



ДЕПАРТАМЕНТ
ОБРАЗОВАНИЯ
ГОРОДА МОСКВЫ



ГОРОДСКОЙ
ПСИХОЛОГО-
ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ
ЦЕНТР ДОГМ

ЭТАПЫ ПОДГОТОВКИ РУКИ К ПИСЬМУ

Ионова Ольга Георгиевна – учитель-логопед,

Михайленко Екатерина Игоревна – учитель-логопед

«Ум ребёнка находится на кончиках его пальцев». – В.А. Сухомлинский.

«Движения руки всегда тесно связаны с речью и способствуют её развитию». – В.М. Бехтерев.

«Пальцы помогают говорить». – М.Монтессори.

С чего начать:

- **Массаж ладошки и каждого пальчика.**
- **Активная манипуляция предметами (от больших к маленьким).**
- **Рисование пальчиками, переливание, пересыпание, игра с бизбордом (липучки, застёжки, молнии).**
- **Народные игры-потешки.**
- **Сортировка мелких предметов (различные геометрические тела, мелкие предметы различных цветов).**
- **Игра с бельевыми прищепками (+самомассаж ими), шнуровками различной сложности, лепка из теста, нанизывание бус.**

Изобразительная деятельность



Лепка



Рисование



Аппликация



«Пластининовая аппликация»

Ручной труд

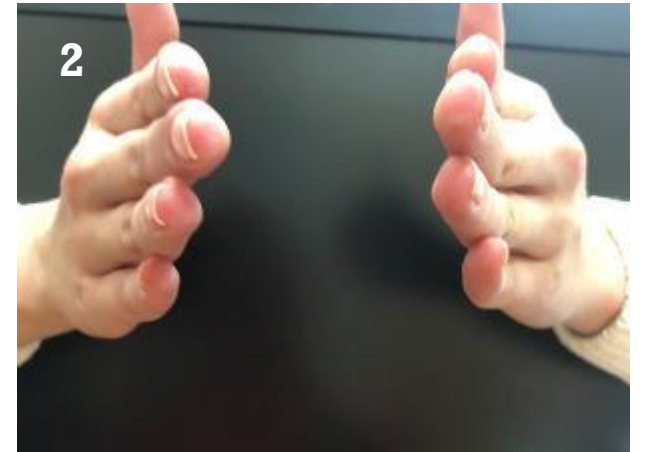
**Поделки из бумаги, картона, дерева, ткани, ниток,
природных материалов**



Пальчиковая гимнастика («Речь с движениями»)

Тук-тук-тук! Тук-тук-тук!

Молоток бери, мой друг!



Мы построим новый дом,

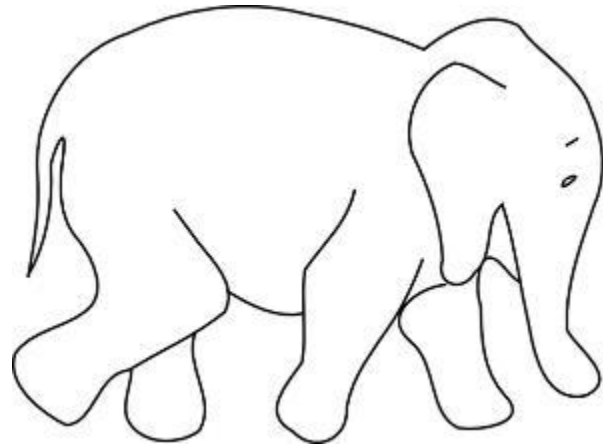
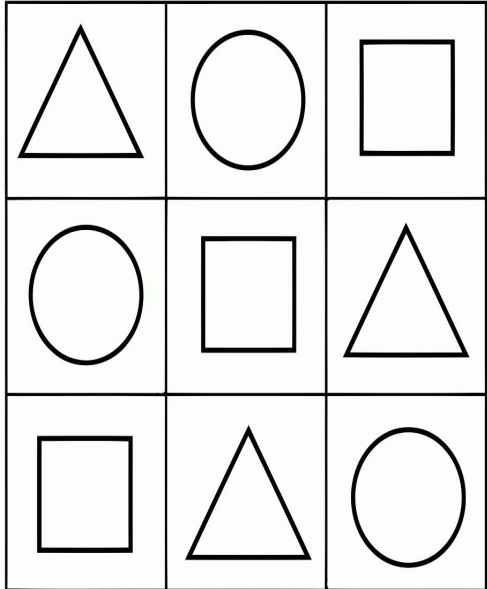
Есть окошко в доме том.



Работа с ножницами:

Резание по контуру

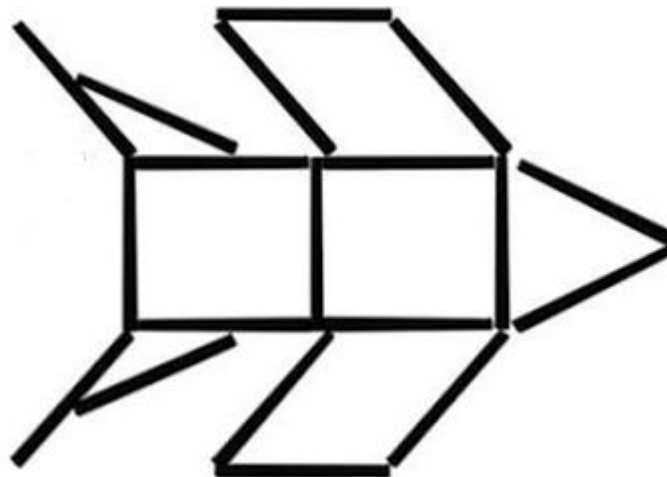
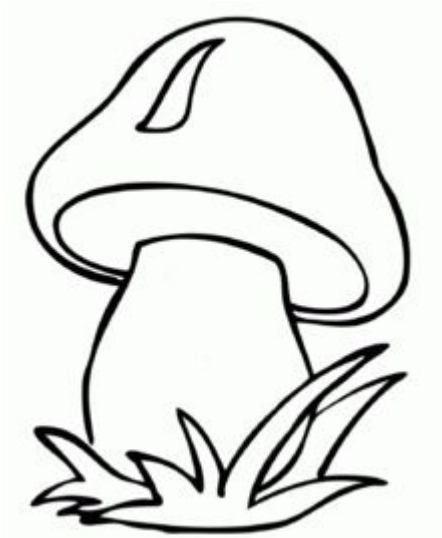
Простые фигуры



Вырезывание предмета по
контуру «на глаз»

Другие виды работ

- Шнурки, нитки;
- Шершавая бумага;
- Счетные палочки;
- Раскраски.



Работа с пинцетом



Итоги:

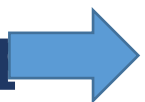
- 1. Регулярно опосредованно стимулировать действие речевых зон коры головного мозга, что положительно сказывается на исправлении речи детей.**
- 2. Совершенствовать внимание и память – психические процессы, тесно связанные с речью.**
- 3. Облегчить будущим школьникам усвоение навыков письма.**
- 4. Развивать координацию (в том числе зрительно-двигательную – «глаз-рука»), воображение и наблюдательность.**

Условия формирования навыка письма

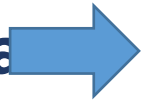
- 1. Умение ощущать движения мышц.**
- 2. Достаточная эластичность мышц.**
- 3. Достаточный уровень сформированности переключаемости движений.**
- 4. Осознанное выполнение движений.**
- 5. Достаточный зрительно-моторный контроль.**

Орудия труда ☺

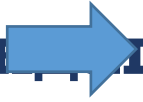
Фломастер
Душка



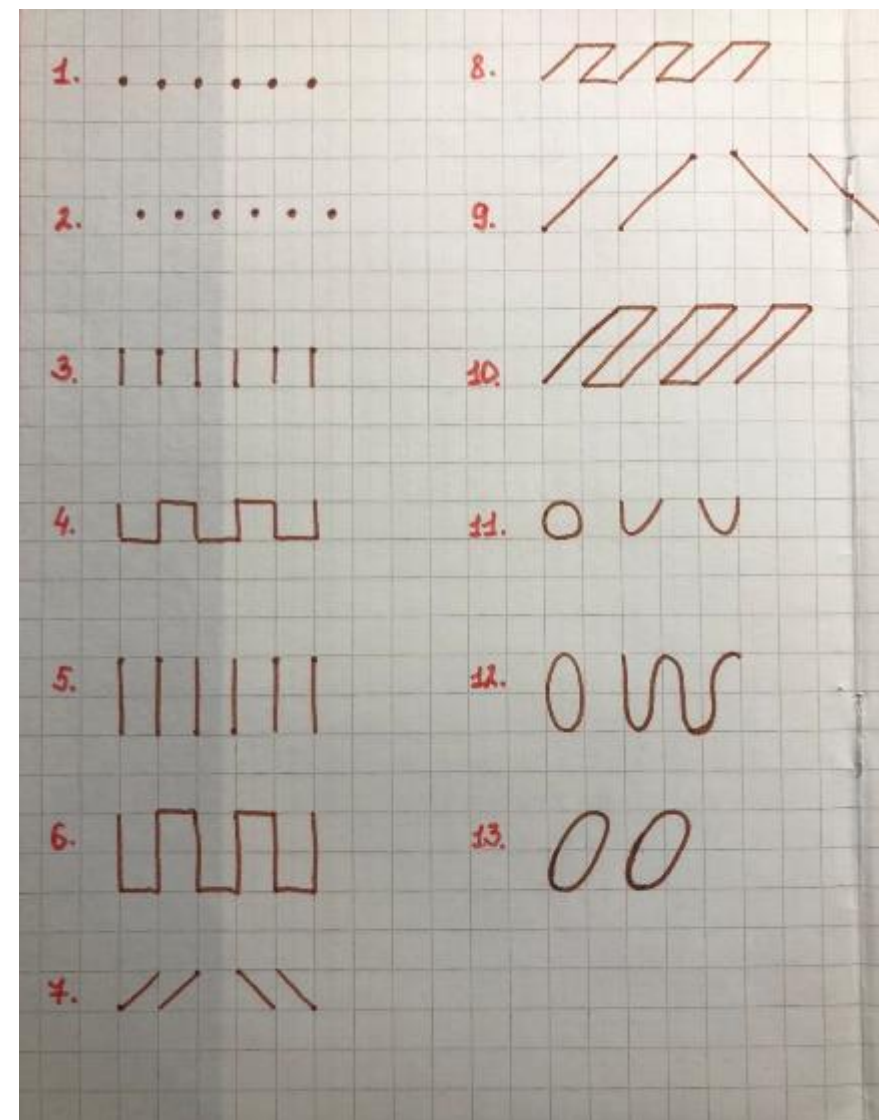
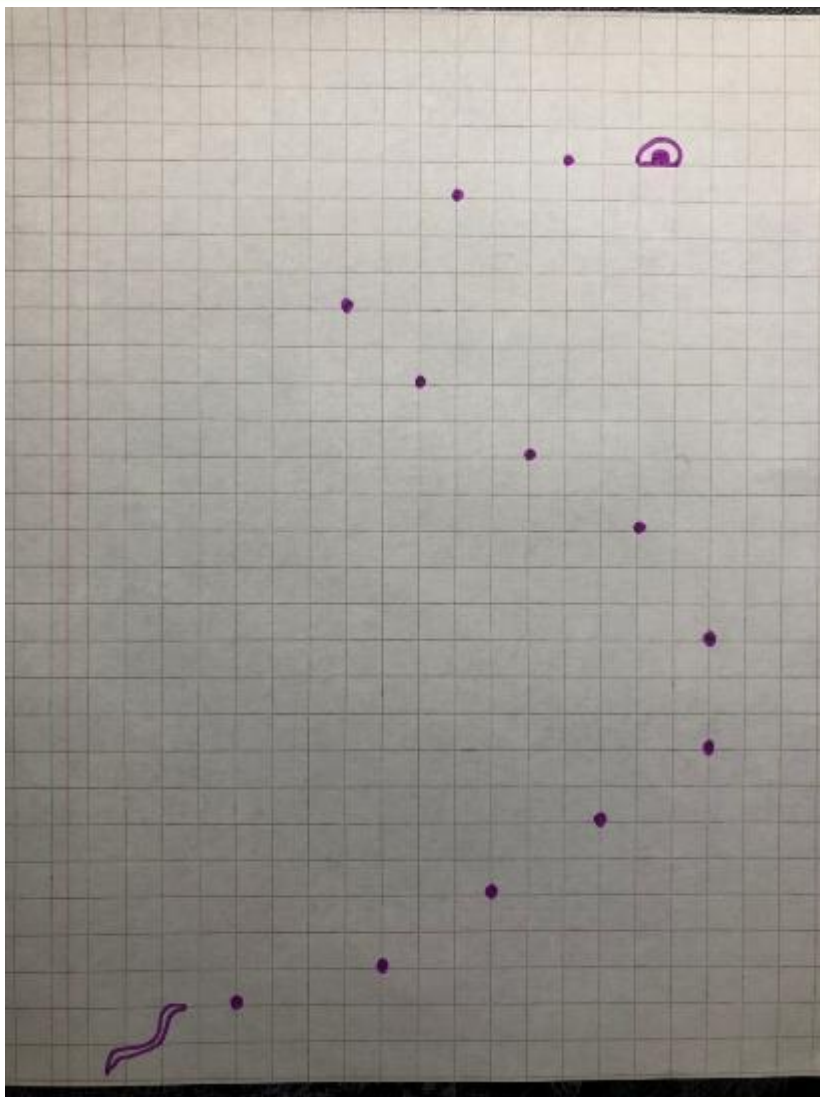
Толстый карандаш



Обычный карандаш



Примерные этапы работы с клеточкой:



***Благодарим за
внимание!***