

Мастер-класс для воспитателей
**«Артикуляционная гимнастика для
язычка с детьми дошкольного
возраста»**

Учитель-логопед МАДОУ ЦРР детский сад
«Аленушка» Якушова Ирина Алексеевна

АРТИКУЛЯЦИОННАЯ ГИМНАСТИКА

*АРТИКУЛЯЦИОННАЯ
ГИМНАСТИКА – это
совокупность специальных
упражнений, направленных
на укрепление мышц
артикуляционного
аппарата, развитие силы,
подвижности и
дифференцированности
движений органов,
участвующих в речевом
процессе.*



ЦЕЛЬ АРТИКУЛЯЦИОННОЙ ГИМНАСТИКИ

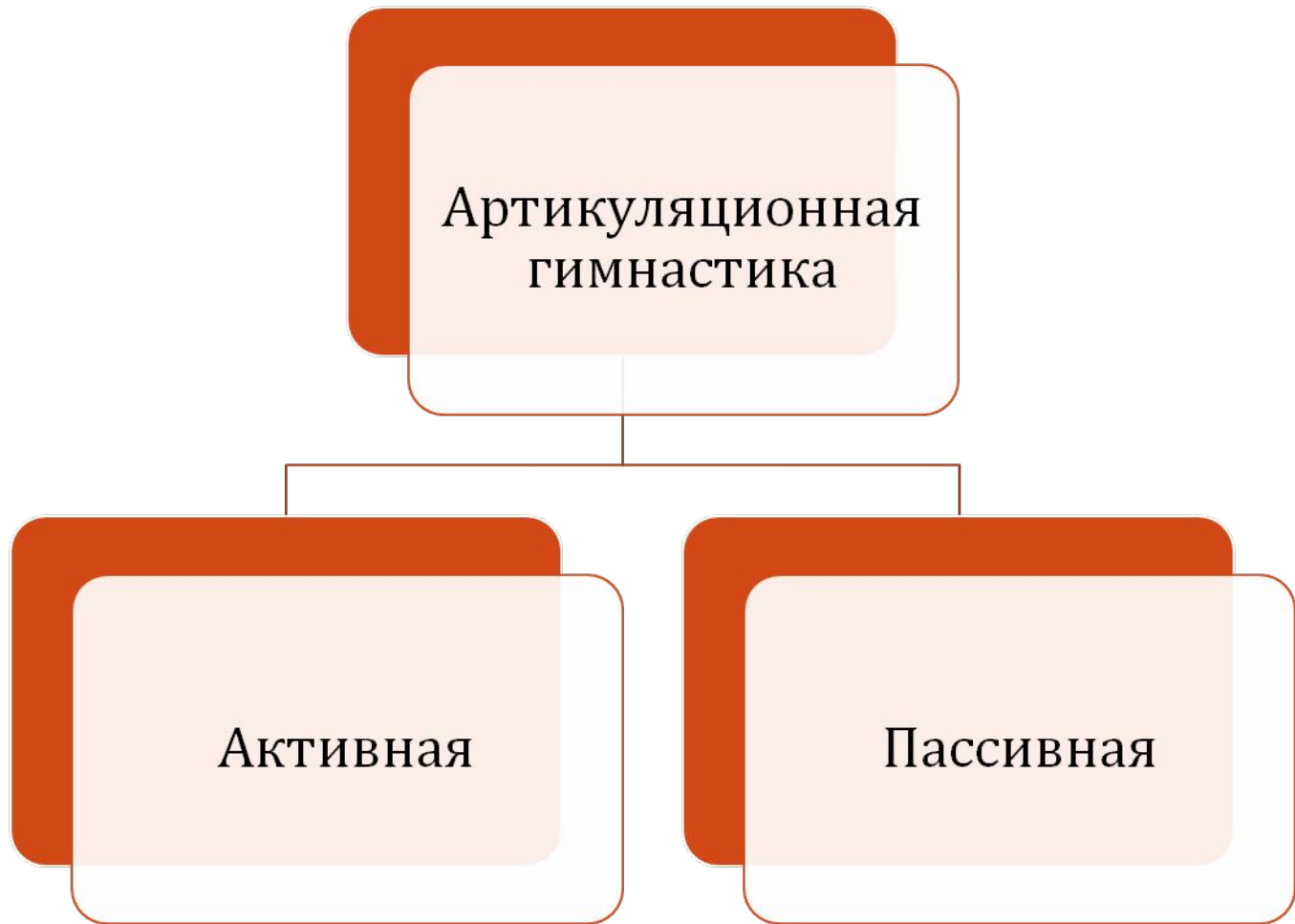


*выработка
полноценных движений и
определенных
положений органов
артикуляционного
аппарата, умение
объединять простые
движения в сложные,
необходимые для
правильного
произнесения звуков.*

Виды артикуляционной гимнастики



Виды артикуляционной гимнастики



Пассивная артикуляционная гимнастика

Пассивная арт.гимнастика выполняется ребенком с помощью взрослого. Эта гимнастика рекомендуется

1. на начальном этапе детям с ограниченной подвижностью арт.органов. и с тенденциями к нарушениям функции речи (специалист выявляет эту особенность в процессе обследования органов артикуляции) .
2. детям раннего возраста для профилактики речевых нарушений.

Пассивная гимнастика предполагает проведение следующих ниже упражнений:

- Собирание губ в трубочку
- Растягивание губ в улыбку
- Поднимание верхней губы с обнажением верхних десен
- Опускание нижней губы с обнажением нижних десен
- Поднимание кончика языка
- Подтягивание языка вперед

Рекомендации для выполнения пассивной артикуляционной гимнастики:

- Пассивные движения выполняются медленно, ритмично
- количество повторов каждого движения три-четыре раза
- выполняется гимнастика ежедневно. Желательно несколько раз в день. Не следует выполнять гимнастику сразу же после еды.

ПЕРВАЯ МЛАДШАЯ ГРУППА



- В первой младшей группе развивают речедвигательный и речеслуховой анализаторы ребенка для своевременного развития произносительной стороны речи, воспитывают слуховое внимание, речевое дыхание, основные качества голоса, вызывание правильного произношения звуков.

ВТОРАЯ МЛАДШАЯ ГРУППА



- Во второй младшей группе готовят артикуляционный аппарат для правильного произношения всех звуков родного языка, тренируя его основные движения во время артикуляционной гимнастики и в процессе работы над простыми по произношению звуками: *а, у, о, и, э, н, б, м, ф, в.*

СРЕДНЯЯ ГРУППА

- В средней группе готовят артикуляционный аппарат для правильного произношения всех звуков родного языка, тренируя его основные движения во время артикуляционной гимнастики и в работе над звуками: *т, д, н, к, г, х, ы*. После этих звуков отрабатываются более сложные по артикуляции звуки *с, съ, з, зь, ц*.



СТАРШАЯ ГРУППА



- В старшей группе формируют четкость движений органов артикуляционного аппарата в процессе артикуляционной гимнастики и в работе над звуками *й, ш, ж, ч, щ, л, ль, р,рь*. В старшей группе уже следят за плавностью, легкостью, четкостью выполнения движений, за умением плавно, достаточно быстро переключать органы артикуляционного аппарата с одного движения и положения на другое. Следят за точностью и устойчивостью конечного результата: полученное положение органа артикуляционного аппарата должно удерживаться некоторое время без изменений.

Игровые приемы и дидактические игры



Советы логопеда:

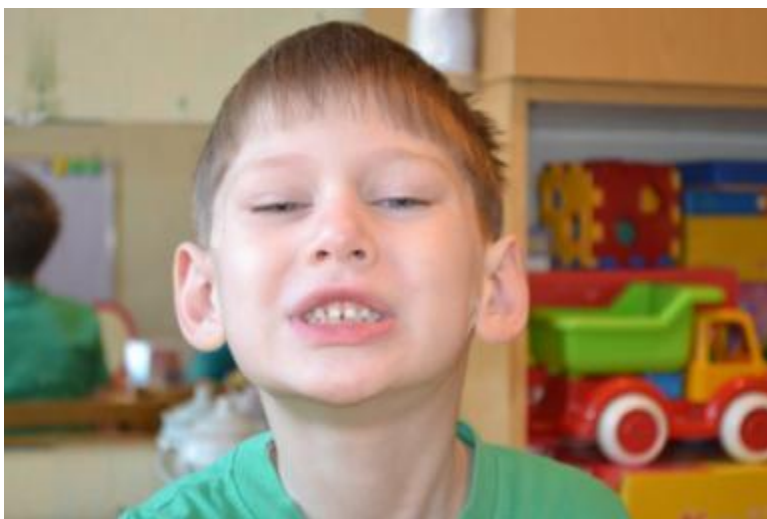


- Нельзя проводить артикуляционную гимнастику, не видя, как выполняет упражнения каждый ребенок. Поэтому воспитатель организует работу следующим образом:
- Рассказывает о предстоящем упражнении, используя игровые приемы.
- Показывает его выполнение.
- Упражнение выполняют все дети.
- Воспитатель проверяет правильность выполнения

Первый комплекс включает упражнения:



- ❑ «УЛЫБКА» -
удерживание губ в улыбке, передние верхние и нижние зубы обнажены
- ❑ «ТРУБОЧКА» -
вытягивание губ вперед трубочкой





- ❑ «УЛЫБКА» -
«ТРУБОЧКА» -
чередование
- ❑ «ОКОШКО» -
спокойное
открывание и
закрывание рта,
губы в положении
улыбки

24. «ЛОПАТОЧКА»



Поперёк улыбки лёг —
Отдыхает язычок.

- «БЛИНЧИК» -
широкий язык
удерживать на нижней
губе
- «ИГОЛОЧКА» -
вытягивание узкого
языка

- ❑ «БЛИНЧИК» -
«ИГОЛОЧКА» -
чередование
- ❑ «ПРИКЛЕЙ ИРИСКУ» -
- подъем языка за
верхние зубы и
удержание его в таком
положении
- ❑ «КАЧЕЛИ» -
чередование движений
языка вверх-вниз.



Второй комплекс



Второй комплекс.
Упражнения,
способствующие
выработке движений и
положений органов
артикуляционного
аппарата, необходимых для
правильного произношения
свистящих звуков
(«Загнуть мяч в ворота»,
«Наказать непослушный
язык», «Лопаточка», «Кто
дальше загонит мяч»,
«Почистим зубы»).

Третий комплекс



- **Третий комплекс.**
Упражнения, способствующие выработке движений и положений органов артикуляционного аппарата, необходимых для правильного произношения шипящих звуков («Наказать непослушный язык», «Блинчик», «Приклей ириску», «Грибок», «Кто дальше загонит мяч», «Вкусное варенье», «Гармошка», «Чашечка», «Фокус»).

Четвертый комплекс



- **Четвертый комплекс.**
Упражнения,
подготавливающие
артикуляционный аппарат
для правильного
произношения
звука *Л*. («Наказать
непослушный язык»,
«Вкусное варенье»,
«Пароход гудит», «Индюк»,
«Качели», «Лошадка»,
«Беззвучно пощелкать
кончиком языка»).

Пятый комплекс



- **Пятый комплекс** направлен на подготовку артикуляционного аппарата для правильного произношения звука *Р*. («Чьи зубы чище?», «Маляр», «Кто дальше загонит мяч», «Лошадка», «Вкусное варенье», «Индюк», «Барабанщики»).

- В течение года во всех возрастных группах педагог использует указанные выше комплексы, но требования к проведению артикуляционной гимнастики и к выполнению упражнений детьми на каждом возрастном этапе будут различными.



Спасибо за внимание!

