

День успешных практик
студентов
Минусинского педагогического
колледжа

ПРИЁМЫ ОБУЧЕНИЯ КАЛЛИГРАФИЧЕСКОМУ ПИСЬМУ

Пирогова Н. Н.
МОБУ «СОШ № 16»
г. Минусинск
2017 г.



«В ПРАКТИКЕ ШКОЛЬНОГО
ОБУЧЕНИЯ ПИСЬМО ЗАНИМАЕТ
ДО СИХ ПОР СЛИШКОМ МАЛОЕ
МЕСТО ПО СРАВНЕНИЮ С ТОЙ
ОГРОМНОЙ РОЛЬЮ, КАКУЮ
ОНО ИГРАЕТ В ПРОЦЕССЕ...
РАЗВИТИЯ РЕБЁНКА»

Л. В. ВЫГОТСКИЙ



КАК НАУЧИТЬ ДЕТЕЙ ПИСАТЬ БЫСТРО И КРАСИВО?



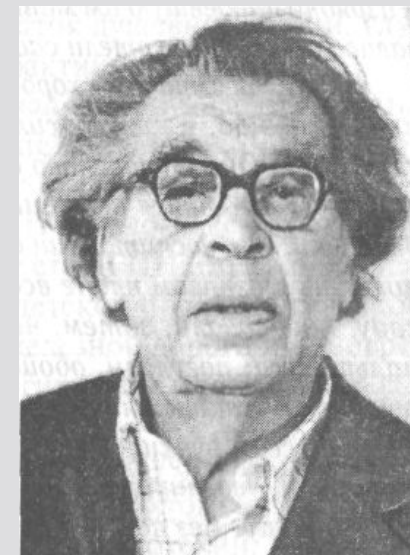
❖ Л. С. Выготский
«Мышление и речь»



❖ П. Я. Гальперин
«Теория поэтапного формирования
умственной деятельности»



❖ Д. Б. Эльконин
«Психология обучения младших школьников»



ПРОЦЕСС ПИСЬМА

❖ Письмо – это особая форма речи, при которой её элементы фиксируются на бумаге путём начертания графических символов, соответствующих элементам устной речи.

❖ Письмо – одно из наиболее комплексных умений, которые формируются в процессе обучения

Этапы обучения письму

- ❖ Первый этап – **аналитический**, основным компонентом которого является вычленение и овладение отдельными элементами действия.
- ❖ Второй этап – **синтетический**. Это этап соединения отдельных элементов в целостное действие.
- ❖ Третий этап – **автоматизация**. Этап образования навыка как действия, которое характеризуется высокой степенью усвоения и контроля. Характерной чертой автоматизации навыка являются быстрота, плавность, лёгкость.

НАВЫК ПИСЬМА

❖ «Навык – это действие, сформированное путем повторения...»

(Краткий психологический словарь)

Основное в формировании навыка – упражнения и тренировка


МЕТОДЫ ФОРМИРОВАНИЯ НАВЫКОВ КАЛЛИГРАФИЧЕСКОГО ПИСЬМА

- ❖ Копировальный метод
- ❖ Линейный метод
- ❖ Генетический метод
- ❖ Ритмический или тактический метод
- ❖ Метод Карстера



МЕТОДЫ ФОРМИРОВАНИЯ НАВЫКОВ КАЛЛИГРАФИЧЕСКОГО ПИСЬМА

❖ Копировальный метод

 Вначале обведите любое слово по воздуху. Обсудите, откуда удобнее начинать писать элемент *o* в отдельных буквах и словах. Теперь обведите буквы и слова.

o a b d o a b d o a b d o a b d

гора огород облако носорог

o o o o

O O O O

т n *Осень наступила.*

Высохли цветы.

И глядят уныло

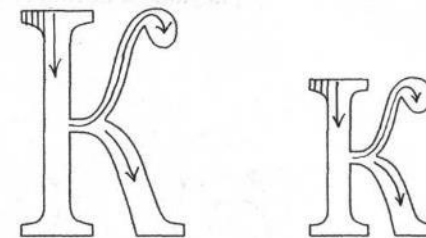
Талые кусты.

(А. Плещеев)

Ока оба одна оса она



На прямую палочку
Справа села галочка.
Там поныне и сидит –
Буквой «К» на нас глядит.



K K K K K K K K K K K K

k k k k k k k k k k k k

K K K K K K K K K K K K

k k k k k k k k k k k k

Задание 1. Выучи наизусть стихотворение о букве.

Задание 2. Обведи по контуру все образцы и запомни, как пишется изученная буква.

K K K K K K K K K K K K

k k k k k k k k k k k k

K K K K K K K K K K K K

k k k k k k k k k k k k

Ka Kа Kа Kа Kа Kа Kа Kа Kа Kа Kа

Kk Kk Kk Kk Kk Kk Kk Kk Kk Kk

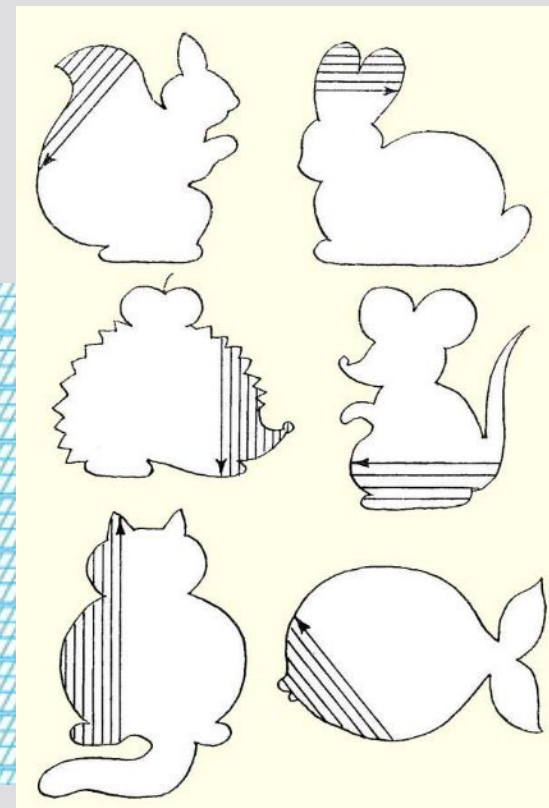
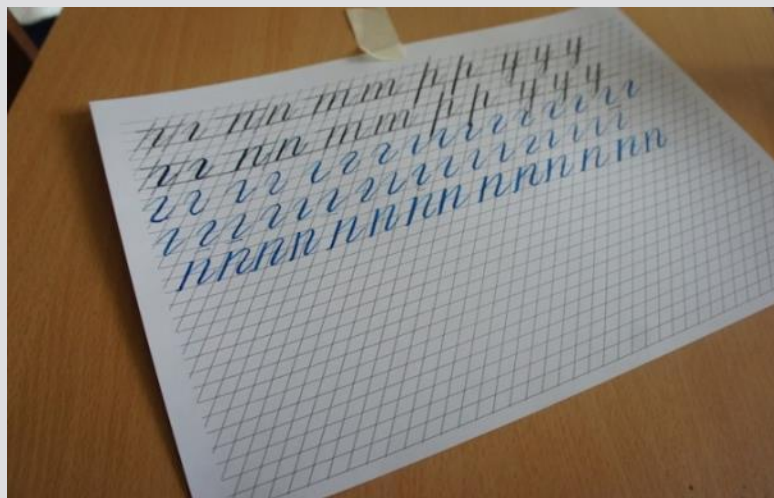
(напиши самостоятельно)

Задание 3. Из всех букв выбери буквы «к» и «к» и подчеркни их.

каКумлиныУкёКсКхкШХКобсКХШсхкСсыКйкнпмКыкшк

МЕТОДЫ ФОРМИРОВАНИЯ НАВЫКОВ КАЛЛИГРАФИЧЕСКОГО ПИСЬМА

❖ Линейный метод



МЕТОДЫ ФОРМИРОВАНИЯ НАВЫКОВ КАЛЛИГРАФИЧЕСКОГО ПИСЬМА

❖ Генетический метод

Основные элементы письменных букв

прямые
прямые с закруглением внизу
плавная линия, начинается снизу
прямая с закруглением вверху
прямые с закруглением вверху и внизу
овалы
полуовалы
прямые с петлёй внизу, на строке, наверху

верхняя линия строки
рабочая строка
пробел
межстрочное пространство
нижняя линия строки

Закрась жёлтым цветом рабочие строки.

Буквы гласных звуков

Оо Ээ Аа Уу Ии ы

Ударные – безударные гласные звуки

Буквы согласных звуков

Лл Мм Нн Рр Йй

МЕТОДЫ ФОРМИРОВАНИЯ НАВЫКОВ КАЛЛИГРАФИЧЕСКОГО ПИСЬМА

❖ Ритмический или тактический метод


А А М А А М

А А А А

М М М М

А А А А М М М М

❖ Напиши слоги, которыми различаются имена.

 Мама

Миша

❖ Расставь ударение. Раздели слова на слоги. Что общего между первым и вторым словом? Какая разница между третьим и четвертым?

мыло мымы мы мыла

Мама Миша мыла мылам.

❖ Какие буквы спрятались? Какие звуки они обозначают?

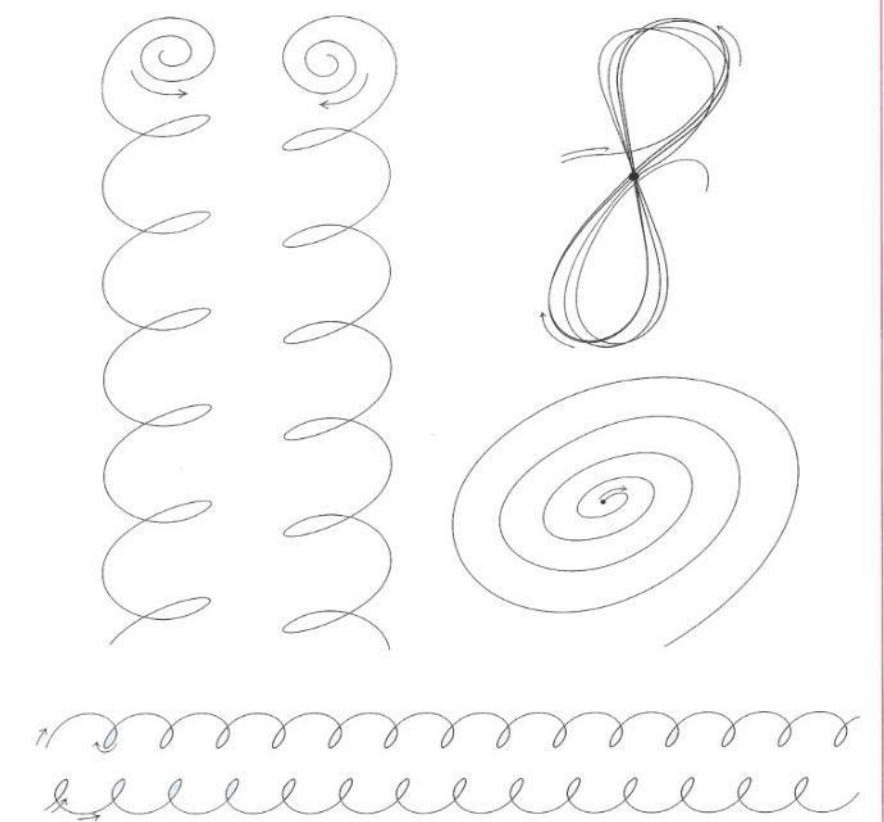
My

МЕТОДЫ ФОРМИРОВАНИЯ НАВЫКОВ КАЛЛИГРАФИЧЕСКОГО ПИСЬМА

❖ Метод Карстера



🌸 Это росчерки. Возьми неразливанную бумагу, ручку и рисуй росчерки любой величины. Перед тем, как рисовать, ручкой обведи рисунок по воздуху, запомни движение руки.



НАУЧИТЬ КРАСИВО ПИСАТЬ ГОРАЗДО ПРОЩЕ, ЧЕМ ИСПРАВЛЯТЬ ПЛОХОЙ ПОЧЕРК



НАВЫК ПИСЬМА

❖ «Навык – это действие, сформированное путем повторения...»
(Краткий психологический словарь)

Этапы формирования навыка письма:

- ❖ Развитие мускульной памяти (система упражнений для укрепления моторики пальцев, штриховка, работа с трафаретами)
- ❖ Развитие тактильной памяти
- ❖ Закрепление знаний, умений, навыков, освоение приемов письма (работа с кальками)

Основное в формировании навыка – упражнения и тренировка

НАВЫК ПИСЬМА

Развитие мускульной и тактильной памяти

1. Упражнения, которые способствуют развитию мелких мышц пальцев и кисти рук.
2. Упражнения в игровой форме для всей кисти: имитация действий зверей, птиц, насекомых; потешки-смешинки с движениями рук.

1. Рисование, штриховка
2. Конструирование, выщипывание, песок (манка)
3. Письмо на ладони
4. Узнавание букв на ощупь
5. «Чудесный мешочек»

НАВЫК ПИСЬМА

Закрепление знаний, умений, навыков, освоение приёмов письма

1. Умение сравнивать образец с результатом письма
2. Приёмы перевода звука в письменную букву и печатной в письменную
3. Приёмы написания букв (начало, направление, соединительный штрих)
4. Приёмы соединений букв (без отрыва, с отрывом, сверху, снизу и т. д.)
5. Приём сопоставления букв по высоте – соблюдение одинаковой высоты букв на строке
6. Письмо букв между линиями строки и на линии
7. Начало письма. Заполнение строки

1. Алфавит на печатной основе
2. Карточки-кальки: пишем элементы, соединения, буквы, слова, предложения
3. Обводка по контуру

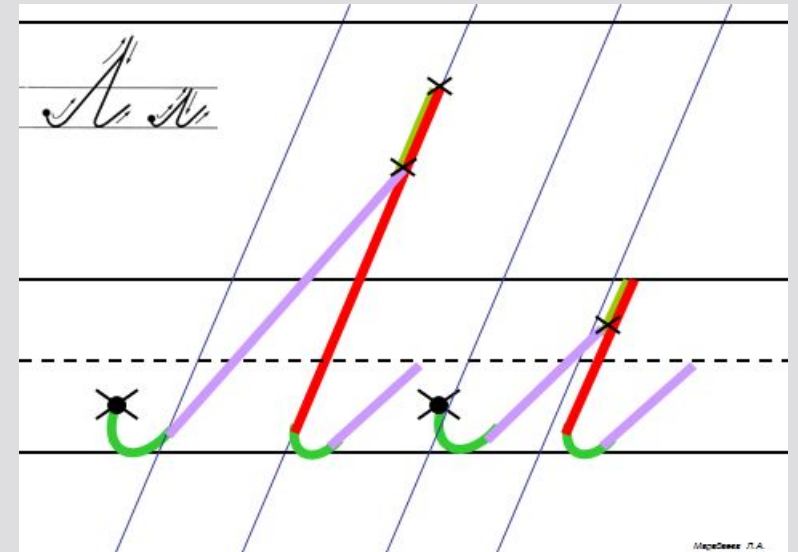
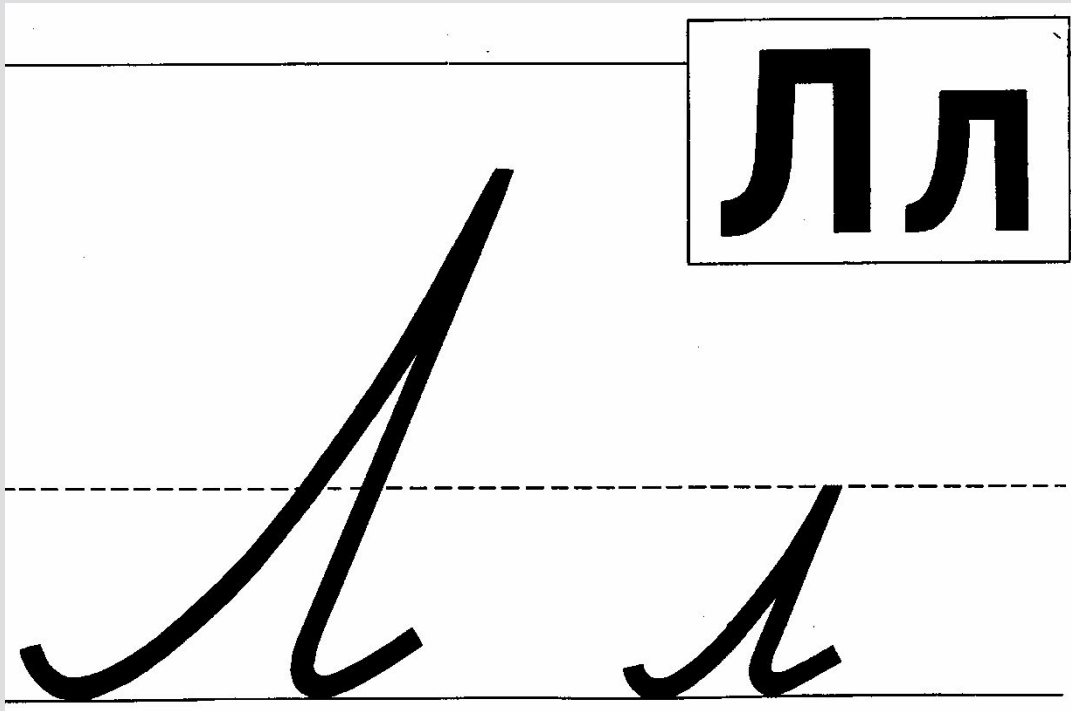
ПРИЁМЫ ОБУЧЕНИЯ КАЛЛИГРАФИЧЕСКИМ НАВЫКАМ ПИСЬМА

- ❖ Показ
- ❖ Воображаемое письмо, или письмо в воздухе
- ❖ Конструирование
- ❖ Копирование
- ❖ Письмо под счёт или в такт счёту
- ❖ Списывание с готового образца
- ❖ Показ ошибочного написания



ПРИЁМЫ ОБУЧЕНИЯ КАЛЛИГРАФИЧЕСКИМ НАВЫКАМ ПИСЬМА

❖ Показ



ПРИЁМЫ ОБУЧЕНИЯ КАЛЛИГРАФИЧЕСКИМ НАВЫКАМ ПИСЬМА

❖ Воображаемое письмо, или письмо в воздухе

ПРИЁМЫ ОБУЧЕНИЯ КАЛЛИГРАФИЧЕСКИМ НАВЫКАМ ПИСЬМА

❖ Конструирование

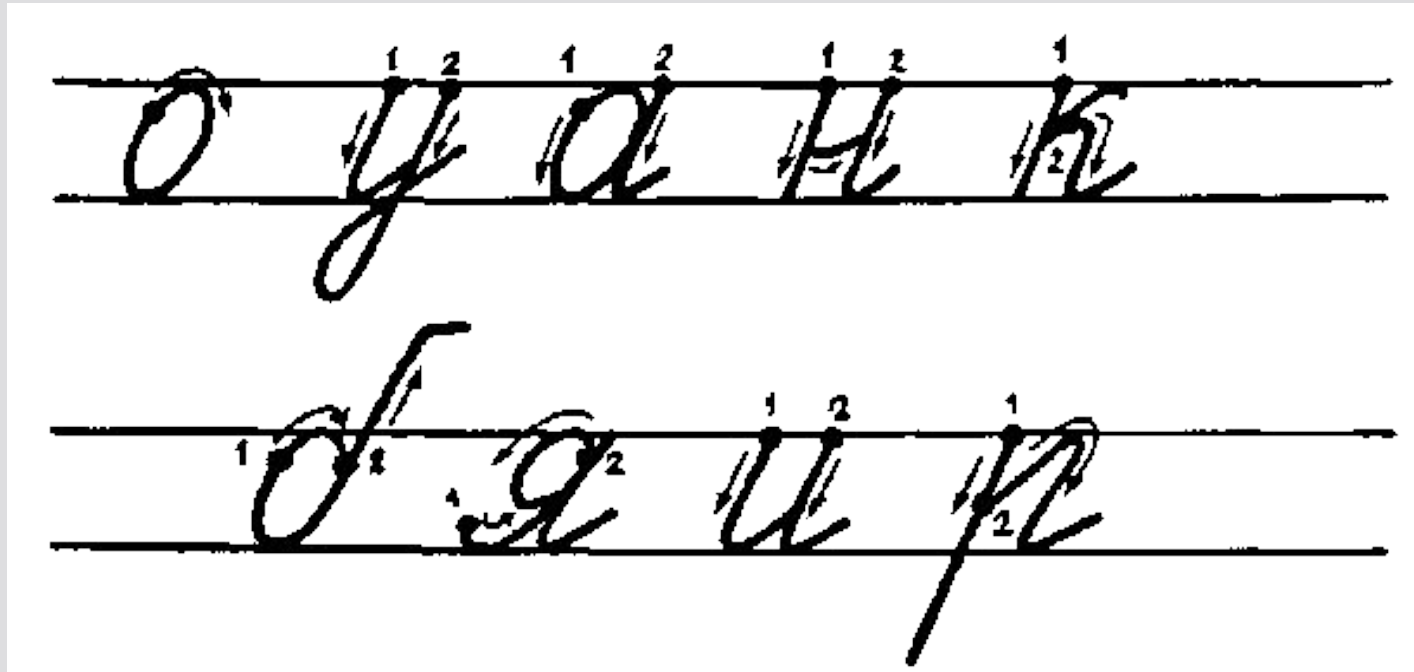


ПРИЁМЫ ОБУЧЕНИЯ КАЛЛИГРАФИЧЕСКИМ НАВЫКАМ ПИСЬМА

❖ Копирование

ПРИЁМЫ ОБУЧЕНИЯ КАЛЛИГРАФИЧЕСКИМ НАВЫКАМ ПИСЬМА

❖ Письмо под счёт или в такт счёту



ПРИЁМЫ ОБУЧЕНИЯ КАЛЛИГРАФИЧЕСКИМ НАВЫКАМ ПИСЬМА

❖ Списывание с готового образца...

 В седьмом слове подчеркни опасные места.

Таша и Тимур живут
на одном этаже. Они дружат.

Ф ф



ф ф ф ф

фр фи фе

филл

фл флаг

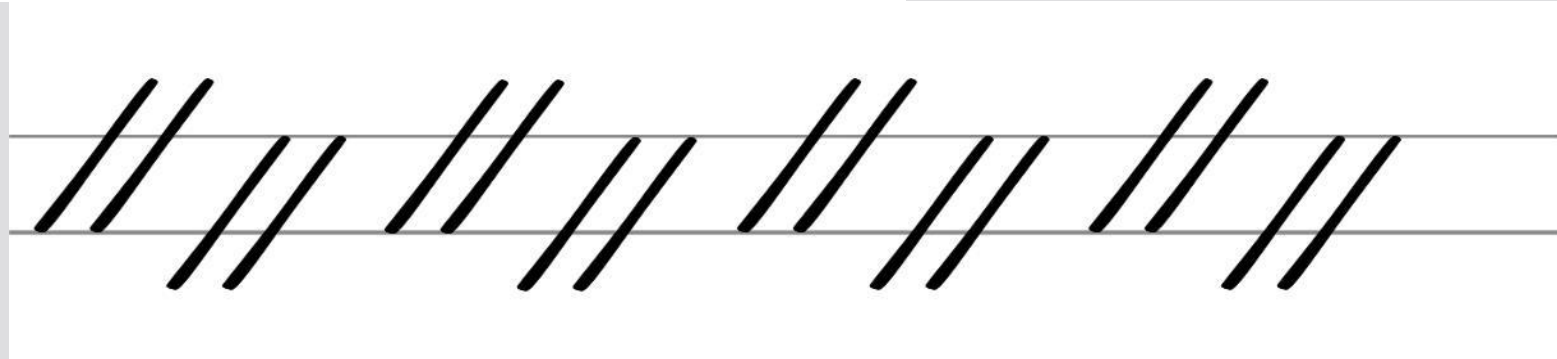
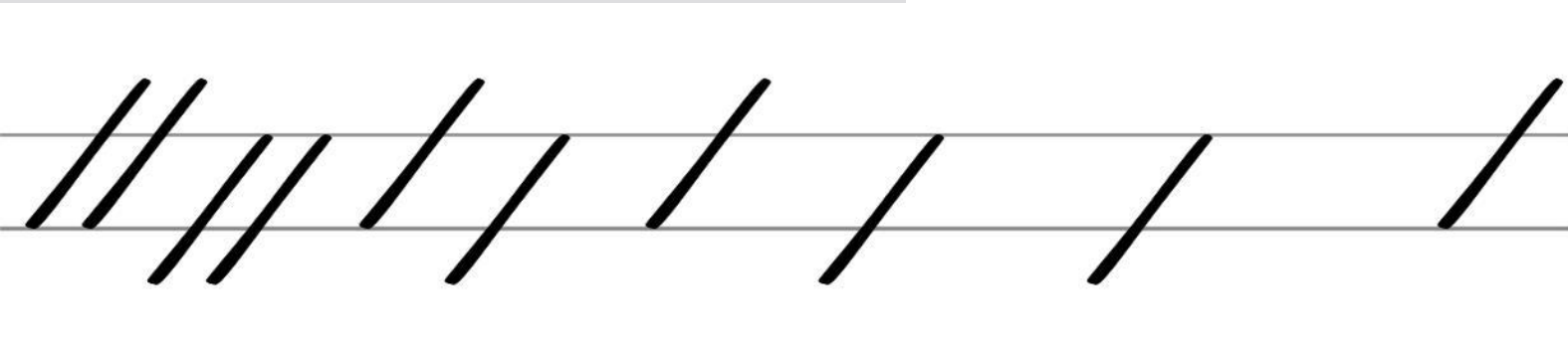
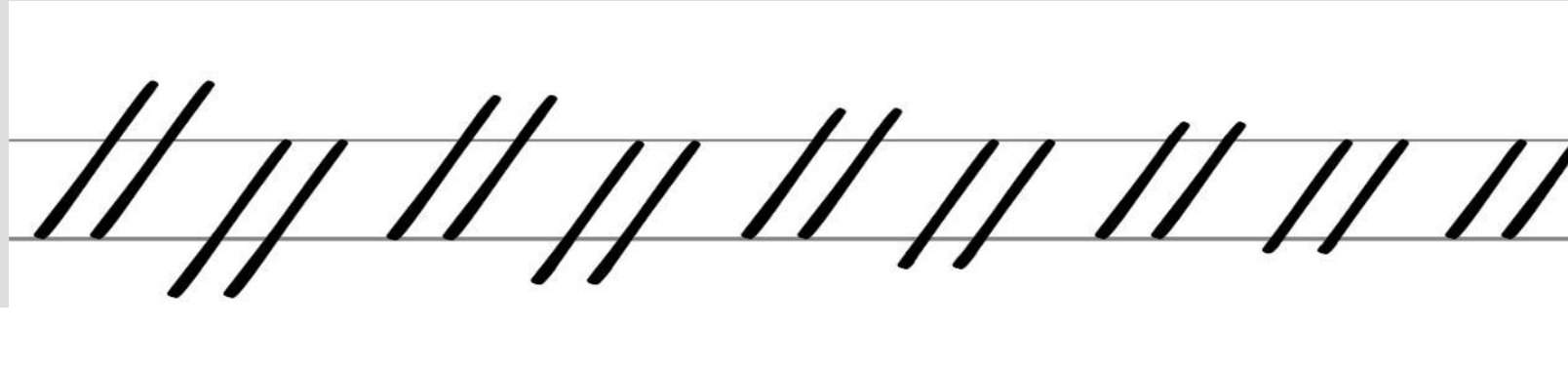
На каждом корабле
есть флаг.

Составь слова: ф, а, и, л

<http://zaimo.com>

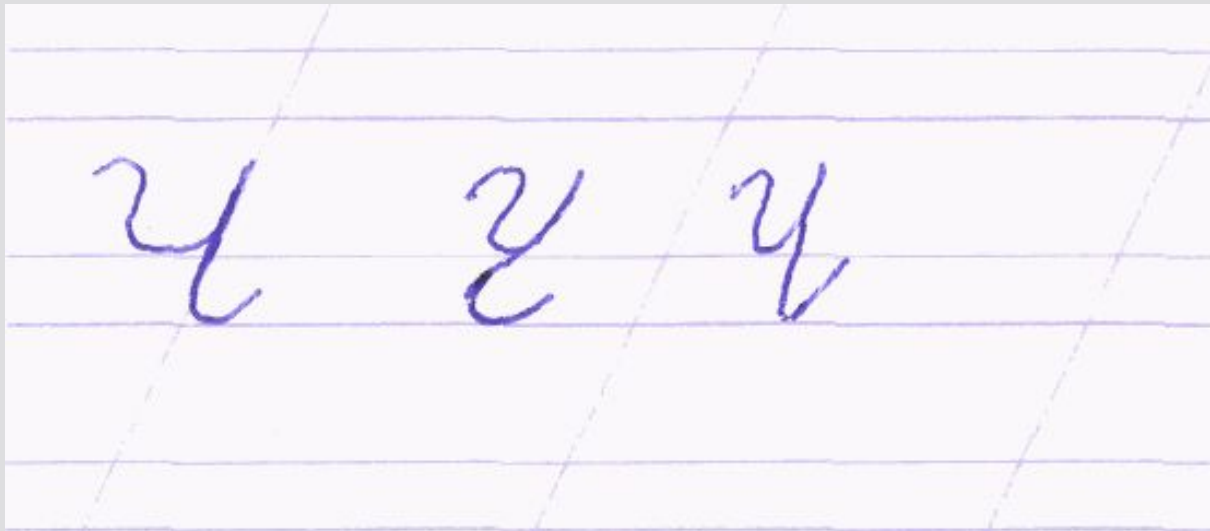
ПРИЁМЫ ОБУЧЕНИЯ КАЛЛИГРАФИЧЕСКИМ НАВЫКАМ ПИСЬМА

✦ Показ ошибочного написания



ПРИЁМЫ ОБУЧЕНИЯ КАЛЛИГРАФИЧЕСКИМ НАВЫКАМ ПИСЬМА

❖ Показ ошибочного написания



*«Процесс обучения должен
быть построен так,
чтобы каллиграфически
ясное, аккуратное письмо
превращалось во
внутреннюю потребность
каждого ученика»*

Н. А. Федосова





Л. ОЛИСОВА

ТЕТРАДЬ к букварю В. Репкина

3

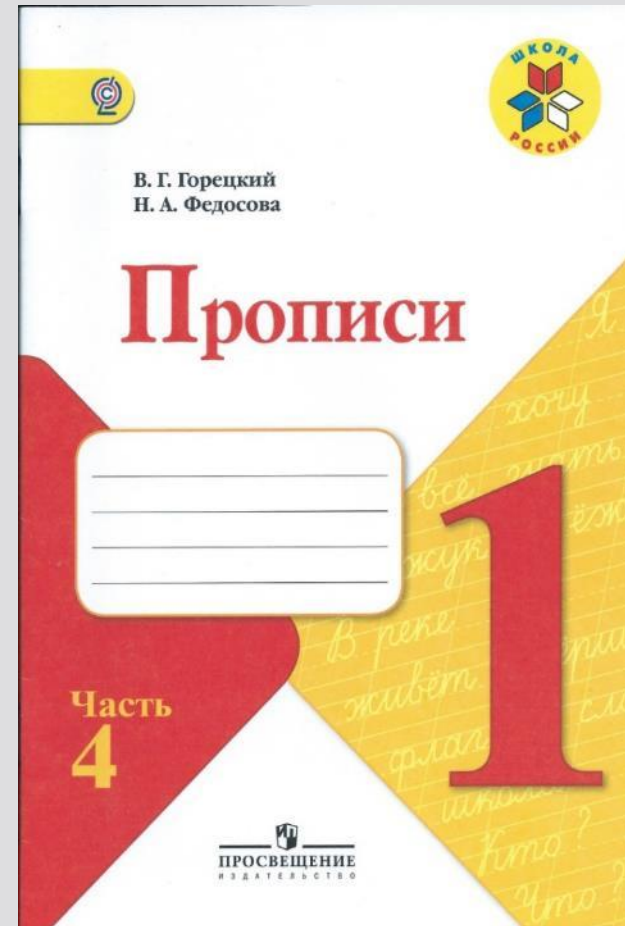
учени _____ 1 _____ класса
школы № _____



ТЕТРАДЬ ПО ПИСЬМУ

учени _____

1 класс



В. Г. Горецкий
Н. А. Федосова

Прописи

Часть 4

1

ПРОСВЕЩЕНИЕ
ИЗДАТЕЛЬСТВО



БЛАГОДАРЮ ЗА ВНИМАНИЕ

Напишите:

Своё имя _____

Своё ощущение _____

Пожелание мне _____