

# НЕТРАДИЦИОННЫЕ ПРИЕМЫ РАБОТЫ ПРИ ИЗУЧЕНИИ СЛОВАРНЫХ СЛОВ

В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ



## МАСТЕР-КЛАСС

УЧИТЕЛЯ I КВАЛИФИКАЦИОННОЙ КАТЕГОРИИ  
МОУ СОШ №15 г. АЗОВА РОСТОВСКОЙ ОБЛАСТИ

**НИКИШИНОЙ НАТАЛЬИ  
ВЛАДИМИРОВНЫ**



# СОДЕРЖАНИЕ

- 1. ВЫЯВЛЕНИЕ УРОВНЯ ОРФОГРАФИЧЕСКОЙ ГРАМОТНОСТИ УЧАЩИХСЯ В РАБОТЕ НАД СЛОВАРНЫМИ СЛОВАМИ
- 2. РЕЗУЛЬТАТЫ КОНСТАТИРУЮЩЕГО СРЕЗА НАПИСАНИЯ СЛОВАРНЫХ СЛОВ
- 3. ОСНОВНЫЕ ПРИЧИНЫ ОРФОГРАФИЧЕСКИХ ОШИБОК В СЛОВАРНЫХ СЛОВАХ
- 4. НЕТРАДИЦИОННЫЕ ПРИЕМЫ РАБОТЫ СО СЛОВАРНЫМИ СЛОВАМИ
  - 4.1. МНЕМОНИЧЕСКИЕ ПРИЕМЫ
    - 4.1.1. «ГРАФИЧЕСКИЕ АССОЦИИ»
    - 4.1.2. «МНЕМОНИЧЕСКИЙ» СЛОВАРИК
    - 4.1.3. «АССОЦИАТИВНЫЙ МУЛЬТФИЛЬМ»
  - 4.2. «ЭТИМОЛОГИЧЕСКИЙ» СЛОВАРИК
  - 4.3. РАЗВИВАЙ-КА.
    - 4.3.1. «АНАЛОГИИ»
    - 4.3.2. «ПИСЬМО ПО ПАМЯТИ»
    - 4.3.3. «ЗРИТЕЛЬНЫЕ» СЛОВАРНЫЕ ДИКТАНТЫ
    - 4.3.4. «КАРТИННЫЙ ДИКТАНТ»
    - 4.3.5. «ЛЕКСИЧЕСКИЙ ДИКТАНТ»
  - 4.4. ОРФОГРАФИЧЕСКАЯ ТЕТРАДЬ
- 5. ПРОВЕРКА ЭФФЕКТИВНОСТИ ОПЫТНО-ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНОЙ РАБОТЫ СО СЛОВАРНЫМИ СЛОВАМИ
- 6. СРАВНИТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ НАПИСАНИЯ СЛОВАРНОГО ДИКТАНТА
- 7. ЗАКЛЮЧЕНИЕ

*Есть волшебная страна,  
Что распахнута пред вами,  
Та , которая словами,  
Как людьми, населена.*

*Правит ими государь  
По прозванию Словарь  
И относится он к ним  
Словно к подданным своим.*

*Утверждать ему не ново,  
Как писать какое слово,  
Как писать и как читать,  
Как с другими сочетать.*



**«...НЕПРОВЕРЯЕМЫЕ НАПИСАНИЯ  
СОСТАВЛЯЮТ 30-35% ПО ОТНОШЕНИЮ К  
ПРОВЕРЯЕМЫМ. ЭТИ ЦИФРЫ ГОВОРЯТ О  
НЕОБХОДИМОСТИ И ЗНАЧИМОСТИ РАБОТЫ С  
ТАКИМИ СЛОВАМИ.»**

**О.Н.ЛЕВУШКИНА**



# ВЫЯВЛЕНИЕ УРОВНЯ ОРФОГРАФИЧЕСКОЙ ГРАМОТНОСТИ УЧАЩИХСЯ В РАБОТЕ НАД СЛОВАРНЫМИ СЛОВАМИ



## **Задачи констатирующего эксперимента:**

- выявление уровня орфографической грамотности учащихся в работе над словарными словами;*
- установление основных причин орфографических ошибок.*



# РЕЗУЛЬТАТЫ КОНСТАТИРУЮЩЕГО СРЕЗА НАПИСАНИЯ СЛОВАРНЫХ СЛОВ



- Место проведения: МОУ СОШ №15 г.Азова
- Дата проведения: 23 ноября 2013г.
- Объем: 15 словарных слов
- Количество учащихся: 20 человек

Словарно-орфографическая работа, предшествующая данному срезу, была ориентирована на механический способ запоминания.

Написали без ошибок		<b>3 человека -15%</b>
Допустили	1 ошибку	<b>3 человека – 15 %</b>
	2 ошибки	<b>6 человек – 30%</b>
	3 и более ошибок	<b>8 человек – 40 %</b>



# ОСНОВНЫЕ ПРИЧИНЫ ОРФОГРАФИЧЕСКИХ ОШИБОК В СЛОВАРНЫХ СЛОВАХ



- ❑ работа над словарными словами носит, как правило, бессистемный характер;*
- ❑ задания преимущественно механического способа запоминания, исключая опору на мыслительную деятельность и различные виды памяти.*



# НЕТРАДИЦИОННЫЕ ПРИЕМЫ РАБОТЫ СО СЛОВАРНЫМИ СЛОВАМИ





# МНЕМОНИЧЕСКИЕ ПРИЕМЫ



- Мнемонические приемы запоминания облегчают запоминания внешнего облика «трудных» букв путем образования ассоциаций.
- **Требования к мнемотехнике:**
  - ❑ ассоциативный образ должен быть связан со словарным словом каким-либо общим признаком: цветом, формой, действием, звучанием и т.д.;
  - ❑ иметь не вызывающие сомнения буквы, «опасные» в словарном слове.



# ВИДЫ ЗАДАНИЙ С ОПОРОЙ НА АССОЦИАТИВНЫЕ ОБРАЗЫ



# «ГРАФИЧЕСКИЕ АССОЦИИИ»




- «Графические ассоциации» (рисунки-образы) – зовем на помощь эмоционально окрашенные зрительные образы.



*Слово трудное попало –  
Это, братцы, не беда.  
Нарисуем в слове букву –  
Не забудем никогда.*



**Х**  **ЗЯЙСТВ** 

**В**  **КРУГ**

**К**  **ЛЕСО**



# «ФОНЕТИЧЕСКИЕ АССОЦИАЦИИ»



- Методом фонетических ассоциаций дети составляют предложения со словарными словами, которые созвучны по звучанию с другим словом в предложении:
  - **КОС**тя пришел в **КОС**тюме.
  - **ПА**па носит **ПА**льто.
  - Ме**бЕ**ль из **Е**Ли.
  - Я вышел на **уЛИ**цу и увидел много **ЛИ**ц.



«Маленькие кроссворды»-использование приёма перекрещивания слов через непроверяемую орфограмму.



Х  
**МОРОЗ**  
Л  
О  
Д

П Р  
**АРОМАТ**  
Х З  
Н А  
Е  
Т

Х  
В  
**СОБАКА**  
С  
Т



# ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ



- Придумайте фонетическую ассоциацию к словам:
  - здоровье
  - ученик
  - василёк
  - машина



# ВАРИАНТЫ ОТВЕТОВ



- ЗД**О**РОВЬЕ - ЭТО ЗД**О**РОВО.
- УЧ**Е**НИК – УЧ**Е**НИЕ
- В**А**СИЛЁК СОРВАЛИ В**А**СЯ И ВАСИ**И**ЛИЙ.
- У М**А**ШИ ЕСТЬ М**А**ШИНА.





# «АССОЦИАТИВНЫЙ МУЛЬТФИЛЬМ»



- Этот прием помогает не только работать над правописанием словарных слов, но и над развитием речи и творческих способностей.

- ЗАДАНИЕ:

Дана цепочка слов:

*УЧИТЕЛЬ □ КЛАСС □ УЧЕНИКИ □ АЛЬБОМ □  
ПЕНАЛ □ КАРАНДАШ □ ХОРОШО □ РЕБЯТА □  
РИСОВАТЬ*

- Необходимо составить связный рассказ, сюжет которого разворачивается от слова к слову, можно с использованием рисунков и аппликаций.
- Дети на уроке выступают в роли учителя. «Учитель» предлагает озвучить его мультфильм, записать на доске словарные слова, которые встречаются в рассказе, выделяя опасные буквы. Выслушав ученика, «учитель» читает свой вариант.



# «ЭТИМОЛОГИЧЕСКИЙ» СЛОВАРИК



Система работы со словарными словами с опорой на этимологию:

- формирует умение объяснять значения и правописание слов с опорой на происхождение;
- развивает логическое мышление;
- активизирует познавательные процессы;
- воспитывает интерес к языку.



# ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ с опорой на этимологию слов



1. Отгадайте загадки:

Она весну встречает, сережки надевает.

По платицу в полоску ты узнаешь...

**БЕРЕЗКУ**

2. БЕРЁЗА



, почему дерево так назвали?

*сходит к корню, обозначающему  
'ора берёзы носит название, связанное  
ем: береста.*

нокоренные слова к слову БЕРЁЗА.

*ерёзонька, берёзка, подберёзовик,*

пословицу:

лезки текут, когда с нее **КОРУ** дерут.

диативный образ к слову береза:

*я береза*



# «МУДРЫЙ СЛОВАРИК»



- Использование в работе пословиц, поговорок, скороговорок, фразеологизмов помогает обогащать словарный запас детей, носит воспитательное значение. Можно использовать пословицы, фразеологизмы и в работе над правописанием словарных слов.

**Например, предлагаю задание:**

**1. Допиши подходящие по смыслу словарные слова:**

*Как об стенку ..***ГОРОХ**

*Береги нос в большой ..***МОРОЗ**

*Живут как кошка с ...***СОБАКОЙ**

**2. В какой пословице или поговорке есть данное слово:**

*А) железо* **КУЙ ЖЕЛЕЗО, ПОКА ГОРЯЧО.**

*Б) язык* **ЯЗЫК ДО КИЕВА ДОВЕДЕТ.**

*В) воробей* **СЛОВО НЕ ВОРОБЕЙ: ВЫЛЕТИТ – НЕ ПОЙМАЕШЬ.**

**3. «Слово потерялось»**

Прочитай скороговорку, дополни ее словарным словом.

Выпиши это словарное слово. Подчеркни «трудные» буквы.

*А) Ёжику нужен жук на ..***УЖИН**

*Б) Цыплята и курица пьют чай на ..***УЛИЦЕ**

# РАЗВИВАЙ-КА



## ● 1. «АНАЛОГИИ»

СТАЛЬ  
НОЖНИЦЫ

**ЖЕЛЕЗО**  
МОЛОТОК

ОГУРЕЦ  
**ОВОЩ**

РОМАШКА  
ЦВЕТOK

КРАПИВА  
**ЖЖЕТ**

ТЮЛЬПАН  
ПАХНЕТ



# РАЗВИВАЙ-КА



## ● 2. «ПИСЬМО ПО ПАМЯТИ»

Вспомните словарные слова, которые начинаются с каждой буквы слова

Я	Г	О	Д	А
Б	О	Г	Е	Р
Л	Р	У	Р	Б
О	О	Р	Е	У
К	Х	Е	В	З
О		Ц	Н	
			Я	



# РАЗВИВАЙ-КА



## ● 3. «ЗРИТЕЛЬНЫЕ» СЛОВАРНЫЕ ДИКТАНТЫ

Москва – столица России.

Язык до Киева доведёт.

У нас урок русского языка.

Весело чирикают воробьи.

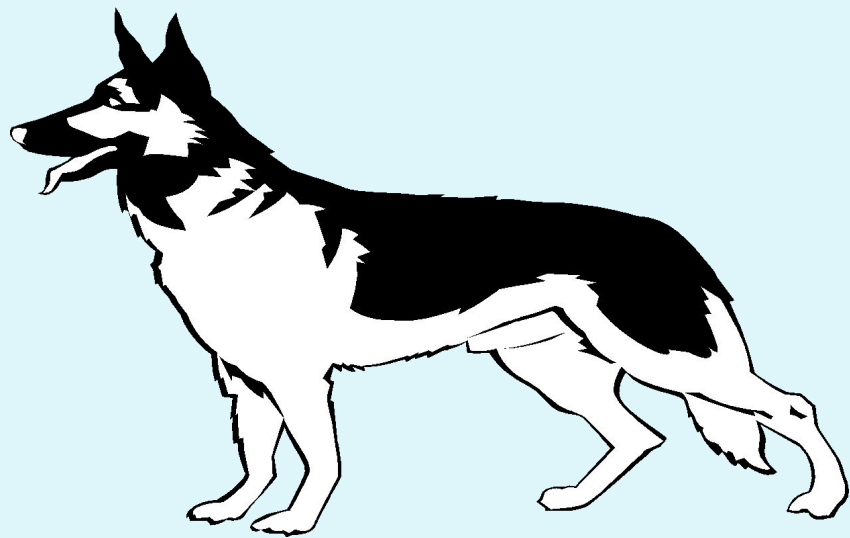




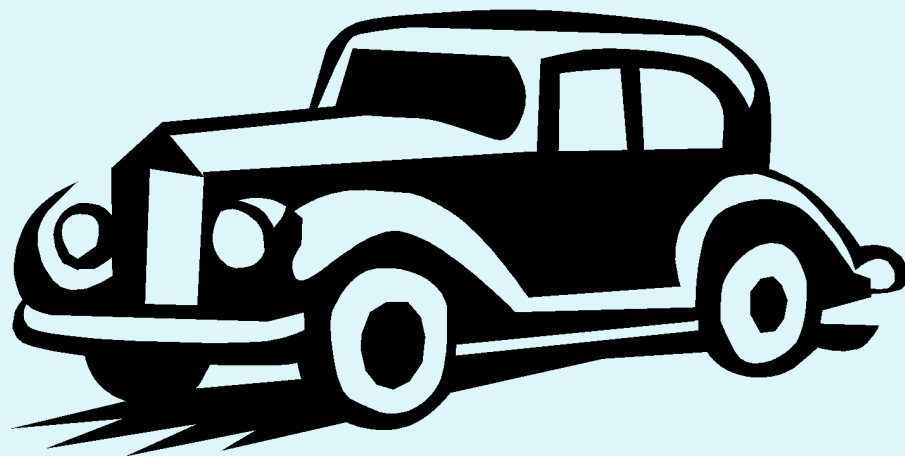
# РАЗВИВАЙ-КА



## ● 4. «КАРТИННЫЙ ДИКТАНТ»



**СОБАКА**



**МАШИНА**



# РАЗВИВАЙ-КА



## ● 5. «ЛЕКСИЧЕСКИЙ ДИКТАНТ»

1. Замени предложения одним словом:

Пятый день недели. **ПЯТНИЦА**

Инструмент для забивания гвоздей.

**МОЛОТОК**

Холодная зимняя погода. **МОРОЗ**

Человек, который учит кого-нибудь чему-нибудь.

**УЧИТЕЛЬ**



# РАЗВИВАЙ-КА



## 2. «ЛИШНЕЕ СЛОВО»

Например, изучая имена существительные одушевленные и неодушевленные предметы, предлагаем слова: *сорока, петух, ворона, дорога.*

Находя и аргументируя «лишнее» слово дети превосходно развивают креативное мышление. Заметьте, в задании можно выделить неединственное «лишнее» слово.

# РАБОТА С ОРФОГРАФИЧЕСКОЙ ТЕТРАДЬЮ

**1. Зачеркни все нерусские буквы и прочитай слово.**

WRNISZVNNAJLUNDFENRFЙLJR

**2. Из толкового словаря.**

Тонкий слой ледяных кристаллов.

**3. Подбери синоним.**

Иней- \_\_\_\_\_

**4. Здесь зашифрована загадка. Отгадай её, используя ключ к шифру.**

	6	7	8	9
1	К	Е	Л	Н
2	З	М	О	К
3	Т	Ю	В	Ш
4	И	Р	С	А

Ключ к шифру: 1-9, 1-7, 1-6, 2-8, 1-8, 3-7, 5-7, 4-6, 5-9, 4-8, 3-8, 1-7, 3-6, 1-8, 2-8, 4-8, 4-6, 1-9, 4-6, 5-9; 5-6, 2-8, 1-6, 5-8, 4-8, 3-6, 4-9, 2-7, 4-7, 4-9, 2-6, 3-8, 1-7, 3-9, 4-9, 1-9 ...

---

**5. Составь ребус.**



# ПРОВЕРКА ЭФФЕКТИВНОСТИ ОПЫТНО-ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНОЙ РАБОТЫ СО СЛОВАРНЫМИ СЛОВАМИ



## **Задачи контрольного среза:**

- выявить результаты проделанной работы;
- проследить динамику изменения уровня орфографической грамотности.

Для проверки результата работы был проведен итоговый словарный диктант. Значение и правописание выбранных слов было разобрано в ходе формирующего эксперимента с опорой на нетрадиционные виды работы.



# СРАВНИТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ НАПИСАНИЯ СЛОВАРНОГО ДИКТАНТА

## КОНСТАТИРУЮЩИЙ СРЕЗ

Написали без ошибок		<b>3 ч</b> <b>10%</b>
Допустил	1 ошибку	<b>3 ч</b> <b>10 %</b>
	2 ошибки	<b>6 ч</b> <b>20%</b>
	3 и более ошибок	<b>18 ч</b> <b>60%</b>

## КОНТРОЛЬНЫЙ СРЕЗ

Написали без ошибок		<b>18 ч</b> <b>60%</b>
Допустил	1 ошибку	<b>5 ч</b> <b>18 %</b>
	2 ошибки	<b>5 ч</b> <b>18%</b>
	3 и более ошибок	<b>1 ч</b> <b>4 %</b>

**ВЫВОД:** результаты говорят о положительной динамике и значительной ценности данных методических приемов над словарно-орфографической работой.



# ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ



## **НЕТРАДИЦИОННЫЕ ПРИЕМЫ ЗАПОМИНАНИЯ В РАБОТЕ НАД СЛОВАРНЫМИ СЛОВАМИ**

С чем сравнивают облака герои мультфильма?



Как вы думаете, почему?





# ОБЛАКО

Какая гласная под сомнением в этом слове?

ОБЛААКО

Чтобы легче было запомнить эту «опасную» букву, представим эту букву в виде лошадки, как в мультфильме.



ОБЛ

КО



Назовите героев мультфильма.

Постарайтесь вспомнить прозвища героев мультфильма.

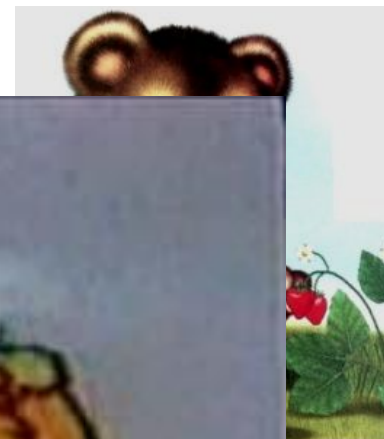
Подпишите героев мультфильма.  
Слова: «ТО»

Подпишите героев мультфильма.  
Слова:

**За**

Воспроизведите диалог героев мультфильма.  
«Д»

Копируйте...



ения

ёд.



Какие цветы в мультфильме считали медвежонок и ёжик?



**РОМАШКИ**

Какой рисунок-образ можем  
представить на месте  
опасной буквы?





Что за ли? Что за мон?  
В звуках нету смысла...  
Но едва шепну: «ли**и**мон» -  
Сразу станет к**и**сло.

К  
Л**И**МОН  
С  
Л  
Ы  
Й

Запомни: Л**И**МОН – к**И**СЛЫЙ  
пишем через **И**



# АССОЦИАТИВНЫЙ МУЛЬТФИЛЬМ



**СЕЙЧАС МЫ С ВАМИ БУДЕМ ОСВАИВАТЬ  
ПРОФЕССИЮ ХУДОЖНИКА-  
МУЛЬТИПЛИКАТОРА.**



**РАСПОЛОЖИТЕ ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНО КАДРЫ  
МУЛЬТФИЛЬМА, ИСПОЛЬЗУЯ ЦЕПОЧКУ СЛОВ.**

## **ПРОГУЛКА В ЗООПАРК**

**УЧИТЕЛЬ □ УЧЕНИКИ □ ЭКСКУРСИЯ □ БИЛЕТ □**

**КАССА □ ЖИВОТНЫЕ □ ЗАЯЦ □ МОРКОВЬ □**

**КАПУСТА □ ОБЕЗЬЯНА □ ЯБЛОКО □ БАНАН □**

**УЧЕНИКИ □ ЖИРАФ □**

**ПЕЧЕНЬЕ □ РЕБЯТА □ ВЕСЕЛО**

**СОСТАВЬТЕ СВЯЗНЫЙ РАССКАЗ НА ДАННУЮ ТЕМУ.**

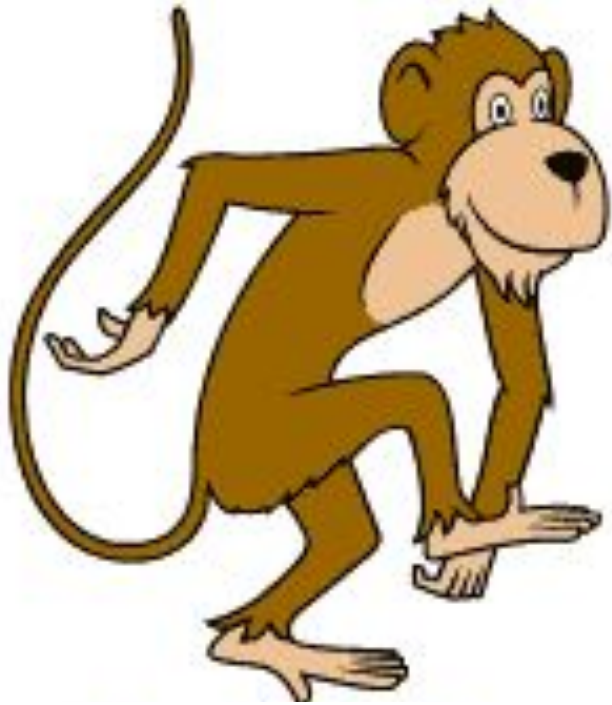


# ПРОГУЛКА В ЗООПАРК











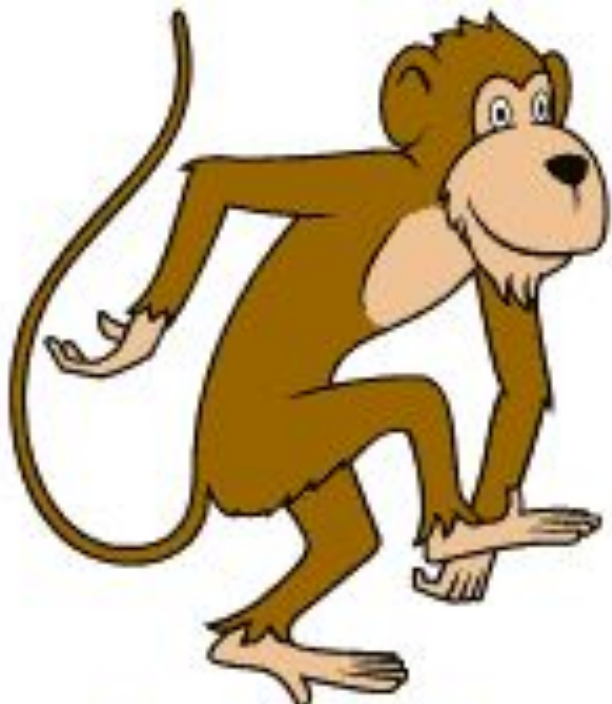


**ЗАЯЦ**



**КАПУСТА**





**ОБЕЗЬЯНА**



**БАНАН**



**ЯБЛОКО**





**УЧЕНИКИ РЕБЯТА**



# ПРОВЕРИМ ЗНАНИЯ



# ЗАКЛЮЧЕНИЕ



- Поделившись с Вами некоторыми приемами работы с так называемыми словарными словами, я не ставлю точку на этой проблеме, а ставлю многоточие...
- В рамках поисково-исследовательской деятельности можно организовать групповые и индивидуальные виды работ. Например, к определенной тематической группе слов подбирать загадки, пословицы, стихи, песни, этимологические ссылки, составлять ребусы, подбирать картинки, а также сочинять мини-рассказы. И по накопленному опыту можно издать коллективную работу: «Словарик-справочник».



# СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!

