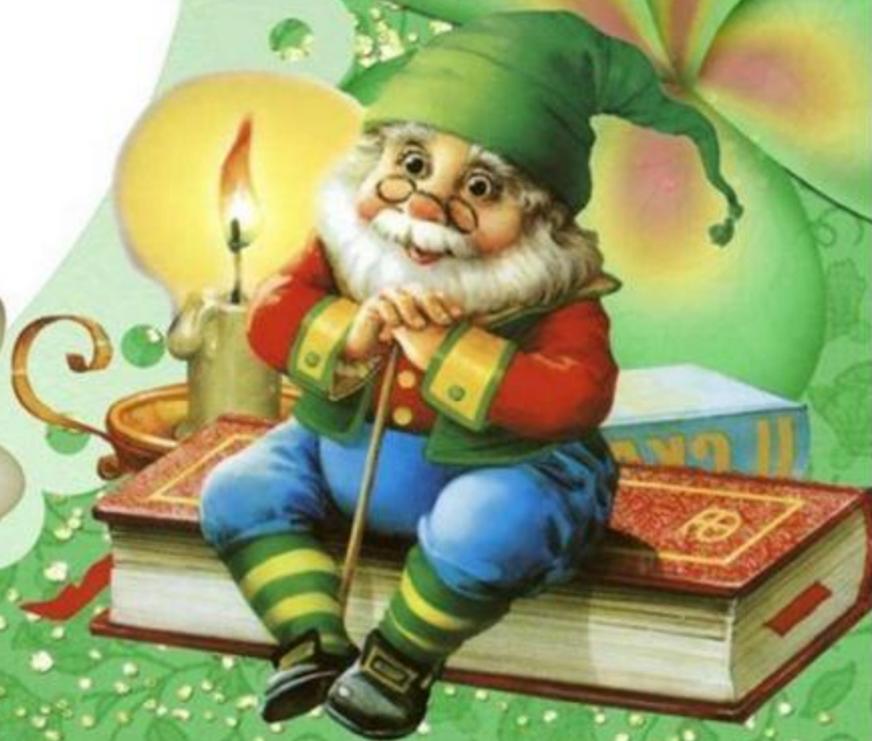


Использование логосказок, в коррекционной работе с детьми ОНР.

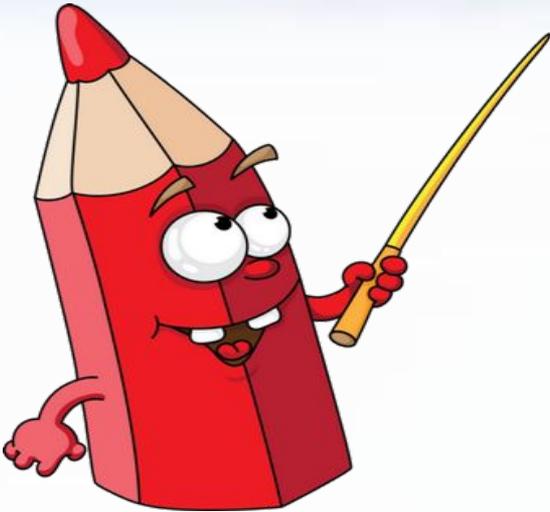
*Подготовила воспитатель
логопедической группы
МБДОУ Д/С 13 «Теремок»
Коротеева О. В.*



- **Активность**
- **Самостоятельность**
- **Творчество**
- **Эмоциональность**
- **Произвольность**
- **Связная речь**



Виды логосказок



- *Артикуляционные*
- *Пальчиковые*
- *Фонетические*
- *Лексико-грамматические*
- *Сказки, способствующие формированию связной речи*
- *Сказки по обучению грамоте*

Артикуляционные сказки

(развивающие дыхание, артикуляционную моторику)

«Сказки о весёлом язычке»



Фонетические сказки

(для постановки звуков: уточнение артикуляции заданного звука, автоматизация, дифференциация звуков).



Лексико–грамматические сказки

(обогащение словарного запаса, закрепление знаний грамматических категорий).



*Гномики –неприятели
(слова-антонимы)*



*Гномики – близнецы
(слова-омонимы)*



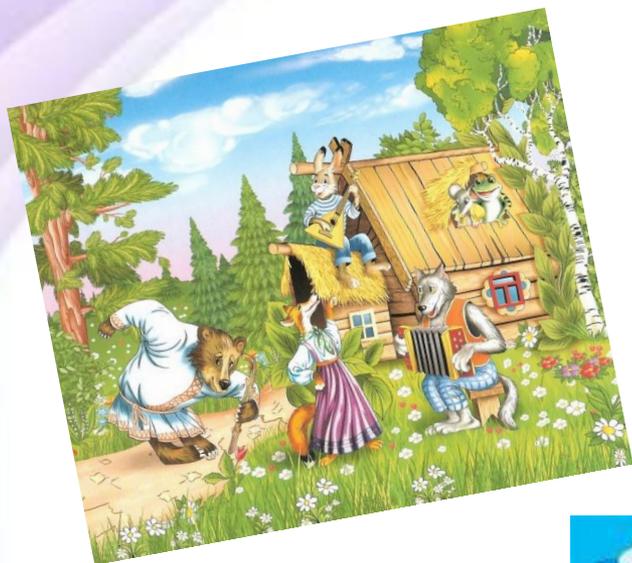
*Гномики-приятели
(слова-синонимы)*

Сказки для обучения грамоте (о звуках и буквах).



•Сказки, способствующие формированию связной речи.

Сказки, способствующие формированию связной речи.





Виды театров:

- пальчиковый;
- настольный;
- магнитный;
- масок;
- рукавичный;
- куклы – БИБАБО;
- куклы на палочках;
- театр игрушки и др.



Таким образом, использование логосказок позволяет добиться

- ❖ устойчивого внимания и интереса на протяжении всего занятия,
- ❖ способствует сохранению психофизического здоровья детей,
- ❖ формированию положительного эмоционального состояния и снижению вероятного переутомления на логопедических занятиях.

А так же улучшается:

- фонематическое восприятие детей
- звукопроизношение,
- слухового внимания,
- навыки общей, мелкой и артикуляционной моторики

**Благодарю
за внимание !**

