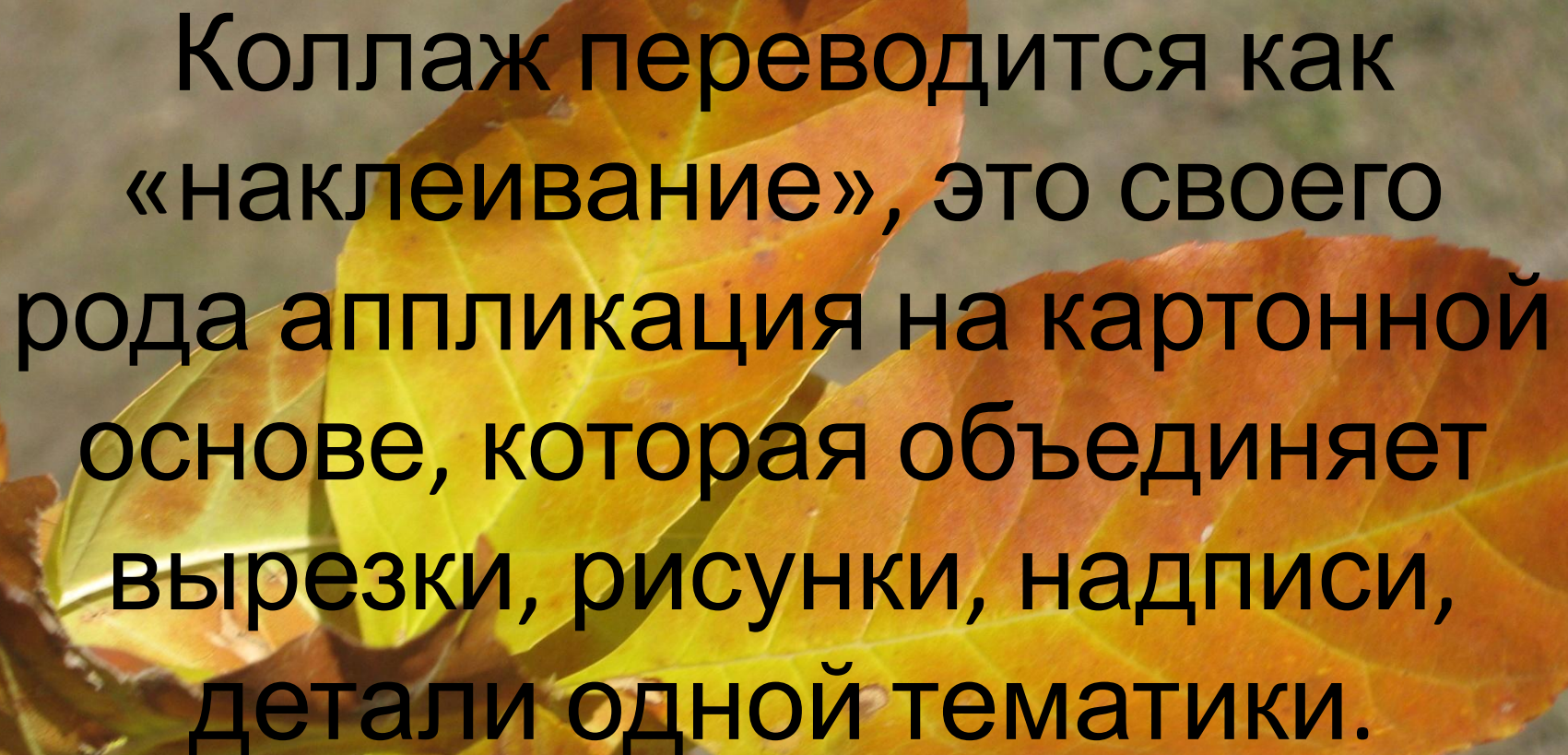


A close-up photograph of several autumn leaves. The leaves are in various stages of color change, ranging from bright yellow to deep orange and brown. The veins of the leaves are clearly visible, and the background is a soft, out-of-focus greyish-green.

Искусство коллажа

Мастер – класс
Подготовил воспитатель
Воронцова Н.Ж. МОУ «СОШ с.Заветное»

A close-up photograph of autumn leaves in shades of yellow, orange, and brown, with a blurred background. The text is overlaid on the image.

Коллаж переводится как «наклеивание», это своего рода аппликация на картонной основе, которая объединяет вырезки, рисунки, надписи, детали одной тематики.

Коллаж — это изображение на бумаге, не только рисованное (кистью, пером, палочкой, мелом, воском и т.п.), но созданное также с помощью монтажа кусочков различных цветных и черно-белых материалов. На панно можно наклеивать рисунки, вырезки из цветной бумаги, кусочки разной материи, нитки, блёстки, делать объёмные детали из бумаги и ткани - всё, что придумаешь, если это будет со смыслом и красиво.



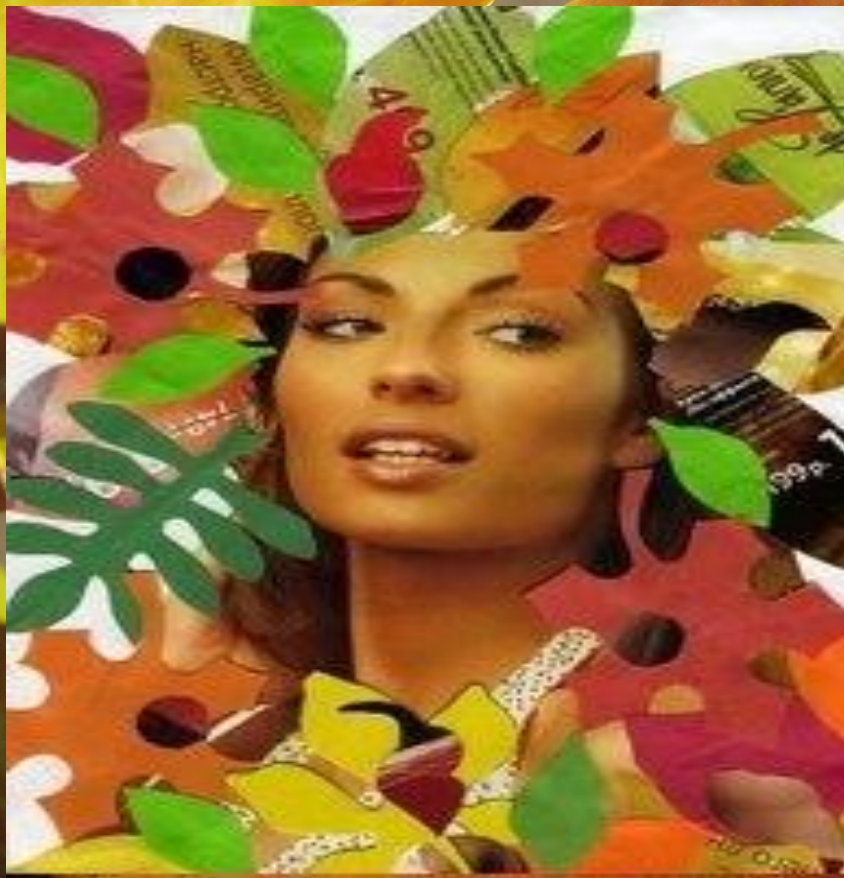
Коллаж: само понятие объясняет смысл данного метода: в него собираются несколько выше указанных т.е при выполнении коллажей используются ранее полученные навыки и умения нетрадиционных техник рисования



КОЛЛАЖ

При создании коллажа можно пойти разными путями. Сначала придумать сюжет, например, «Осенняя прогулка в парке», а затем собрать материал.

В этом случае заглядываете в парк и делаете несколько осенних фотографий, собираете красивые листья, веточки. А потом дома из газет и журналов вырезаете недостающие элементы: надписи, деревья, скамейки, белочек... Неплохо найти и распечатать небольшое красивое стихотворение об осени. Словом, возможно все, что только подскажет фантазия.



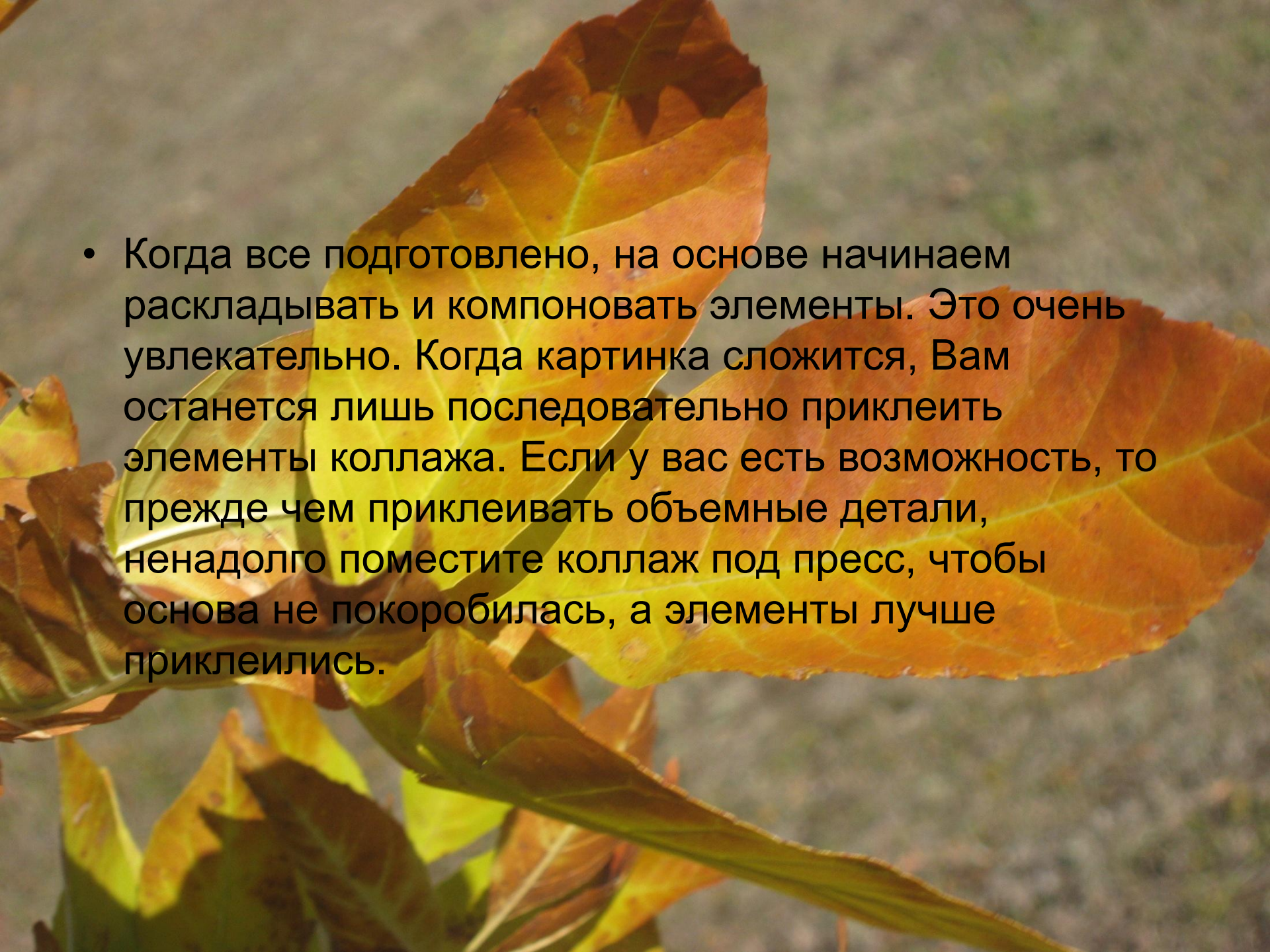
А можно поступить и по-другому. Подготовить вырезки на тему «Осень», а потом уже исходя из материала, придумать сюжет для коллажа.






Как сделать коллаж

- Когда сюжет определен, можно приступить к созданию коллажа.
- Подбираем плотную основу нужного размера, лучше всего – картон. Основу необходимо декорировать, превратить в фон: можно сделать переходы цвета акварелью, наклеить гофрированную бумагу или салфетки для создания фактуры или даже увеличенную фотографию осеннего леса.
- Основные элементы коллажа лучше сделать из разных материалов: вырезки, аппликации из бумаги или ткани, нитки, объемные детали из природных материалов и т.д. Недостающие элементы можно просто нарисовать от руки (распечатать на принтере) и вырезать.

- 
- Когда все подготовлено, на основе начинаем раскладывать и компоновать элементы. Это очень увлекательно. Когда картинка сложится, Вам останется лишь последовательно приклеить элементы коллажа. Если у вас есть возможность, то прежде чем приклеивать объемные детали, ненадолго поместите коллаж под пресс, чтобы основа не покоробилась, а элементы лучше приклеились.

A close-up photograph of several autumn leaves. The leaves are in various stages of color change, ranging from bright yellow to deep orange and brown. The veins of the leaves are clearly visible. The background is a soft, out-of-focus greyish-green, suggesting a natural outdoor setting.

При работе необходимо помнить правила безопасной работы с ножницами, клеем, соблюдать чистоту и порядок на рабочем месте.

Сюжеты коллажа

