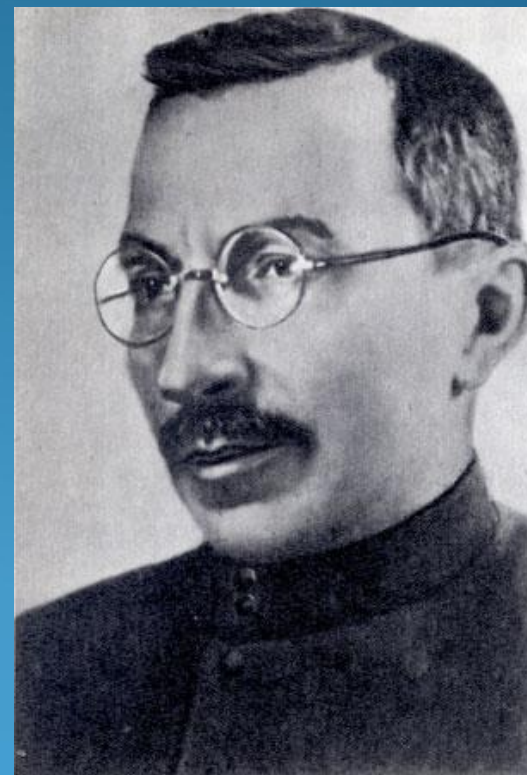


Выдающийся
советский педагог
XX века

АНТОН
Семенович
Макаренко



Содержание:

Антон Семенович Макаренко

Жизнь и деятельность А. С. Макаренко

Начало педагогической деятельности

Важнейшие принципы педагогической теории и практики

Воспитание в коллективе и через коллектив

Значение игры в воспитании

О семейном воспитании

Литературная деятельность

Московский педагогический музей А.С.Макаренко.

Педагогика А. С. Макаренко в наши дни

Антон Семенович Макаренко

Антон Семенович Макаренко (1888—1939) был талантливым педагогом-новатором, одним из создателей стройной системы коммунистического воспитания подрастающего поколения на основе марксистско-ленинского учения. Его имя широко известно в разных странах, его педагогический эксперимент, имеющий, по словам А. М. Горького, мировое значение, изучается повсюду.

За 16 лет своей деятельности в качестве руководителя колонии имени М. Горького и коммуны имени Ф. Э. Дзержинского А. С. Макаренко воспитал в духе идей коммунизма более 3000 молодых граждан Советской страны.

Многочисленные труды А. С. Макаренко, особенно “Педагогическая поэма” и “Флаги на башнях”, переведены на многие языки.

Велико число последователей Макаренко среди прогрессивных педагогов всего мира.

Жизнь и деятельность А. С. Макаренко

Антон Семенович Макаренко

Родился 13 марта 1888 года в городе Белополье Сумского уезда Харьковской губернии в семье рабочего — маляра вагонных железнодорожных мастерских.

В 1897 году поступил в начальное железнодорожное училище.

В 1901 году с семьёй переехал в Крюков, пригород Кременчуга. Окончил четырёхклассное училище в Кременчуге (1904) и одногодичные педагогические курсы (1905).

Работал учителем в железнодорожном училище в посёлке Крюков, затем на станции Долинская.

Окончил Полтавский учительский институт с золотой медалью (1917). В 1916 был призван в армию, но по слабости зрения демобилизован.

В 1917—1919 годах был заведующим железнодорожной школой при Крюковских вагонных мастерских. В 1919 г. переехал в Полтаву.



Жизнь и деятельность А. С. Макаренко

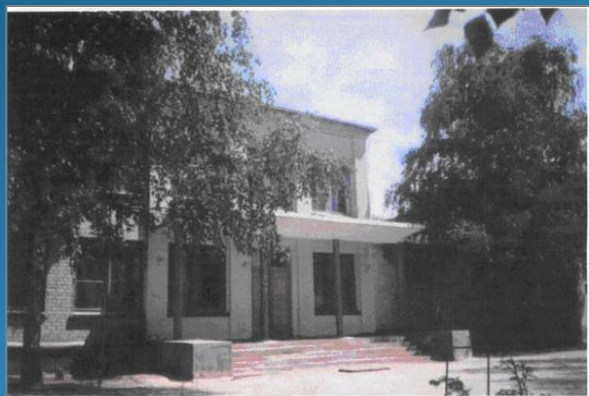


По поручению Полтавского губнаробраза организовал трудовую колонию для несовершеннолетних правонарушителей близ Полтавы, в 1921 году колонии было присвоено имя М. Горького, в 1926 году колония была переведена в Куряж под Харьковом; заведовал ею (1920—1928), с октября 1927 года руководил трудовой детской коммунной имени Ф. Э. Дзержинского в пригороде Харькова, в которых на практике применял разработанную им педагогическую систему.

Педагогические достижения выдвинули Макаренко в число известных деятелей советской и мировой культуры и педагогики.

Начало педагогической деятельности

С осени 1911 года Макаренко работает в железнодорожной школе станции Долинская. При школе – интернат для путейских детей, с которыми новый учитель ходит на этюды. Он преподает литературу и рисование, исполняет обязанности воспитателя. Договорился с администрацией железной дороги и летом бесплатно возил ребят то в Севастополь, то в Москву и Петербург.



Он не отделял учение от воспитания, одно у него вытекало из другого, дополняло друг друга и было еще сцементировано крепкой привязанностью учителя к детям и детей - к учителю. Добавьте сюда абсолютное чувство справедливости, которым обладал Макаренко, его редкостную эрудицию, и можно понять, на чем держался уже тогда его непререкаемый авторитет.

Но вот в Полтаве открылся учительский институт. Макаренко среди первых его слушателей. Исходным для него в постижении педагогики стала формула К.Д. Ушинского: «Влияние личности воспитателя на молодую душу составляет ту воспитательную силу, которой нельзя заменить ни учебниками, ни моральными сентенциями, ни системой наказаний и поощрений».

Важнейшие принципы педагогической теории

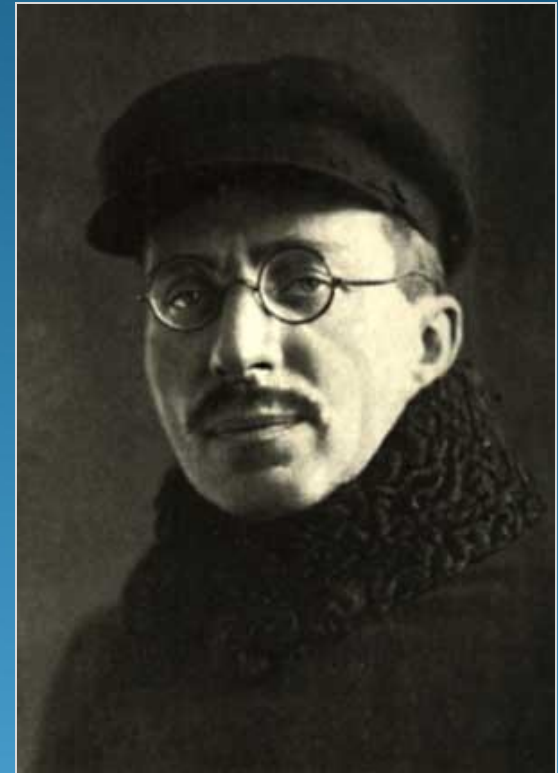
и практики А. С. Макаренко

А. С. Макаренко считал, что четкое знание педагогом целей воспитания — самое неперемное условие успешной педагогической деятельности.

В условиях советского общества целью воспитания должно быть, указывал он, воспитание активного участника социалистического строительства, человека, преданного идеям коммунизма.

Макаренко доказывал, что достижение этой цели вполне возможно.

“... Воспитание нового человека — дело счастливое и посильное для педагогики”, — говорил он, имея в виду марксистско-ленинскую педагогику.





Уважение к личности ребенка, благожелательный взгляд на его потенциальные возможности воспринимать хорошее, становиться лучше и проявлять активное отношение к окружающему неизменно являлись основой новаторской педагогической деятельности А. С. Макаренко. К распространенному в 20-е годы призыву к всепрощающей, терпеливой любви к детям Макаренко добавил свой: любовь и уважение к детям обязательно должны сочетаться с требованиями к ним; детям нужна “требовательная любовь”, говорил он. Социалистический гуманизм, выраженный в этих словах и проходящий через всю педагогическую систему Макаренко, является одним из ее основных принципов. А. С. Макаренко глубоко верил в творческие силы человека, в его возможности. Он стремился “проектировать в человеке лучшее.

Сторонники “свободного воспитания” возражали против каких бы то ни было наказаний детей, заявляя, что “наказание воспитывает”. Макаренко справедливо возражал им, говоря, что “безнаказанность воспитывает хулигана”, и считал, что разумно выбранные, умело и редко применяемые наказания, кроме, конечно, телесных, вполне допустимы.



А. С. Макаренко решительно боролся с педологией. Он доказывал, что любой советский ребенок, обиженный или испорченный ненормальными условиями своей жизни, может исправиться при условии создания благоприятной обстановки и применения правильных методов воспитания.

“Воспитать человека — значит воспитать у него, — говорил А. С. Макаренко, — перспективные пути, по которым располагается его завтрашняя радость. Можно написать целую методику этой важнейшей работы”. Работа эта должна организовываться по “системе перспективных линий”.

Воспитание в коллективе и через коллектив

Большая заслуга А. С. Макаренко заключалась в том, что он разработал законченную теорию организации и воспитания детского коллектива и личности в коллективе и через коллектив. Макаренко видел главную задачу воспитательной работы в правильной организации коллектива.

Важнейшим качеством советского человека является его умение жить в коллективе, вступать в постоянное общение с людьми, трудиться и творить, подчинять свои личные интересы интересам коллектива.

Выясняя воспитательную сущность коллектива, А. С. Макаренко подчеркнул, что настоящий коллектив должен иметь общую цель, заниматься разносторонней деятельностью, в нем должны быть органы, направляющие его жизнь и работу.

Искусство руководства коллективом заключается, по мнению Макаренко, в том, чтобы увлечь его определенной целью, требующей общих усилий, труда, напряжения. В этом случае достижение цели дает большое удовлетворение. Для детского коллектива необходима бодрая, радостная, мажорная атмосфера.



Значение игры в воспитании

А. С. Макаренко считал, что игра имеет для ребенка такое же значение, как для взрослого “деятельность, работа, служба”.

А. С. Макаренко считал, что в игре дети должны проявлять активность, испытывать радость творчества, эстетические переживания, чувствовать ответственность, относиться серьезно к правилам игры.

Родители и воспитатели должны интересоваться игрой детей. Не следует заставлять детей повторять только то, что делают с игрушкой взрослые, а также “забрасывать” их самыми различными игрушками.

Говоря о руководстве детскими играми, А. С. Макаренко указывал, что сначала родителям важно комбинировать индивидуальную игру ребенка с коллективными играми. Затем, когда дети становятся старше и играют более широкой компанией, игра проводится организованно при участии квалифицированных педагогов. Далее она должна принимать более строгие формы коллективной игры, в которой должен быть момент коллективного интереса и соблюдаться коллективная дисциплина.



О семейном воспитании

А. С. Макаренко уделял огромное внимание вопросам семейного воспитания. Он утверждал, что семья должна быть дети получают первоначальное воспитание и который, наряду с учреждениями общественного воспитания, влияет на правильное развитие и формирование личности ребенка. Макаренко утверждал, что только в тон семье дети получают правильное воспитание. В семье должно быть, по мнению Макаренко, несколько детей.



Это предупреждает развитие в ребенке эгоистических наклонностей, способствует развитию в каждом ребенке черт и качеств коллективиста, умения уступить другому и подчинить свои интересы общим.

А. С. Макаренко справедливо подчеркивал, что истинный авторитет родителей, основанный на разумных требованиях к детям, нравственном поведении самих родителей как граждан советского общества, а также правильный режим жизни семьи — важнейшие условия хорошо поставленного семейного воспитания.

Литературная деятельность

В 1914 или 1915 году написал первый рассказ, послал его Максиму Горькому, но тот признал рассказ слабым в литературном отношении.

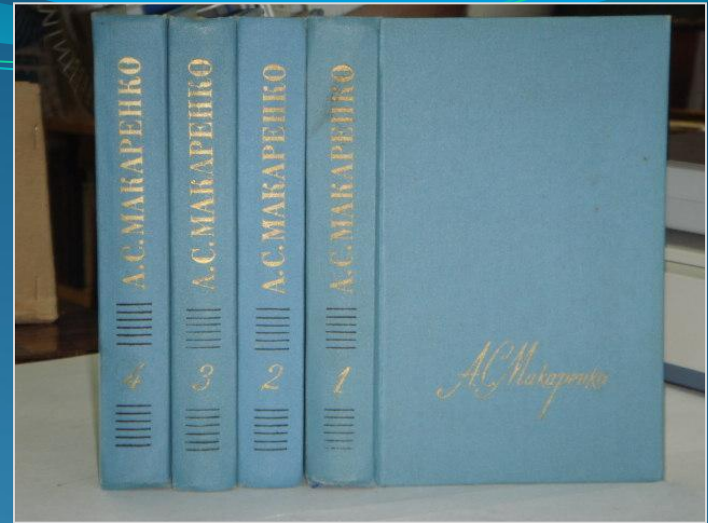
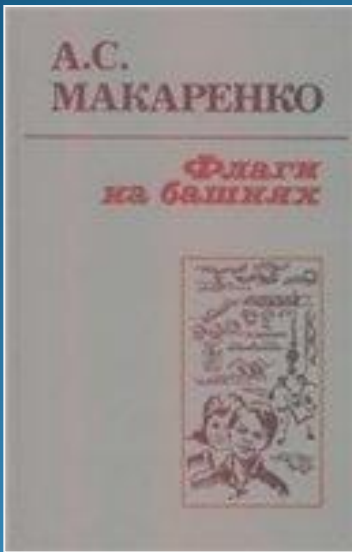
После этого Макаренко в течение тринадцати лет писательской деятельностью не занимался, но вёл записные книжки.

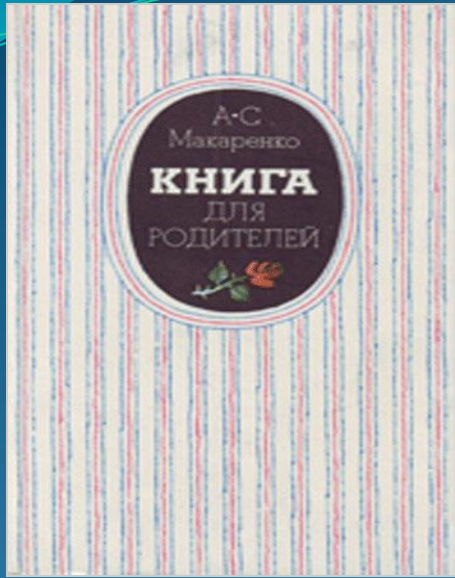
После посещения колонии для несовершеннолетних Горький посоветовал Макаренко вернуться к литературной работе.

После книг о коммуне имени Ф. Э. Дзержинского «Марш 30 года» (1932) и «ФД — 1» (1932) было закончено главное художественное произведение Макаренко — «Педагогическая поэма» (1935).



В последние годы жизни Макаренко продолжил работу как над художественными произведениями — «Флаги на башнях» (1938), так и над автобиографическими материалами — повесть «Честь» (1937—1938), роман «Пути поколения» (не закончен).



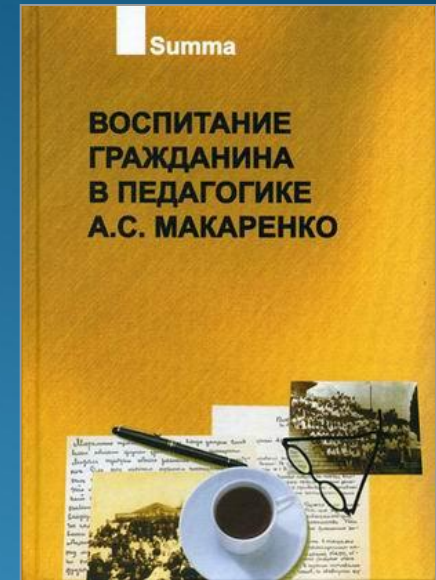


Кроме того он продолжает активно разрабатывать методику педагогической деятельности и воспитания в целом, публикует ряд статей.

В 1936 году вышла его первая крупная научно-педагогическая работа «Методика организации воспитательного процесса».

В начале 1937 года выходит в свет первая часть «Книги для родителей».

В произведениях Макаренко выражены его педагогический опыт и педагогические взгляды.



Московский педагогический музей

А.С. Макаренко

Музей был основан в 1983 г. Экспозиция музея расположена в двух залах. Первый рассказывает о жизни и творчестве Макаренко, его воспитанниках и соратниках; второй посвящен его воспитанникам и творческому применению наследия Макаренко в современном образовании.

В музее имеется также библиотека, архив печатных и рукописных материалов об А.С. Макаренко. В музее проводятся обзорные и тематические экскурсии, "Макаренковские среды", на которых проходит обсуждение современных проблем педагогики и воспитания, организуются консультации психолога для детей и родителей, работает лекторий.



Педагогика А. С. Макаренко в наши дни

А.С. Макаренко опередил в своем творчестве время, в которое он жил; его педагогические воззрения остаются и долго еще будут оставаться актуальными. Многие исследователи наследия Макаренко справедливо считают, что оно – не только наше историческое прошлое, но и наше настоящее и наше будущее.

В процессе педагогизации процесса исправления несовершеннолетних обращение к наследию одного из выдающихся педагогов XX века – А.С. Макаренко, попытки перечитать его заново, представляются закономерными.

Педагог-новатор работал с трудным в воспитательном отношении контингентом подростков-правонарушителей. Он создал новый тип воспитательного учреждения- колонию имени М. Горького и коммуны им. Ф.Э. Дзержинского, в которых функционировала эффективная педагогическая система.

Мы обращаемся к педагогическому наследию А.С. Макаренко не ради знания тех или иных цитат из произведений педагога, а для того, чтобы использовать знания, его идеи в своей практике.

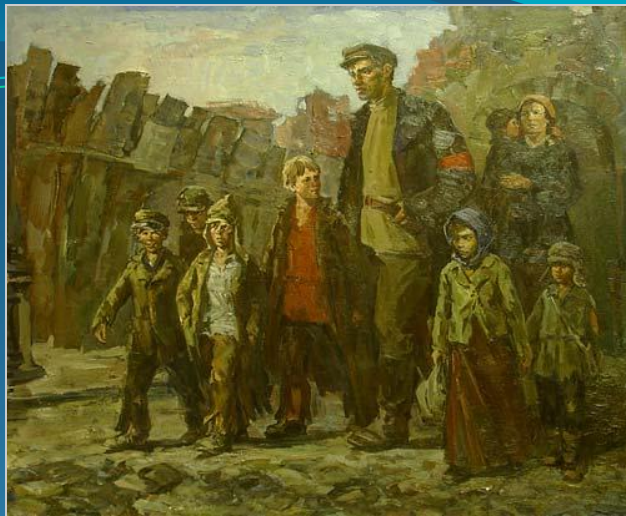


В теории и на практике Антон Семенович убедительно показывал стержневую роль труда в формировании личности человека.

И сегодня его мысли живы и злободневны.

Антон Семенович создал основу системного использования искусства, культуры, эстетики в ресоциализации правонарушителей.

Такие события, как день самоуправления, Масленица, Рождество, Неделя толерантности, Новый год, день Победы, «Зарница» и многие другие позволяют воспитанникам ощущать не только сегодняшнюю, но и завтрашнюю радость.



Вряд ли можно назвать несвоевременной цель, которую ставил А.С. Макаренко перед своей педагогической системой: из подростка-правонарушителя сделать «настоящего культурного человека, работника, такого работника, которого можно будет выпустить из учреждения, как полезного гражданина, квалифицированного, грамотного, образованного и воспитанного, здорового физически и психически».

Имя Антона Семеновича Макаренко почти весь двадцатый век олицетворяло пример беззаветного служения педагогике.

В отечественной науке его называли человеком, осуществившим беспрецедентный в педагогической практике опыт массового перевоспитания детей-правонарушителей путем соединения обучения с производительным трудом учащихся, а также развившим теорию семейного воспитания.

С социально-педагогической системой, воплощенной в жизнь А.С. Макаренко, приезжали знакомиться авторитетные педагоги из-за рубежа.

И завершить свои размышления хотелось бы высказыванием «из Макаренко» – «Нужно всегда чувствовать себя накануне победы, и она обязательно придет».



Макаренко Антон Семенович
(1888-1939)



А.С. Макаренко ушел из жизни в 51 год, не дожив и до середины века, но и в двадцать первом веке педагоги обращаются к наследию Макаренко, к его идеям, которые он выводил из реальных дел.

Презентацию подготовила:
Маккавеева Татьяна ПИ
ИГУ ГЭФ