

«Зачем нужна артикуляционная гимнастика и как ее проводить».

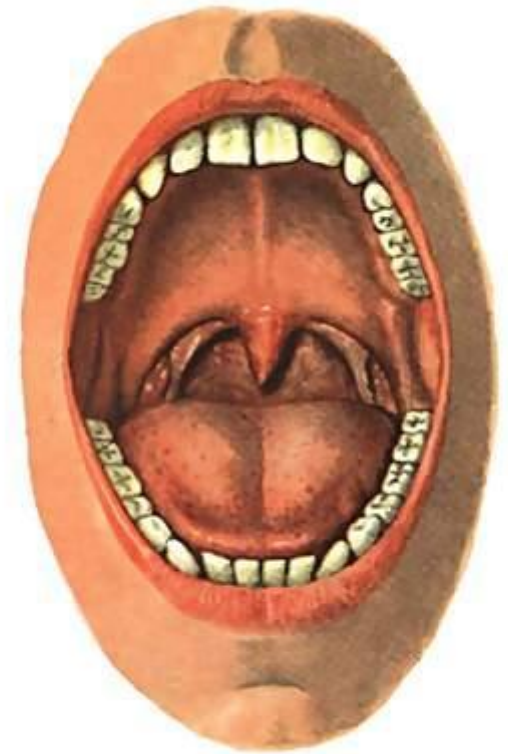
Подготовила: учитель-логопед: Козлова Е.А.

МБДОУ «Детский сад №**118**»

Рязань **2015** г.

Мы правильно
произносим различные
звуки, благодаря
хорошей подвижности
и дифференцированной
работе органов
артикуляционного
аппарата:

языку, нижней
челюсти, мягкому небу,
ГОЛОСОВЫМ СВЯЗКАМ.



Время появления звуков (возраст)	1 – 2 года	2 – 3 года	3 – 5 лет	5 – 6 лет
Звуки	а о э п б м	и ы у ф в т д н г к х й	с з ц ш ж ч щ	р л

Из таблицы видно, что к 5 – 6 годам ребёнок должен овладеть правильным произношением всех звуков родного языка. Задержка в своевременном появлении фонем, говорит о том, что существуют причины, которые мешают ребенку самостоятельно овладеть звукопроизношением. Чтобы эта проблема не возникала у ребенка, стоит начать заниматься артикуляционной гимнастикой как можно раньше.

Артикуляционная гимнастика –

это совокупность специальных упражнений, направленных на укрепление мышц артикуляционного аппарата, развитие силы, подвижности и дифференцированности движений органов, участвующих в речевом процессе .

Регулярное выполнение артикуляционной гимнастики поможет:

- улучшить кровоснабжение артикуляционных органов ;
- улучшить подвижность артикуляционных органов;
- укрепить мышечную систему языка, губ, щёк;
- научить ребёнка удерживать определённую артикуляционную позу;
- увеличить амплитуду движений;
- уменьшить напряжённость артикуляционных органов;
- подготовить ребёнка к правильному произношению звуков.

Как проводить артикуляционную гимнастику?

- Артикуляционная гимнастика обязательно должна проводиться систематично (ежедневно 2 раза в день по 3-5 минут).
- Артикуляционные упражнения необходимо выполнять перед зеркалом.
- Прежде чем начать занятия, лучше познакомить ребенка с названиями артикуляционных органов.
- Упражнения должны выполняться точно и плавно.
- Артикуляционную гимнастику выполняйте не торопясь, под счет, следя за точностью, координированностью движения, за полнотой объема.
- Проводить артикуляционные упражнения эмоционально, в игровой форме.

Артикуляционные упражнения бывают

■ Статические

артикуляционные упражнения, направленные на выработку правильной позы.

■ Динамические

направленные на правильное выполнение движений.

Упражнения для мышц мягкого неба и глотки:

- Позевывание.
- Глотание капелек воды, слюны.
Полоскание горла.
- Резкое отрывистое произнесение звуков: а-а-а; э-э-э; аэ-аэ-аэ.
- Покашливание.



Упражнения для нижней челюсти:

- Открывание и раскрывание рта. Причем, как свободное, так и с сопротивлением рукам взрослого.
- Жевательные движения.
- Движения нижней челюсти влево-вправо.

Упражнения для щек■

- Надувание щек: обеих одновременно и попеременно.
- Перегонка воды из одной щеки в другую.
- Втягивание щек в ротовую полость между зубами.

Упражнения для активизации мышц шеи, гортани:

- Опускание головы вниз.
- Запрокидывание головы назад.
- Поворот головы вправо-влево.
- Наклоны головы вправо-влево.
- Руки в «замке» на затылке, отклонение головы назад с сопротивлением рук.
- Сжатые в кулак кисти подпирают подбородок, наклоны головы вперед с сопротивлением рук.

Упражнения для губ и языка!

**«Улыбка» - улыбнуться,
не обнажая зубы**



«Заборчик» - улыбнуться так, чтобы были видны верхние и нижние зубы



«Трубочка» - вытянуть губы вперед,
при этом челюсти сомкнуты



«Бублик» - выполнить «трубочку» и приоткрыть рот



«Лопатка» («Блинок») - широкий язык спокойно лежит на нижней губе



«Чашечка» - широкий расслабленный язык поднят к верхней губе, средняя часть языка прогнута, а боковые края загнуты кверху



«Часики» - отведение кончика языка к углам рта
вправо-влево. Нижняя челюсть при этом
неподвижна



«Иголочка» - суживание и заострение
языка – тянемся языком к зеркалу



«Индюк» - улыбнуться, открыть рот, язык поднять к верхней губе и загнуть вверх. Двигать языком по верхней губе вперед-назад, произнося: бла-бла-бла



«Горка» - улыбнуться, открыть рот, кончик языка упереть в нижние зубы, язык не должен выпячиваться вперед



«Маляр» - улыбнуться, открыть рот, язык поднять вверх и кончиком языка водить вперед-назад по небу



«Желобок» - язык лежит на нижней губе,
кончик - узкий, а боковые края загнуты в
желобок



Помните: гимнастика не должна ребенку надоесть. Следите за тем, чтобы не наступило переутомление. Создавайте положительный эмоциональный настрой у ребенка. Хвалите ребенка за его достижения.

Наберитесь терпения и не раздражайтесь, далеко не все будет получаться с первого раза.

Спасибо за внимание!

