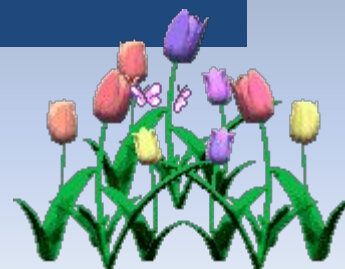


# МАСТЕР – КЛАСС

«Как формировать навык фонематического анализа и синтеза у дошкольника с ОНР»



Автор – составитель:  
учитель-логопед МБДОУ ДС КВ № 39  
И.А.Софьина



Под фонематическим анализом  
понимаем умственные действия по анализу звуковой  
структуры слова – разложение его на последовательный ряд  
звуков, подсчёт их количества, классификация.



Аналогично под фонематическим синтезом понимаются  
умственные действия по синтезу звуковой структуры слова –  
слияние отдельных звуков в слоги, а слоги в слова.



Вся система логопедической работы по формированию и развитию фонематического анализа и синтеза у детей с ОНР ориентируется на два основных момента:

- сложность и многоплановость функций фонематического анализа и синтеза;
- особенности психофизиологического развития детей.

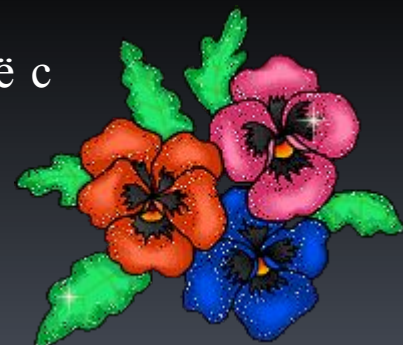
Делим эту систему на три этапа. Строгой градации, естественно быть не может. В содержании работы на каждом из этапов должна быть взаимосвязь с другими.

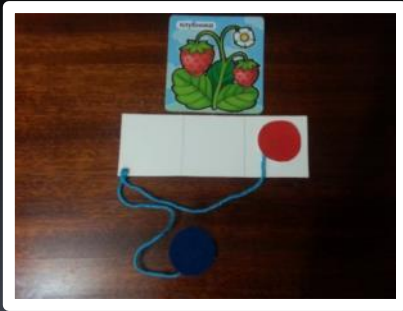
- ❖ I этап – подготовительный.
- ❖ II этап – формирование фонематического анализа и синтеза.
- ❖ III этап – развитие навыка фонематического анализа и синтеза слов.



Педагоги должны заинтересовать детей, донести до них информацию в той форме, в которой они способны воспринять её с учётом своих возрастных особенностей.

Именно поэтому использование наглядного материала и игр в процессе формирования фонематического восприятия и навыков звукового анализа и синтеза у детей дошкольного возраста является одним из основных требований в работе учителя-логопеда со старшими дошкольниками.





## Начинаем работу со следующего:

- выделения первого гласного, согласного звука (называют или слог, или всё слово);
- подбор картинок, включающих заданный звук;
- самостоятельное придумывание и называние слов с заданным звуком.



Помимо общепринятых обозначений звуков цветными кружочками, при знакомстве с гласными звуками использую символы, дающие опору на артикуляцию звука.



Звук [а] обозначается кружком красного цвета с широко открытым ртом;

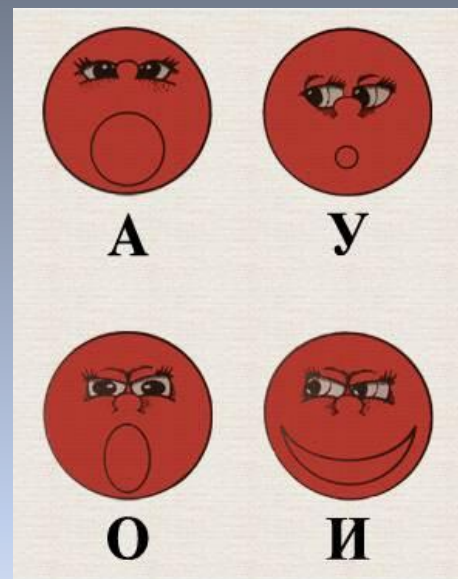


Звук [у] – кружочком с маленьким круглым ртом;

Звук [и] – губы растянуты в улыбке;

Звук [о] – губы вытянуты овалом;

Звуки [э], [ы] – даётся указание на положение языка в ротовой полости.





## После этого предлагаются детям игры:

- ❑ Поднять фигурку, которая обозначает произносимый логопедом гласный звук.
- ❑ Поднять ту фигурку, которая обозначает беззвучно артикулируемый логопедом гласный звук.



- ❑ Составить звуковые песенки и «прочитать» самим звуковые песенки по карточкам.
- ❑ Составить схемы слов



## Игры для развития навыка фонематического анализа и синтеза:



### ■ Игра «Угадай звук».

У детей карточки с картинками и жетоны, флажки с обозначением звуков. Дети определяют, где слышится звук в слове, и кладут жетон на определённое место.

### ■ Игра «Звуковые песенки».

Логопед произносит звуковые песенки, а дети их составляют из схематических обозначений звуков.

### ■ Игра «Парашютики».

Парашютики раскладываются перед детьми. Ребенок выбирает картинку и устно выполняет звуковой анализ данного слова, затем находит парашютик с соответствующей схемой и кладет под него картинку.

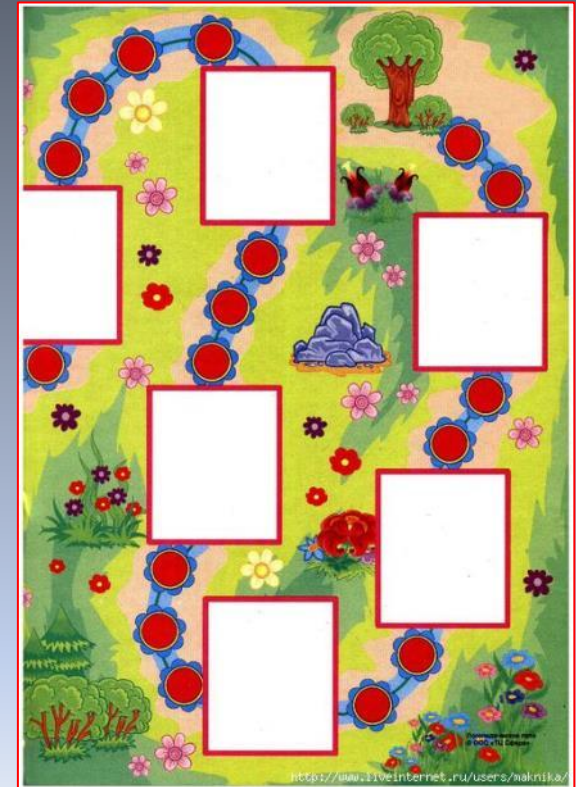
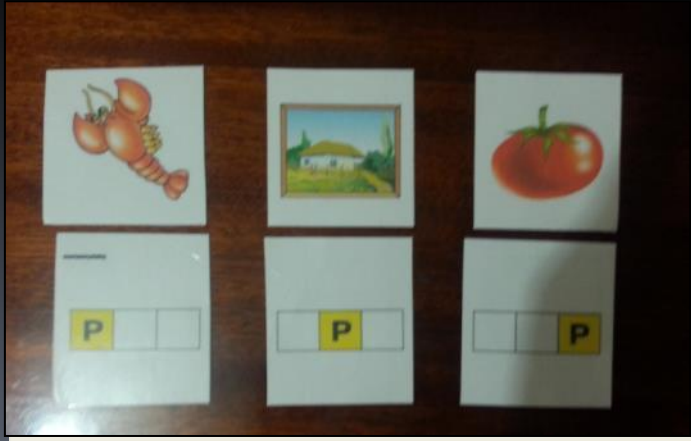


### ■ Игра «Угощения для белочки».

Ребёнку необходимо четко назвать картинки со звуком Ш, тем самым угостить белочку шишками и грибами.









К концу обучения дети правильно произносят и различают все фонемы родного языка, овладевают навыками осознанного звукового анализа и синтеза слов родной слоговой структуры, развивают фонематический слух.

Вся система коррекционных занятий позволяет сформировать у дошкольников полноценную речь, даёт возможность не только преодолеть речевые недостатки, но и подготовить детей к школе.





**БЛАГОДАРЮ ЗА ВНИМАНИЕ!**

