

Мастер - класс для родителей.

Артикуляционная гимнастика



Подготовил:
учитель-логопед
МАДОУ ЦРР-д/с № 14
г. Кропоткин
Киселева Э.А.

Для чего нужна артикуляционная гимнастика?

Всем известно, что письмо формируется на основе устной речи, поэтому недостатки устной речи могут привести к плохой успеваемости в школе.

Я хочу представить Вам свой материал - это артикуляционная гимнастика, упражнения для тренировки органов артикуляции (губ, языка, нижней челюсти), необходимые для правильного звукопроизношения.

Чтобы малыш научился произносить сложные звуки ([с], [з], [ш], [ж], [л], [р]), его губы и язык должны быть сильными и гибкими, долго удерживать необходимое положение, без труда совершать многократные переходы от одного движения к другому. Все этому поможет научиться артикуляционная гимнастика.

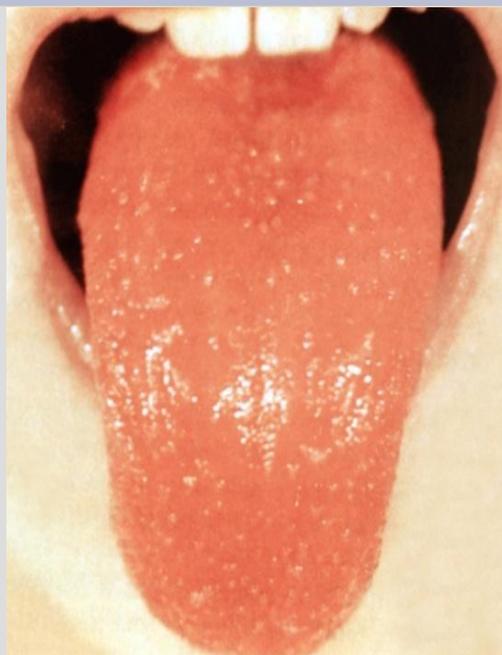
Рекомендации для родителей

Сначала упражнения надо выполнять медленно, перед зеркалом, так как ребёнку необходим зрительный контроль. После того как малыш немного освоится, зеркало можно убрать. Полезно задавать ребёнку наводящие вопросы. Например: что делают губы? что делает язычок? где он находится (вверху или внизу)?

- Затем темп упражнений можно увеличить и выполнять их под счёт. Но при этом следите за тем, чтобы упражнения выполнялись точно и плавно, иначе занятия не имеют смысла.
- Лучше заниматься 2 раза в день (утром и вечером) в течение 5-7 минут, в зависимости от возраста и усидчивости ребёнка.
- Занимаясь с детьми 3-4-летнего возраста, следите, чтобы они усвоили основные движения.
- К детям 4-5 лет требования повышаются: движения должны быть всё более чёткими и плавными, без подёргиваний.
- В 6-7-летнем возрасте дети выполняют упражнения в быстром темпе и умеют удерживать положение языка некоторое время без изменений.
- Если во время занятий язычок у ребёнка дрожит, слишком напряжён, отклоняется в сторону и малыш не может удержать нужное положение языка даже короткое время, обязательно обратитесь к логопеду. Возможно, понадобятся помощь врача-логопеда и специальный массаж.

Правильное произношение звуков наряду с богатым словарным запасом и грамматически верной, хорошо развитой, связной речью является одним из основных показателей готовности ребёнка к школьному обучению.

Кто в домике живёт?



«Лопаточка»



**Язык лопаткой положи.
И спокойно поддержи.
Язык надо расслаблять
И под счёт его держать:
1, 2, 3, 4, 5...
Язык можно убирать.**

«Иголочка»



**Язык в иголку
превращаю,
Напрягаю и сужаю.
Острый кончик потяну,
До пяти считать начну.
1, 2, 3, 4, 5...
Иголку я могу держать!**

«Часики»



Влево - вправо,

влево – вправо

Мой язык скользит лукаво:

Словно маятник часов,

Покачаться он готов.

«Маляр»



**Красить потолок пора,
Пригласили маляра.
Челюсть ниже
опускаем,
Язык к нёбу
поднимаем,
Поведём вперед-назад-
Наш маляр работе рад!**

«Чашечка»

Язык широкий положи,
Его в чашку преврати,
Чашку на губе держи,
Осторожно в рот вноси.



«Вкусное варенье»



**Ох и вкусное варенье!
Жаль осталось на губе.
Язычок я подниму
И остатки оближу!**

«Качели»



На качелях я качаюсь:
Вверх-вниз, вверх вниз,
Я до крыши поднимаюсь,
А потом спускаюсь вниз!

«Футбол»

**Будет языку веселье,
Будем с ним сейчас играть-
Мяч в ворота забивать!**



«Горочка»



**Вот так горка, что за чудо!
Выгнулся язык упруго:
Кончик в зубы упирается,
Бока кверху устремляются**

«Катушка»



**Солдат так ровненько стоял,
Затем в засаду он попал...
Язычок сожмём зубами,
Сделаем катушку сами!**

«Грибок»



**Под сосною у дорожки
Кто стоит среди травы?
Ножка есть, но нет сапожка,
Шляпка есть – нет головы?**

«Лошадка»



Я лошадка Серый Бок!

Цок – цок – цок – цок.

Я копытцем постучу,

Цок – цок – цок – цок.

Если хочешь – прокачу!

Цок – цок – цок – цок!

«Гармошка»



**К нёбу язычок прижми,
Челюсть ниже опусти.
Рот открой, потом
прикрой,
Гармонист ты неплохой!**