

МАСТЕР-КЛАСС ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ

Развитие навыка звукового
анализа у детей старшего
дошкольного возраста

учитель-логопед

Зверева Т.Н.

Цель консультации:

- Выяснить , что такое фонематических слух, фонематическое восприятие
 - Раскрыть роль фонематических процессов в коррекции звукопроизношения и Подготовки к обучению грамоте.
 - Познакомить родителей с играми по формированию навыка звукового анализа.
-

АКТУАЛЬНОСТЬ

*У детей с нарушениями речи
в силу объективных причин к 6 годам
оказывается несформированным осознанное отношение
к звуковой стороне языка.
Поэтому коррекционная работа
по перемещению внимания ребёнка со смысла речи
на её звуковой состав имеет важное значение.*



НАС ОКРУЖАЕТ МИР, ПОЛНЫЙ РАЗНЫХ УДИВИТЕЛЬНЫХ ЗВУКОВ. ВСЁ, ЧТО МЫ СЛЫШИМ, И ВСЁ, ЧТО МЫ ПРОИЗНОСИМ, - ЭТО ЗВУКИ. ОЧЕНЬ ВАЖНО, ЧТО БЫ РЕБЁНОК ОРИЕНТИРОВАЛСЯ В ЗВУКОВОМ СТРОЕ РЕЧИ.

Это необходимо для:

- ✓ **Обучения чтению**
- ✓ **Грамотному письму в школе**
- ✓ **Изучения родного языка**

ЗВУКОВОЙ АНАЛИЗ - ЭТО:

- ▣ *Последовательное выделение отдельных звуков в слове;*
- ▣ *Определение порядка звуков в слове;*
- ▣ *Различение звуков по их качественным характеристикам (гласный-согласный, твёрдый - мягкий).*

Этапы формирования навыков звукового анализа:

▷ Первый этап

- ▷ — формирование звукового анализа
- ▷ с опорой на вспомогательные средства(картинки, схемы, фишки);

▷ Второй этап

- ▷ — формирование звукового анализа
- ▷ в речевом плане
- ▷ (сначала с использованием картинки,
- ▷ затем без предъявления её);

▷ Третий этап

- ▷ — формирование звукового анализа
- ▷ В умственном плане (не называя слова).

«Как обучают детей звуковому анализу слов»

Обучения детей звуковому анализу в детском саду осуществляется аналитико-синтетическим методом.

Это означает, что детей знакомят сначала со звуками родного языка, а потом с буквами.

При обучении, как письму, так и чтению, исходным процессом является звуковой анализ устной речи, то есть мысленное расчленение слова на составляющие его звуки, определение количества звуков в слове, фонетическую характеристику звуков (умение дифференцировать гласные и согласные звуки, звонкие и глухие, твёрдые и мягкие), определение места звука в слове (звуковую последовательность).

Буквы являются графическим символом звуков.

Часто мы сталкиваемся с тем,
что детей учат побуквенному чтению,
т.е. дети, видя букву,
произносят её название,
а не звук, например: ка или кэ, тэ.
В результате получается «кэотэ»,
вместо «кот».

Дети с трудом вникают в правила
озвучивания букв и буквосочетаний.

В методике обучения чтению
предусматривается называние букв по
их звуковым обозначениям: п, б, к....

Это значительно облегчает
детям овладение навыком чтения.

В русском языке нет полного соответствия между звуками и буквами.

Звуковой анализ слов часто отличается от написания слов.

Слова, которые мы пишем и произносим по-разному, не следует выбирать для звукового анализа, чтобы не создавать ребенку трудностей.

При звуковом анализе слово представляется детям в виде цветной схемы.

При составлении звуковых схем слов нужно опираться не на написание слова, а на его звучание и произношение.

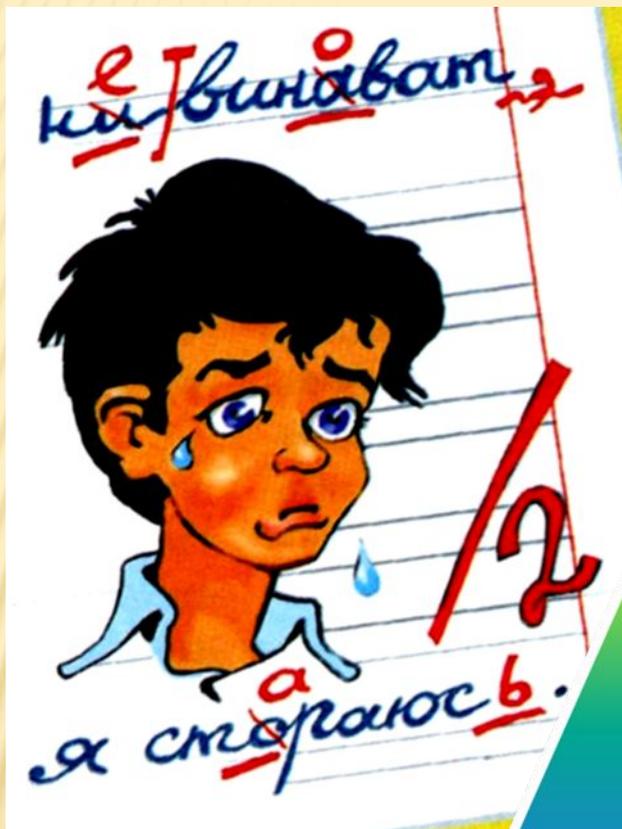
Например, в слове огурец первый звук /а/, а в слове сад последний звук /т/.

**Чем раньше начата
логопедическая работа
по коррекции и развитию
фонематического слуха,
тем успешней будет идти общее
речевое развитие ребёнка,
тем грамотнее ребенок
будет писать и читать.**

ПРИЧИНЫ СПЕЦИФИЧЕСКИХ ОШИБОК:

**Дети не различают фонем
(звуки) родного языка,
т.е. не развит фонематический слух.
Нарушение зрительного восприятия детей.
Отставание в речевом развитии.
Дети не чувствуют интонационной
и смысловой законченности предложения
Бедность словарного запаса,
недоразвитие грамматического строя речи**

Виды ошибок при чтении и письме



добавление лишних букв, слогов и даже слов

искажение слов

недочитывание окончаний слов

«застревание» на какой-либо букве, слоге, слове

замена и перестановка букв, слогов

пропуск букв, слогов, предлогов;

«угадывание» слов

**Специальные символы
в подготовке детей
к обучению грамоте
(методика Ткаченко Т.А.)**

Использование специальных символов:

- **обеспечивает многоаспектное восприятие**
(сочетание зрительных, слуховых, кинестетических, мышечных ощущений) в процессе знакомства со звуком)
- **улучшает обратную связь**
между восприятием и произношением звуков речи;
- **ускоряет нормализацию произношения**
- дошкольников;
- **расширяет поле готовности детей**
- **к обучению грамоте**
за счет раннего овладения навыками звукового анализа.

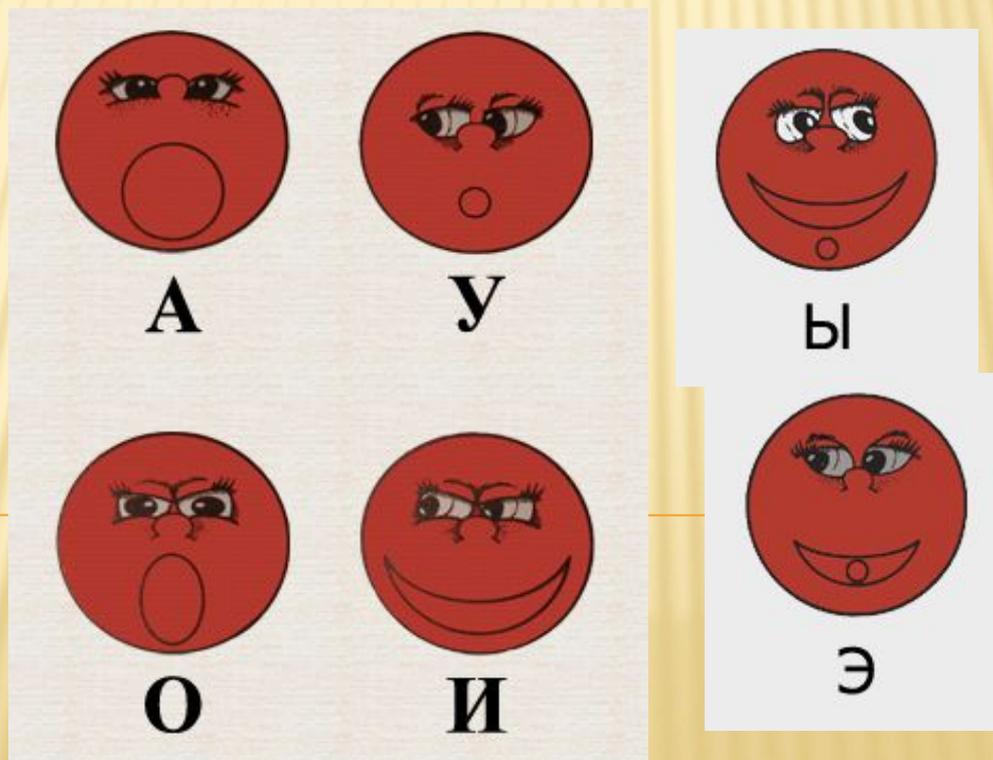
ЗАПОМНИТЕ!

Гласные звуки- это звуки при образовании которых воздух в полости рта не встречает на своём пути преград. В образовании гласных звуков участвует только голос.

А, О, У, Ы, Э, И

Зрительные символы гласных звуков

*можно воспроизвести легко и быстро,
а также проконтролировать в случаях затруднений.
Достаточно обратить внимание ребенка
на положение губ при артикуляции
соответствующего гласного звука.*



Согласные звуки- звуки речи, состоящие из голоса и шума или только шума, которые образуются в полости рта, где струя воздуха встречает различные преграды: зубы, губы, нёбо

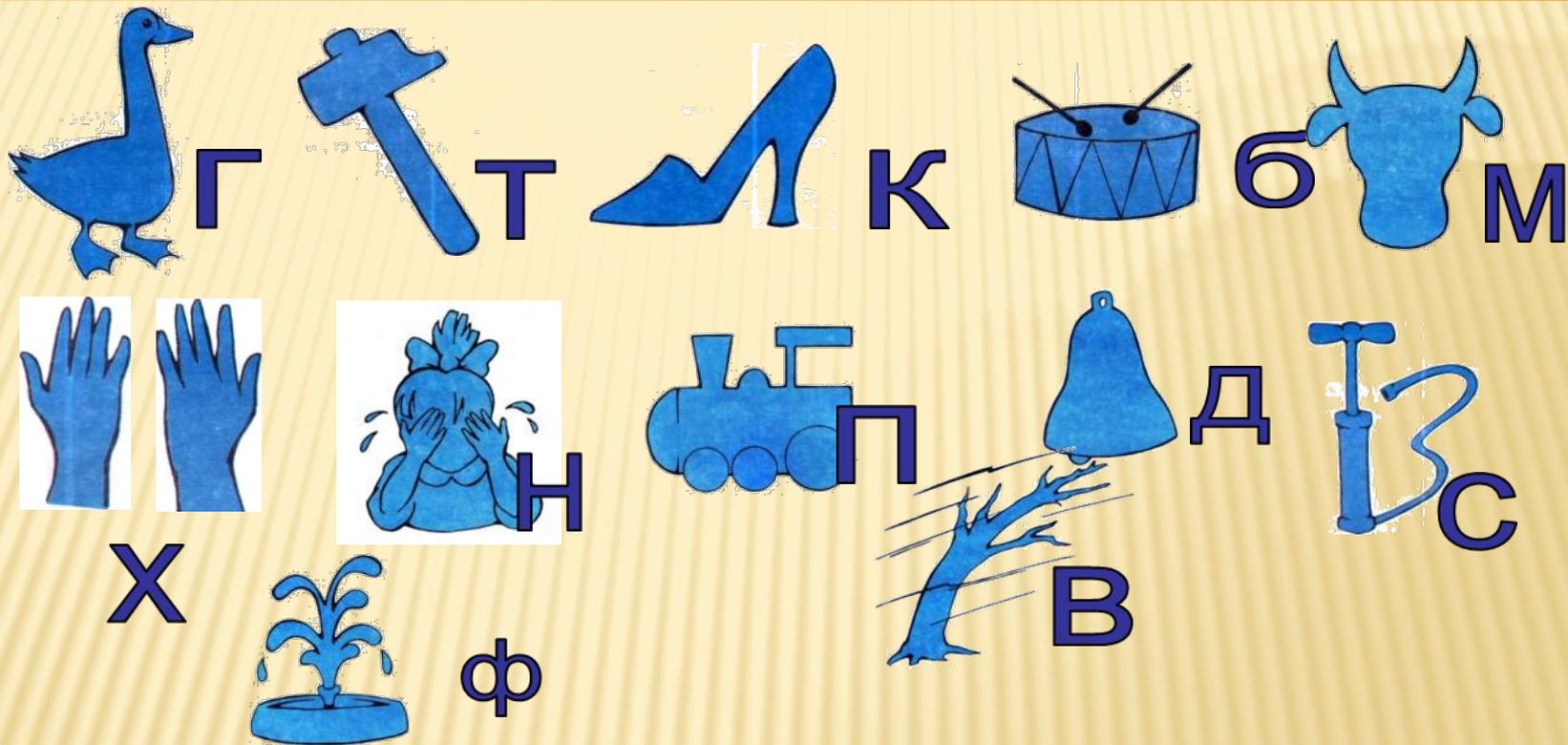
***Б, В, Г, Д, Ж, З, К, Л, М, Н, П, Р, С, Т, Ф, Х, Ц,
Ч, Ш, Щ***

**БУКВЫ, ОБОЗНАЧАЮЩИЕ ТОЛЬКО ТВЁРДЫЕ
ЗВУКИ**

Ж, Ш, Ц

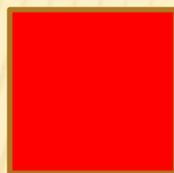
БУКВЫ, ОБОЗНАЧАЮЩИЕ ТОЛЬКО МЯГКИЕ ЗВУКИ
Й, Ч, Щ

Зрительные символы согласных звуков



Согласные звуки воспринимаются и дифференцируются дошкольниками сложнее, поэтому для обозначения каждого из них мы использовали не только зрительный образ предмета или объекта, способного издавать соответствующий звук, но и определенный, связанный со зрительным, жестовый символ.

ЦВЕТОВЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ ЗВУКОВ



- обозначают гласные звуки



- обозначают согласные твёрдые звуки



- обозначают согласные мягкие звуки

**Не рекомендуется переходить к звуковому анализу
сложных слов, не освоив простые слова
(3-4 звука)**

**Только освоив материал предыдущих занятий,
переходите к следующим занятиям.**

РАЗВИВАЙТЕ
ЗВУКОВОЙ АНАЛИЗ,
ИГРАЯ!

МАТЕРИАЛ ДЛЯ ЗВУКОВОГО АНАЛИЗА

ПЕРЕД ОБУЧЕНИЕМ ДЕТЕЙ ЗВУКОВОМУ АНАЛИЗУ НУЖНО ОБЫГРАТЬ СКАЗКУ «РЕПКА» С ЦЕЛЬЮ ЗАКРЕПЛЕНИЯ ПРЕДСТАВЛЕНИЯ ОБ ОБРАЗОВАНИИ ПОРЯДКОВОГО РЯДА, О МЕСТЕ КАЖДОГО ПРЕДМЕТА ПО ОТНОШЕНИЮ К ДРУГИМ.



КАРТИННЫЙ МАТЕРИАЛ ДЛЯ ЗВУКОВОГО АНАЛИЗА



--	--	--



--	--	--



--	--	--

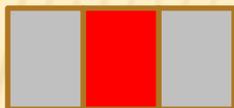


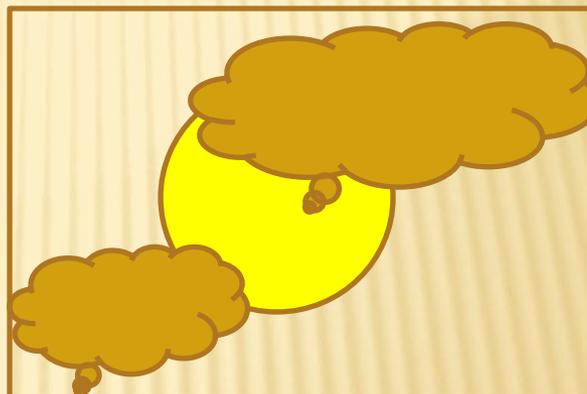
--	--	--



--	--	--

КАРТИННЫЙ МАТЕРИАЛ ДЛЯ ЗВУКОВОГО АНАЛИЗА





КА [orange] [red] [blue] [red] ЁЙ МАТЕ [blue] [red] [green] [red] ЛЯ
[orange] [red] [blue] [red] ВОГО АН [blue] [red] [green] [red]

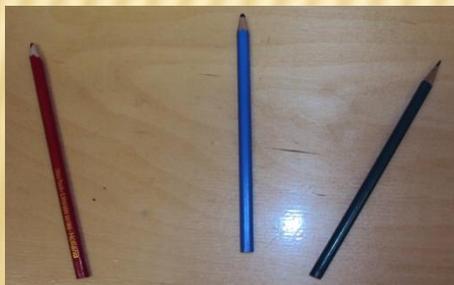
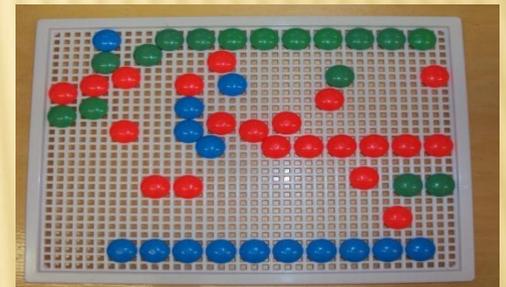
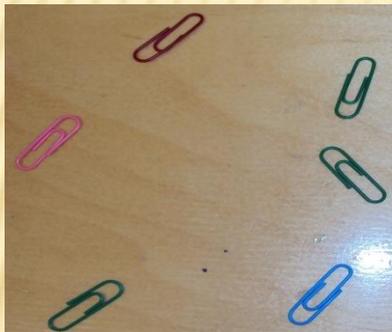
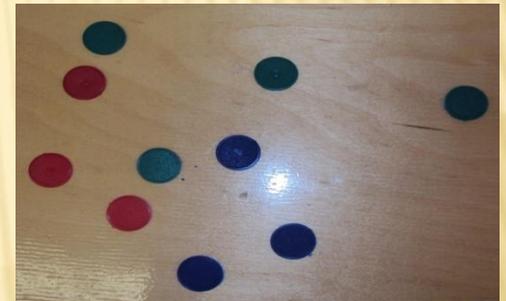
СХЕМА ЗВУКОВОГО АНАЛИЗА СЛОВА «КОТ»



СХЕМА ЗВУКОВОГО АНАЛИЗА СЛОВА «КИТ»



МАТЕРИАЛ ДЛЯ ЗВУКОВОГО АНАЛИЗА



Выводы:

- *владение навыками звукового анализа и синтеза предупреждает возможность возникновения нарушений письменной речи;*
- *дети с ОНР не могут спонтанно встать на онтогенетический путь развития речи, свойственный нормальным детям, им требуется специальное обучение;*
- *обучение ведётся с учётом ведущей деятельности - игры;*
- *полноценное овладение навыками звукового анализа и синтеза даёт детям с ОНР равные стартовые возможности при обучении в школе вместе с детьми без речевых нарушений.*