

Консультация для воспитателей

Тема: « Звуковая культура речи»

Выполнил:
учитель-логопед
Синькова Л.Н.

1 ЭТАП

Артикуляционная гимнастика

Цель речевой гимнастики – формирование определенного положения и подвижности органов артикуляционного аппарата (артикуляционных укладов), необходимых для правильного произношения звуков.

- С детьми младших групп упражнения проводят в игровой форме. Объем требований к их выполнению невелик. Дети должны усвоить простейшие навыки, без которых в дальнейшем будет трудно развивать и совершенствовать движения органов артикуляции.



- В средней группе требования к выполнению упражнений повышаются. По-прежнему используются игровые приемы. На основе приобретенных детьми простейших навыков органы артикуляционного аппарата постепенно развиваются, совершенствуются.
- В старшей группе следят за плавностью, легкостью, четкостью движений, за умением плавно, достаточно быстро переключать органы с одной позы на другую



Ох и вкусное варенье!
Жаль, осталось на губе.
Язычок я подниму
И остатки оближу.

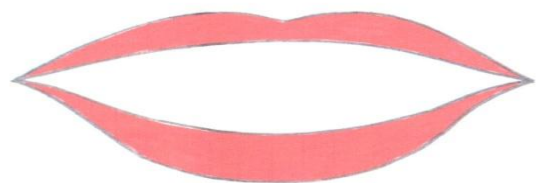


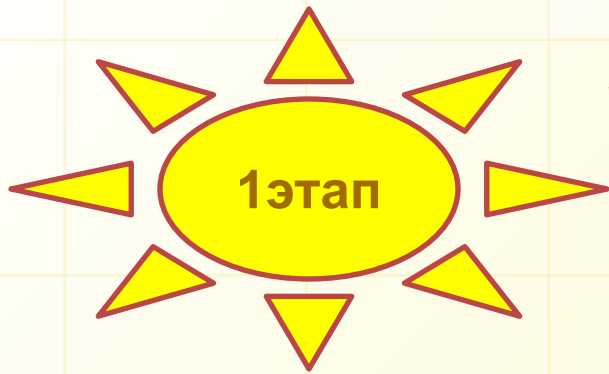
Чищу зубы, Чищу зубы
И снаружи, И внутри.
Не болели, Не темнели,
Не желтели чтоб они

2 ЭТАП Развитие фонематического слуха.

- **Физический слух**- это способность слышать окружающие звуки. (шум дождя, скрип двери, шуршание листвы)
- **Речевой слух** - это наивысшая способность человека точно воспринимать и правильно воспроизводить все стороны звучащей речи, то есть узнавать, слышать и передавать.
- **Фонематическое слух**- различение (анализ и синтез) звуков (фонем) частей речи, которое является необходимой основой для понимания смысла сказанного. При несформированности речевого звуко различения человек (ребёнок) воспринимает (запоминает, повторяет, пишет) не то, что ему сказали, а то, что он услышал. (лак – рак, шапка – сапка).

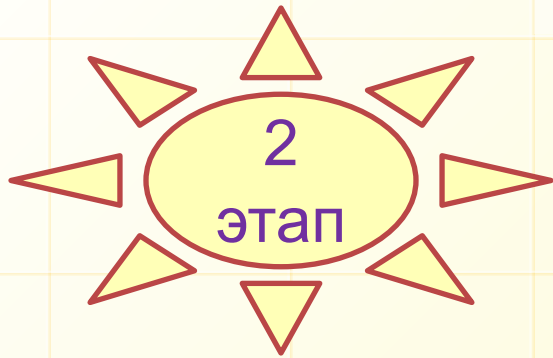
Вопрос о развитии у ребёнка ФС остро встаёт при обучении детей грамоте. Исследователи, занимающиеся проблемами психологической готовности детей к овладению грамотой, отмечают неумение детей 6-7 лет произвести звуковой анализ слова. Дошкольники затрудняются выделить отдельные звуки, так как воспринимают слово целиком, как звукокомплекс.





Узнавание неречевых звуков





Различение звуков речи по тембру, силе и высоте

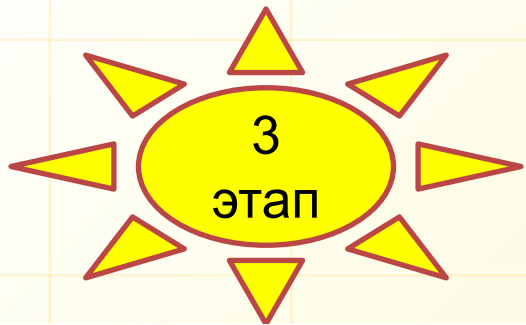
Примерный перечень игр:

- Кто позвал? Водящий стоит спиной, дети по очереди называют его имя. Водящий на слух определяет, кто его позвал. Усложнение: водящий произносит то тихо, то громко «Ау», а дети определяют далеко или близко он находится.

- детям показывают игрушку-котенка, просят запомнить, как он мяукает, когда находится близко (громко) и далеко (тихо). Затем меняя силу голоса, взрослый произносит «мяу», а дети отгадывают, далеко или близко котенок. Аналогично: «Пароход гудит», «Какая дудочка играет?» (большая или маленькая), «Кто плачет?» (мальчик низким голосом А-А-А, девочка высоким).

- «Три медведя» (низкий, средний, высокий голос)

- «Кто в домике живет?» (звукоподражание животным с разной высотой голоса).



Различение сходных по звучанию слов



КРЫСА



КРЫША



ДРОВА



ТРАВА



УТОЧКА



УДОЧКА



ЛУК



ЖУК



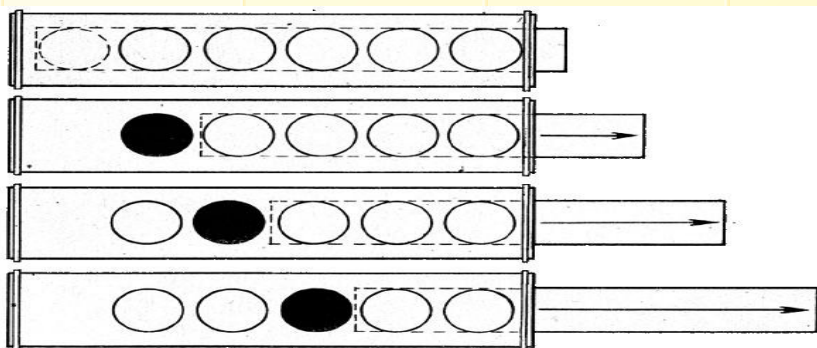
Формирование навыков
звукового анализа и
синтеза.

Определение:

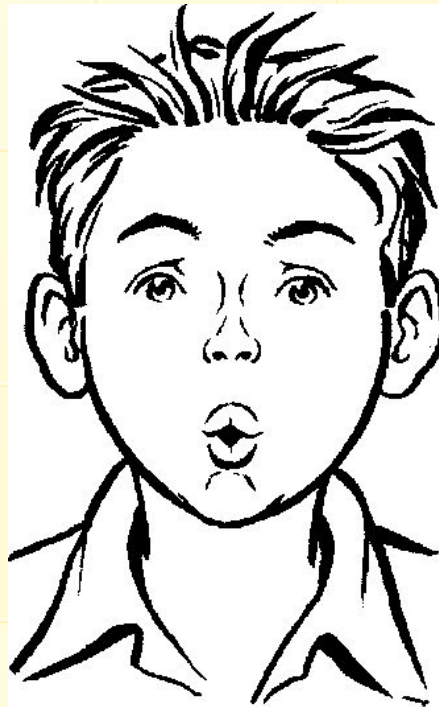
- количества звуков - (звуковая линейка);
- последовательности звуков;
- места звуков.

Подбери к картинке звуковую схему
перья

[п' э р' й' а]



Игра « Узнай звук по беззвучной артикуляции» или «Сломанный телевизор»



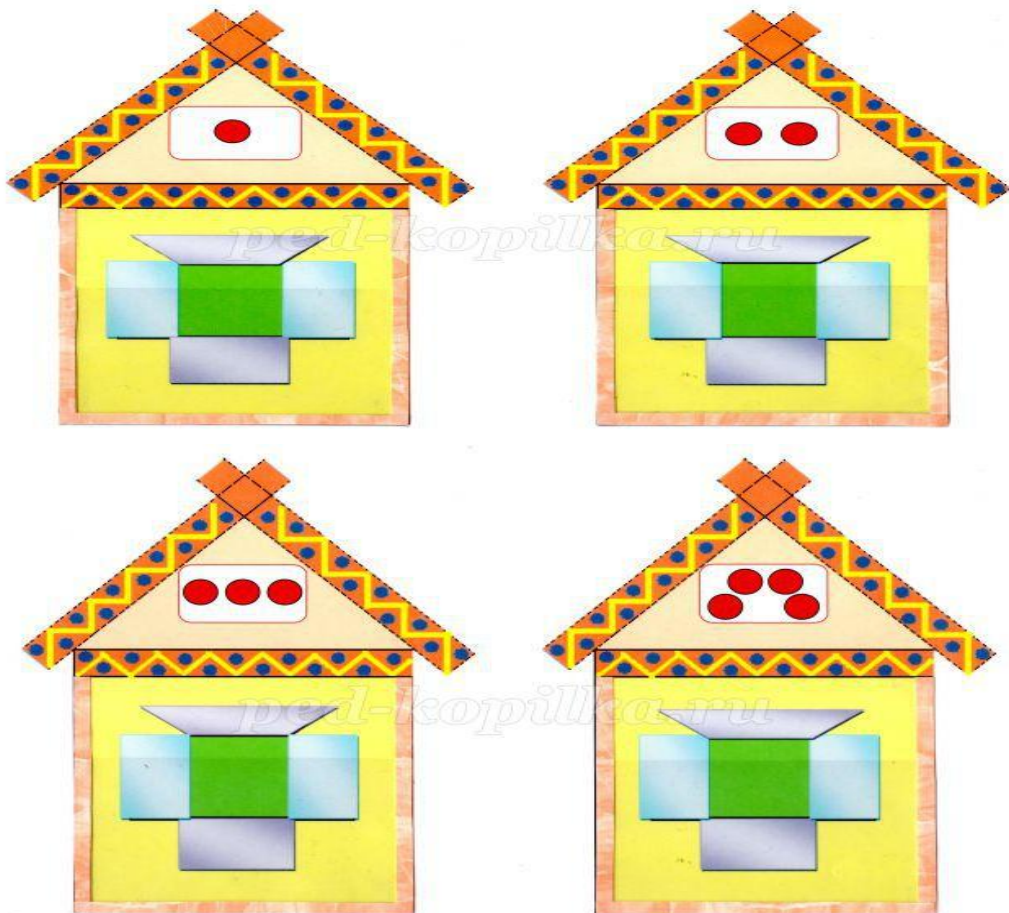


ДИДАКТИЧЕСКАЯ ИГРА

"Собери урожай"



Дидактическая игра «Слоговые домики»



. Развивая фонематический слух, вы облегчаете ребенку процесс освоения чтением и письмом.



План работы по всем группам со звуками

- Младшая группа:

А, у, о, и, э, п, б, м, ф, в

- Средняя группа:

Т, д, н, г, к, х, ы, с, с', з, з', ц

- Старшая группа:

Ш, ж, ч, щ, л, л', р, р', я, ю, е, ё

Подготовительная группа:

- Дифференциация всех согласных (с-с', з-з', с-з, ...)
- Выделять звук из слова
- Делить слово на части и составлять из частей слова
- Делить предложения на слова и составлять из слов предложения

СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!