



Авторы:

учителя начальных классов Алпатова Людмила Геннадьевна и Волочаева Людмила Анатольевна















Вызов:

- кластер;
- корзина идей;
- мозговой шторм;
- верные –неверные утверждения;
- перепутанные логические цепочки;
- взаимные вопросы;
- дерево предсказаний.



Осмысление:

- инсерт;
- полигон знаний;
- бортовые журналы;
- дерево знаний;
- таблица-ЗХУ;
- сюжетная таблица;
- тонкие и толстые вопросы;
- таблица-синтез;
- чтение с остановками;
- ромашка Блума;
- кубирование;
- литературный круг;
- зиг-заг(ажурная пила)
- шесть шляп.



• Концептуальная таблица;





- Дерево предсказаний
- Таблицы
- Чтение с остановками
- · Дневники и бортовые журналы
- · «Лови ошибку»
- Зигзаг
- · «Мудрые совы»
- · Игра «Как вы думаете»
- · Создание «личностного» текста
- Художественные формы письменной рефлексии
- Решение творческих задач
- · Стратегия «Fishbone», ИДЕАЛ
- "Пирамидная история"

- Вводный вопрос
- Толстые и тонкие вопросы
- Корзина идей
- Пересказ наперебой
- · PATT
- Чтение со стопом
- Уголки
- Образ текста
- Свободное письмо
- Авторское кресло
- · «Ключевые слова»
- «Верные и неверные утверждения» или «верите ли вы»





Приём «Дерево предсказаний»





Приём «Корзина идей»





Приём «Верно- неверно»

1 2 3 4 5 6 7 8

Приём «Лови



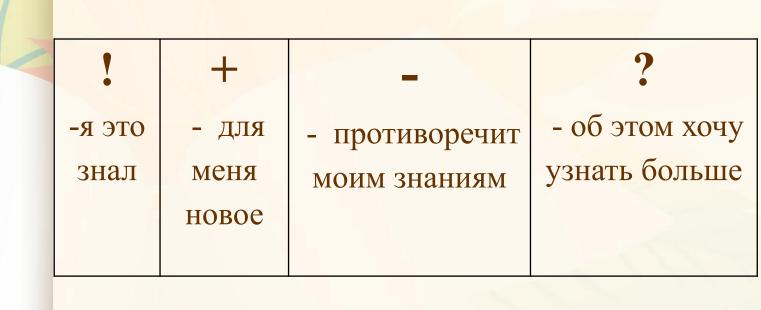


Знаю	Хочу узнать	Узнал

Таблица «Н-С-О»

Наблюдаю	Спрашиваю	Отвечаю





Приём «Толстые и тонкие вопросы»

Тонкие вопросы	Толстые вопросы
Кто?	Дайте три объяснения,
Что?	почему?
Где?	Объясните, почему?
Когда?	Почему вы думает?
Почему?	Почему Вы считаете?
Какие?	В чем различие?
Может?	Предположите, что будет,
Будет?	если?
Мог ли?	Что, если?
Было ли?	Согласен ли ты?
Верно ли?	Знаешь ли ты?



Приём «Шесть шляп»







Развитие критического мышления приводит к следующим результатам:

Высокая мотивация учащихся к образовательному процессу.

Возрастание мыслительных возможностей учащихся, гибкости мышления, его переключения с одного типа на другой.

Развитие способности самостоятельно конструировать, строить понятия и оперировать ими Развитие способности передавать другим авторскую информацию, подвергать ее коррекции, понимать и принимать точку зрения другого человека.

Развитие умения анализировать полученную формацию.





Не стоит равняться на них, Вам, УЧИТЕЛЬ...

Судья

Следователь

Надзиратель

Пастух

Критик

Палач

Каратель

Bpar

Мученик

Каторжник

Жертва

Прокурор

Полицейский

Сторож

Тиран

Командир

Террорист

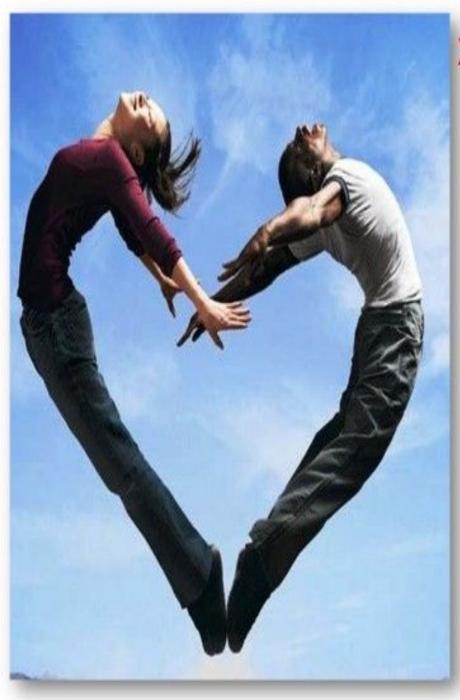
Врач

Киллер

Страдалец

Заключённый

Мститель



Хотелось сравнить бы Вас с ними, УЧИТЕЛЬ:

Садовник

Цветовод

Психолог

Капитан

Штурман

Учёный

Президент

Айболит

Мудрец

Философ

Гений

Провидец

Созидатель

Творец

Волшебник

Наставник

Мама

Спутник

Помощник

Советчик

