



МБДОУ д/с пос. Долгоруково
МАСТЕР – КЛАСС

**«Артикуляционная гимнастика
как средство развития речи
дошкольника»**

Подготовила: воспитатель
Тюрина О.И.



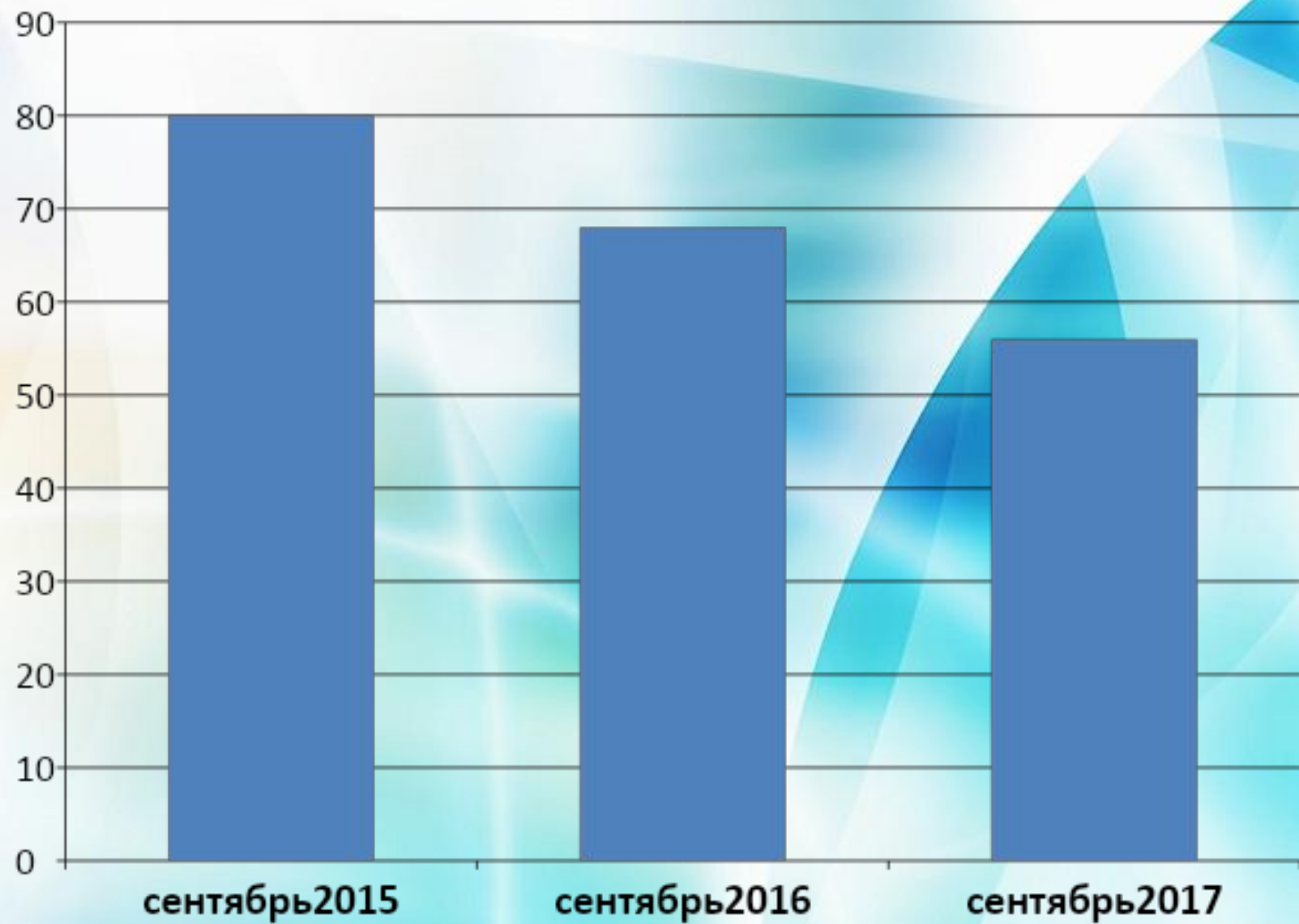
ЯЗЫК - главная мышца органов речи





РЕЧЬ – СПОСОБ ПОЗНАНИЯ





МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «ДЕТСКИЙ САД
ПОСЁЛКА ДОЛГОРУКОВО»

Сборник
артикуляционной
гимнастики для
воспитателей ДОУ

Подготовила воспитатель

Тюрина О.И.

2017

п.Долгоруково, 2017

Рекомендации по проведению артикуляционной гимнастики в соответствии с ФГОС и требованиями СанПиН

- Комната должна быть чистой, хорошо проветренной.
- У педагога должны быть чистые руки.
- Проводить артикуляционную гимнастику нужно ежедневно, чтобы вырабатываемые у детей навыки закреплялись. Выполнять по 5-7 минут.
- При отборе упражнений для артикуляционной гимнастики надо соблюдать определенную последовательность, идти от простых упражнений к более сложным.
- Артикуляционную гимнастику выполняют сидя .
- Ребенок должен хорошо видеть лицо взрослого, а также свое лицо (использовать зеркало 9*12, чтобы самостоятельно контролировать правильность выполнения).
- Проводить гимнастику надо эмоционально, в игровой форме. Каждому упражнению даётся название, к нему подбирается картинка - образ. Картинка служит образцом для подражания какому -нибудь предмету или его движениям [3].

Этапы работы над артикуляционной гимнастикой

- **1 Этап: дыхательные упражнения + комплекс артикуляционной гимнастики.**
- **2 Этап: отработка звуков в скороговорках и чистоговорках.**
- **3 Этап: работа с родителями.**
- **4 Этап: самообразование.**

Дыхательные упражнения

- Покатай карандаш



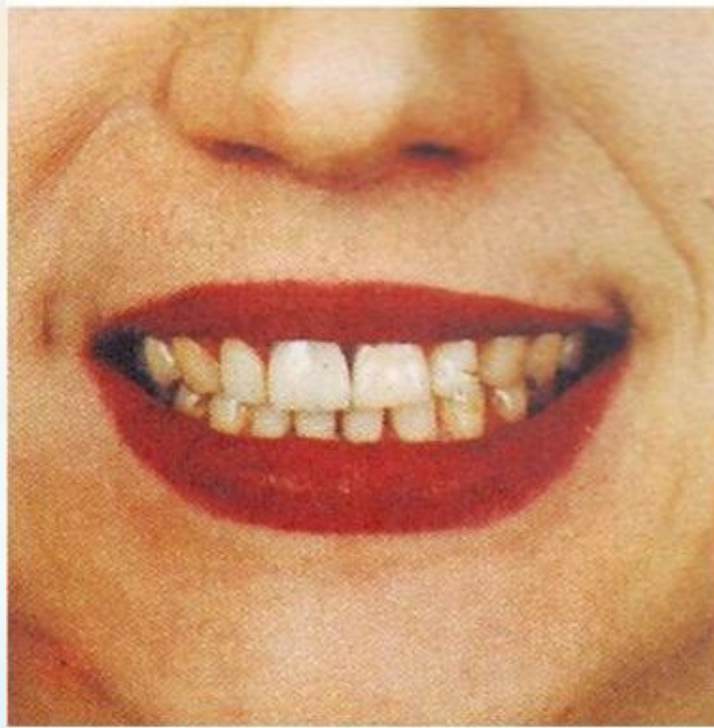
- Бабочки летят



Упражнения для губ

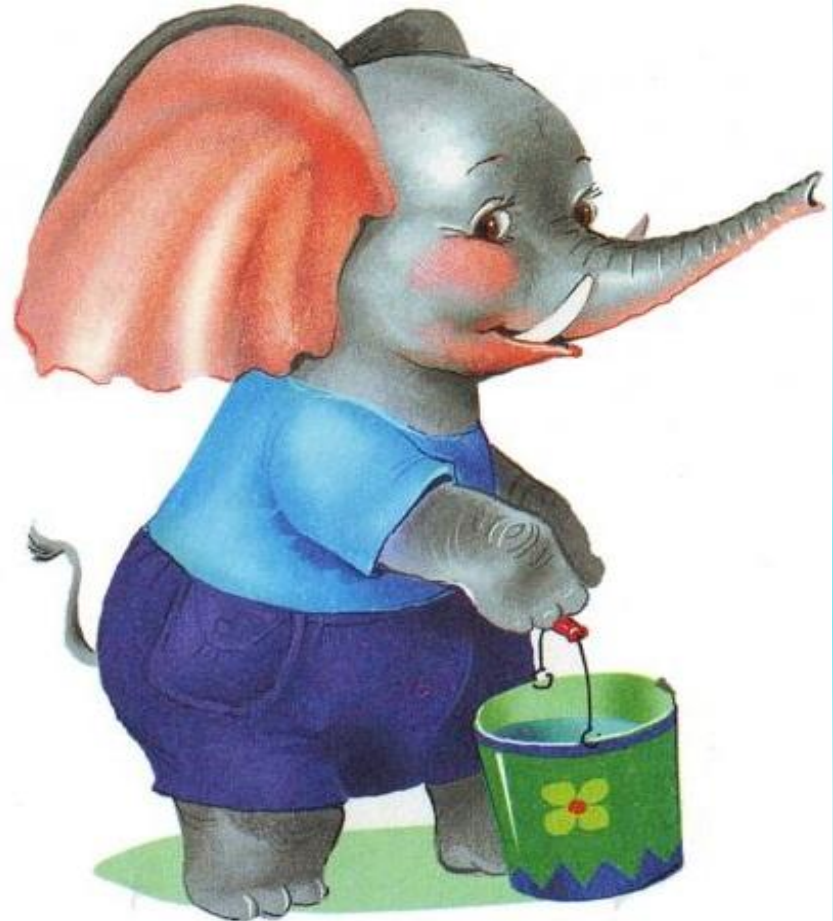
«Улыбочка»

Улыбнуться, с напряжением обнажив сомкнутые зубы



«Трубочка»

Губы и зубы сомкнуты. С напряжением вытянуть губы вперед трубочкой. Удерживать их в таком положении на счет до пяти.



Упражнения для губ и щек

1. Похлопывание и растирание щек.

2. «СЫТЫЙ ХОМЯЧОК».

Надуть обе щеки, потом надувать щеки поочередно.



3. «Голодный хомячок».

Втянуть щеки.



«Шарик»

Рот закрыт. Бить кулачком по надутым щекам, в результате чего воздух выходит с силой и шумом



Шарик

- надуть щеки
- сдуть щеки



2 Этап.

Отработка звуков в скороговорках и чистоговорках.

Скороговорки и чистоговорки – это своеобразный речевой материал, который специально предназначен для отработки четкой дикции человека.

Артикуляционная сказка

«Молитва»



6

- Заборчик (лягушка)**
- улыбнуться, с напряжением обнажив сомкнутые зубы



2

- Чистим зубки**
- улыбнуться, открыть рот
 - кончиком языка с внутренней стороны «почистить» поочередно нижние и верхние зубы



3

- Месим тесто**
- улыбнуться
 - пошлепать языком между губами – «пя-пя-пя-пя-пя»
 - покусать кончик языка зубками (чередовать эти два движения)



18

- Блинчик**
- улыбнуться
 - приоткрыть рот
 - положить широкий язык на нижнюю губу



9

- Киска**
- губы в улыбке, рот открыт
 - кончик языка упирается в нижние зубы
 - выгнуть язык горкой, упираясь кончиком языка в нижние зубы



3 Этап.

Работа с родителями.

1. Подготовка памяток.

2. Устные и наглядные рекомендации.



4 Этап. Самообразование.





**СПАСИБО ЗА
ВНИМАНИЕ!**