



«Развиваем фонематический слух»

Мастер-класс для родителей

Учитель-логопед
МБДОУ № 22
Скрипникова Т.В.



2013–2014

г.



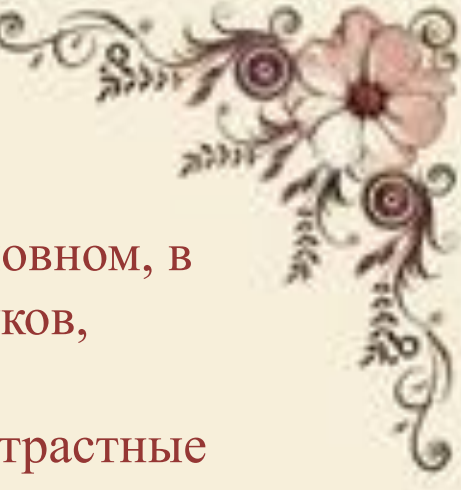
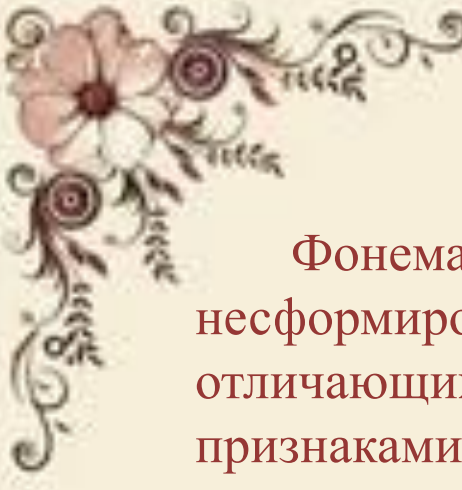


Вопросы к обсуждению:

- ❖ Что такое фонематический слух, и каким образом он влияет на развитие речи?*
 - ❖ Как развивается фонематический слух в норме и как выявить его нарушение у ребенка?*
 - ❖ С помощью, каких упражнений родители могут самостоятельно развивать фонематическое восприятие своего ребенка?*
- 
- 

Ребенка постоянно окружает множество звуков: как неречевых (журчание ручейка, шелест осенней листвы под ногами, пение птиц, стук молотка, удары мяча и др.) так и речевых (звук-фонема, слово). В любом языке существует определенное количество звуков, которые создают звуковой облик слов. Звук вне речи не имеет значения, он приобретает его лишь в структуре слова, помогая отличать одно слово от другого (дом, сом, ком, лом, том). Фонематический слух является основой для понимания смысла сказанного. Например, заменив всего один звук в слове на другой, мы получим совершенно иное значение: *«на столе стоит мишка, а в лесу живет миска»* или *«по тропинке бежит малина, а в саду растет Марина»*.



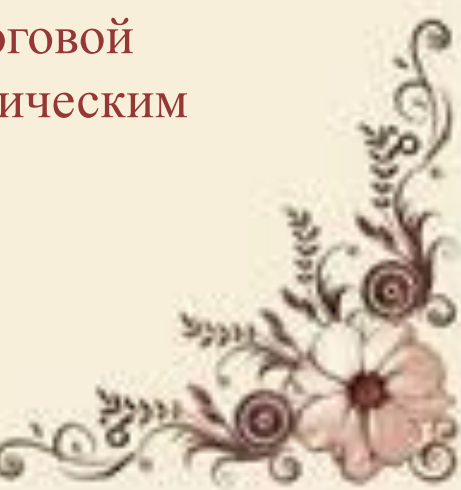
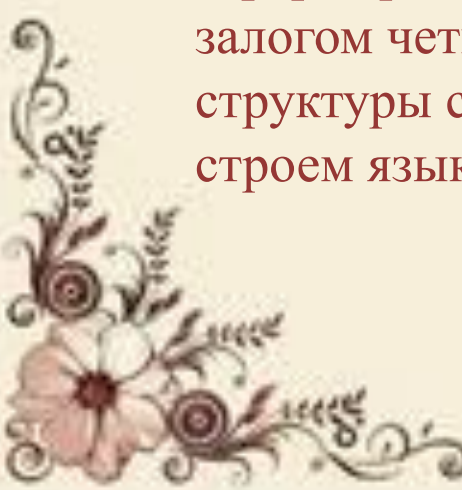


Фонематическое недоразвитие проявляется, в основном, в несформированности процессов дифференциации звуков, отличающихся тонкими акустико-артикуляционными признаками, но иногда дети не различают и более контрастные звуки.

Это задерживает овладение детьми звуковым анализом и синтезом.

Недоразвитие фонематического восприятия при выполнении элементарных действий звукового анализа (например, узнавание звука) проявляется в том, что дети смешивают заданные звуки с близкими им по звучанию.


Сформированное фонематическое восприятие является залогом четкого произнесения звуков, правильной слоговой структуры слов, основой легкости овладения грамматическим строем языка, успешного освоения письма и чтения.



Возрастные нормы развития фонематического слуха:

***Первый год жизни:** ребенок проявляет сосредоточение на резкие звуки, затем прислушивается к более тихим шумам. Три месяца: малыш отыскивает взглядом источник звука, реагирует на него улыбкой, комплексом оживления. С удовольствием слушает музыку. Четыре месяца: ребенок начинает подражать звукам. Шесть месяцев: различает свое имя. К концу первого года жизни при нормальном развитии фонематического слуха малыш различает часто употребляемые слова.*

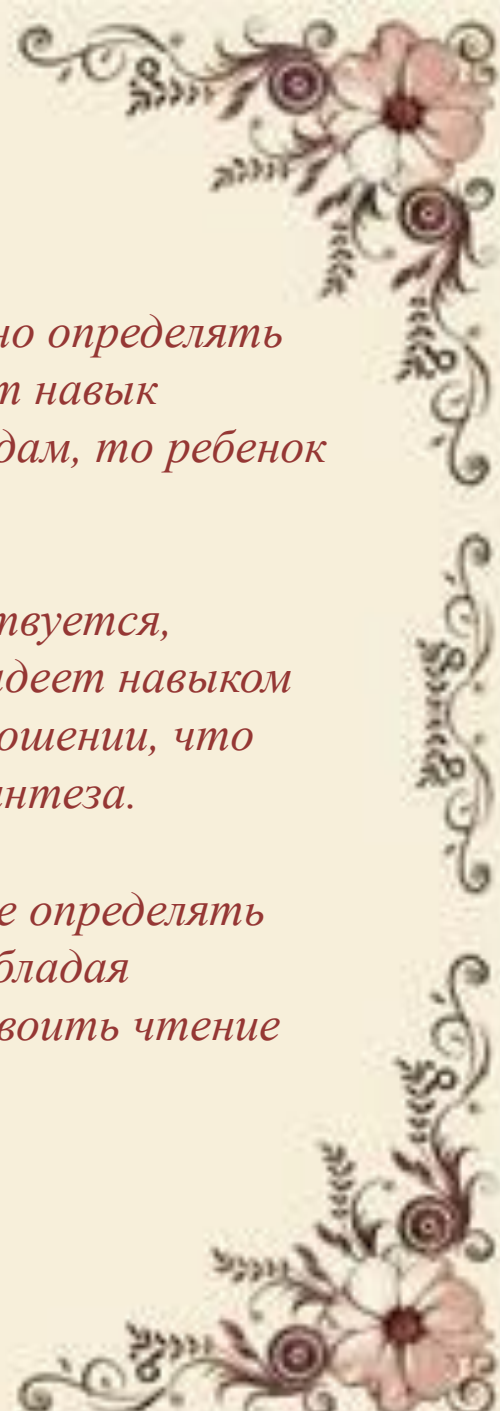
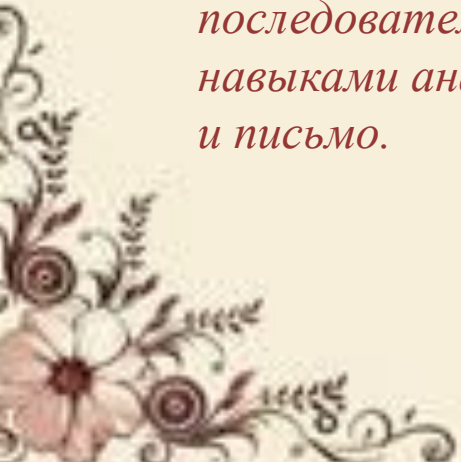
***Второй год жизни:** фонематический слух активно развивается. Ребенок уже может различать все фонемы родного языка. К концу второго года малыш в состоянии определить на слух, неверно произнесенный звук в речи взрослых, но собственное произношение еще не контролирует.*



Третий год жизни: возможность ребенка самостоятельно определять неверно произнесенный звук в собственной речи. Если этот навык фонематического восприятия не сформируется к трем годам, то ребенок не сможет овладеть правильным звукопроизношением.

Четвертый год жизни: фонематический слух совершенствуется, становится более дифференцированным. Ребенок уже владеет навыком различения сходных фонем на слух и в собственном произношении, что служит фундаментом для освоения звукового анализа и синтеза.

Пятый год жизни: формируется звуковой анализ – умение определять последовательность и количество звуков в слове. Только обладая навыками анализа и синтеза, ребенок сможет успешно освоить чтение и письмо.



Система упражнений для развития фонематического слуха.

Игра «Угадай, что звучало». Внимательно послушайте и угадайте, что это звучит: шум воды, шелест газеты, звон ложек, погремушка и другие бытовые звуки. (Игру можно провести с закрытыми глазами.)

Игра «Шумящие баночки». Предложить послушать звучание баночек, наполненных крупой, горохом, солью и др. Родители должны угадать по звуку, что находится внутри каждой баночки.



Игра «Сколько звуков». Логопед называет один, два, три звука, а родители на слух определяют и называют их количество. (Ау, мы, кот, роза и т.д.)

Игра «Цепочка». Логопед называет любое слово, а родители должны назвать слово, начинающееся с последнего звука. (Рама – арбуз – зонт – тыква – ананас и т.д.)

Игра «Собери слово». Из данных букв выкладывается слово.



Игра «Узнай по голосу». Попросить взрослого (ребенка) угадать – кто говорит.

Игра «Три медведя». Родители отгадывают за кого из персонажей сказки говорит логопед. Более сложный вариант – ребенок сам говорит за трех медведей, изменяя высоту голоса.

Игра «Слушай и выбирай». Перед родителями картинки со сходными по звучанию словами (ком, сом, лом, дом). Логопед называет предмет, а родители поднимают соответствующую картинку.



Игра «Живые звуки». Задание выполняют дети. (Роза, слон, майка, чашка, жук.)

Игра «Закрой окошки». Логопед предлагает выполнить звуковой анализ слов с помощью фишек. (Кот, кит, крот, чашка.)



A decorative border with floral and scrollwork motifs in shades of pink, brown, and green, framing the central text.

Спасибо за внимание!